

## REGOLAMENTO GRADUATORIA PER ASSUNZIONE DEL PERSONALE STAGIONALE

*Torre del Lago Puccini, 14 giugno 2014*

*(approvato dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 14 giugno 2014)*

**PREMESSO** che la Fondazione Festival Pucciniano intende garantire il diritto di priorità e precedenza ai lavoratori già presenti nelle graduatorie 2011/2013 e assunti dalla Fondazione per il 59° Festival Puccini 2013;

**PREMESSO** che la Fondazione Festival Pucciniano vuole procedere a calibrare secondo principi di proporzionalità i parametri per il calcolo dell'anzianità lavorativa presso la Fondazione stessa;

**TUTTO CIÒ PREMESSO SI STABILISCE CHE** per l'assunzione di personale stagionale, relativamente alle tipologie indicate nel BANDO approvato contestualmente al presente regolamento, la Fondazione Festival Pucciniano attingerà, in prima istanza alla GRADUATORIA DI ANZIANITÀ, ed esaurita tale graduatoria attingerà alla GRADUATORIA DI PRIMO INSERIMENTO scaturita dalla presente selezione pubblica, tenuto conto di quanto previsto dall'art.1 del CCNL e secondo le seguenti modalità:

1. Per il suddetto personale la Fondazione provvederà a coprire i posti necessari al fabbisogno derivante dalla programmazione della stagione o dell'attività di riferimento, attingendo dalla GRADUATORIA DI ANZIANITÀ, mediante chiamata, iniziando dal primo soggetto e procedendo in ordine decrescente rispetto al punteggio; nel caso in cui il personale che ha risposto positivamente alla chiamata non copra i posti necessari all'attività di riferimento, si procederà con le stesse modalità ad attingere dalla GRADUATORIA DI PRIMO INSERIMENTO, costituita con il presente BANDO.
2. Le chiamate verranno effettuate a mezzo posta elettronica e sms o per posta prioritaria (unicamente a chi non abbia fornito altro recapito che non l'indirizzo di residenza/domicilio) al recapito indicato espressamente dal candidato. In caso di necessità e urgenza, debitamente accertate dalla direzione, e per periodi limitati alla stessa, la chiamata potrà essere effettuata anche direttamente mediante contatto telefonico.
3. Qualora il candidato sia irreperibile e non contatti l'ufficio della Fondazione indicato entro il termine e con le modalità stabiliti nella chiamata, la Fondazione provvederà allo scorrimento della graduatoria effettuando la chiamata del candidato nella posizione successiva e in possesso dei requisiti richiesti.
4. Qualora un candidato risulti non reperibile al recapito da lui stesso indicato, o analogamente non contatti la Fondazione Festival Pucciniano entro i 2 giorni lavorativi (48 ore) successivi alla chiamata, la Fondazione eserciterà la facoltà di collocarlo in coda all'elenco.
5. La Fondazione illustrerà e proporrà ai soggetti chiamati il periodo e la durata del contratto, nel quale saranno anche specificati l'attività, le mansioni, l'inquadramento e il livello retributivo.
6. In caso di accettazione il lavoratore sarà contrattualizzato della Fondazione Festival Pucciniano, nel livello di riferimento e alle condizioni stabilite dal Contratto.
7. La non accettazione della proposta della Fondazione Festival Pucciniano, che non sia giustificata da riconosciute motivazioni, comporterà la perdita della posizione ottenuta in graduatoria e il lavoratore verrà collocato in coda alla stessa.
8. Le motivazioni riconosciute per le quali il lavoratore, anche in caso di non accettazione, non perde la propria posizione nella graduatoria sono relative a comprovato stato di malattia, infortunio, maternità, gravi motivi familiari, vigenza di precedenti documentate contrattualizzazioni a termine. Altre motivazioni di comprovata gravità possono essere valutate dalla Fondazione Festival Pucciniano, previa richiesta scritta, ma non danno diritto, in prima istanza, al mantenimento della collocazione in graduatoria.
9. La Fondazione Festival Pucciniano ha facoltà di retrocedere o escludere dalla graduatoria quei lavoratori che incorrano in rilievi disciplinari, in modo commisurato alla gravità del rilievo, così come qui di seguito riportato:
  - richiamo verbale - sottrazione di 10 punti
  - 1° richiamo scritto - collocazione in coda alla GRADUATORIA DI ANZIANITÀ
  - 2° richiamo scritto (dopo il 1° richiamo scritto) - esclusione dalla GRADUATORIA DI ANZIANITÀ
10. Il personale tecnico, amministrativo e tecnico artistico già presente nelle graduatorie 2011/2013 e assunto dalla Fondazione per il 59° Festival Puccini 2013 verrà inserito in GRADUATORIA DI ANZIANITÀ, con il punteggio acquisito alla data del BANDO approvato il 14 giugno 2014. Onde evitare sproporzionalità nella graduatoria stessa, fra coloro che sono già presenti in essa e coloro che vi entreranno successivamente, a

causa del cambio dei parametri per il calcolo dell'anzianità lavorativa (da 1 punto per mese o frazione, bando 2011/2013, a 0,1 punti per giorno lavorato) vengono attribuiti una tantum a detti lavoratori 10 punti.

Dal momento dell'entrata in vigore del Bando 2014/2016 varranno i seguenti criteri per il calcolo dell'anzianità ai fini della Graduatoria:

### **CRITERI DELLA GRADUATORIA DI ANZIANITÀ 2014/2016**

*esperienza lavorativa presso la Fondazione Festival Pucciniano* ..... 0,1 punti per giorno lavorato

11. La GRADUATORIA DI ANZIANITÀ così redatta verrà aggiornata automaticamente il 30 settembre di ogni anno.
12. Ai Lavoratori che verranno successivamente inseriti nella GRADUATORIA DI ANZIANITÀ, in ragione del BANDO in oggetto, verrà calcolata l'anzianità lavorativa dal momento della nuova assunzione.

### **13. CRITERI DELLA GRADUATORIA DI PRIMO INSERIMENTO 2014/2016**

#### 1. GRADUATORIA PERSONALE TECNICO (SETTORI DA 1 A 21 DEL BANDO):

##### a. *titoli di studio e formazione:*

- diploma di scuola media inferiore ..... 1 punto
- diploma di scuola media superiore ..... 2 punti
- laurea triennale ..... 1,5 punti
- laurea specialistica ..... 2,5 punti
- laurea vecchio ordinamento ..... 4 punti
- master universitario ..... 1 punto
- corsi specialistici o di perfezionamento per le specifiche mansioni ..... 8 punti
- certificazioni, abilitazioni, idoneità e/o patentini riconosciuti inerenti alle specifiche mansioni ..... 3 punti a titolo

##### b. *esperienza lavorativa presso la Fondazione Festival Pucciniano:*

0,1 punti per giorno lavorato nel settore per cui si è presentata domanda.

##### c. *esperienza lavorativa in altro ente (massimo 30 punti totali):*

- Festival Lirici e/o Teatrali ..... 2 punti < 6 mesi  
4 punti < 24 mesi  
6 punti > 24 mesi
- Festival e/o Tournée di spettacolo dal vivo ..... 1,5 punti < 6 mesi  
2,5 punti < 24 mesi  
4,5 punti > 24 mesi
- Enti Lirici e/o Teatri\* che svolgano attività produttiva ..... 1 punto < 6 mesi  
2 punti < 24 mesi  
3,5 punti > 24 mesi
- Tirocini presso gli enti citati ..... 1,5 punti
- d. *colloquio o prova pratica* ..... max 40 punti

#### 2. GRADUATORIA PERSONALE TECNICO/ARTISTICO (SETTORI DA 22 A 24 DEL BANDO):

##### a. *titoli di studio e formazione:*

- diploma di scuola media superiore ..... 1 punto
- diploma di conservatorio (ove non obbligatorio) ..... 3 punti
- altri diplomi conseguiti presso Conservatori o Ist. Musicali Pareggiati che non costituiscono titolo d'accesso ..... 1 punto
- ulteriore diploma fra quelli che costituiscono titolo di accesso ..... 3 punti
- laurea triennale ..... 1 punto
- laurea specialistica ..... 2 punti
- laurea vecchio ordinamento ..... 3 punti
- corsi specialistici o di perfezionamento o diploma per le specifiche mansioni ..... 8 punti
- certificazioni, abilitazioni, idoneità e/o patentini riconosciuti inerenti alle specifiche mansioni ..... 2 punti a titolo

\* Per Teatri si intendono: Teatri di Tradizione, Compagnie di Prosa, Teatri Stabili, d'Innovazione e Ricerca

- b. *esperienza lavorativa presso la Fondazione Festival Pucciniano*: 0,1 punti per giorno lavorato nel settore per cui si è presentata domanda.
- c. *esperienza lavorativa in altro ente, in base all'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per le Audizioni e/o i Colloqui*: ..... max 10 punti a esperienza
- d. *AUDIZIONE* ..... max 40 punti

**3. GRADUATORIA IMPIEGATI (SETTORI DA 25 A 30 DEL BANDO):**

- a. *esperienza lavorativa presso la Fondazione Festival Pucciniano*: 0,1 punti per giorno lavorato nel settore per cui si è presentata domanda.

b. *titoli di studio e formazione*:

- diploma di scuola media superiore ..... 3 punti
- laurea triennale ..... 2 punti
- laurea specialistica ..... 3 punti
- laurea vecchio ordinamento ..... 5 punti
- master universitario ..... 3 punti
- corsi specialistici o di perfezionamento per le specifiche mansioni ..... 8 punti
- certificazioni, abilitazioni, idoneità e/o patentini inerenti alle specifiche mansioni ..... 5 punti a titolo

c. *esperienza lavorativa in altro ente (massimo 30 punti totali)*:

- Festival Lirici e/o Teatrali ..... 2 punti < 6 mesi  
4 punti < 24 mesi  
6 punti > 24 mesi
- Festival e/o Tournée di spettacolo dal vivo ..... 1,5 punti < 6 mesi  
2,5 punti < 24 mesi  
4,5 punti > 24 mesi
- Enti Lirici e/o Teatri\* che svolgano attività produttiva ..... 1 punto < 6 mesi  
2 punti < 24 mesi  
3,5 punti > 24 mesi
- Tirocini presso gli enti citati ..... 1,5 punti

d. *eventuale colloquio o prova pratica* ..... max 25 punti

**4. GRADUATORIA IMPIEGATI UFFICIO BIGLIETTERIA (SETTORE 29 DEL BANDO):**

per questo settore si integra il criterio del punto 13.3.b con quanto qui di seguito riportato

b. *titoli di studio e formazione*:

- certificazioni, abilitazioni per lingue straniere ..... max 5 punti a lingua

14. COMMISSIONE. La Commissione esaminatrice sarà composta dal Presidente, o suo delegato, dal Direttore Generale e da un funzionario o collaboratore della Fondazione Festival Pucciniano.

DOtt.ssa Adalgisa Mazza  
Presidente del Consiglio di Amministrazione  
Fondazione Festival Pucciniano

\* Per Teatri si intendono: Teatri di Tradizione, Compagnie di Prosa, Teatri Stabili, d'Innovazione e Ricerca