

Avv. Daniele Giardini

#### BREVI NOTE DI CURRICULUM PROFESSIONALE

- Nato a Viareggio il 27.5.56, si è diplomato al locale Liceo Classico "Carducci" e si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Pisa.
- Esercita da trent'anni la professione di avvocato, con una vasta esperienza in campo giudiziale e stragiudiziale nei più importanti settori del diritto civile.
- Ha altresì maturato esperienza nel settore pubblico, rivestendo ininterrottamente dal 1993 al 2004 la carica di Consigliere di Amministrazione della *Fondazione Festival Pucciniano*, di cui è stato anche Coordinatore generale nel 1994/1995.
- Nell'ambito di tale incarico ha seguito gli aspetti legali relativi allo svolgimento del Festival, tenendo i rapporti con la produzione e la direzione artistica oltre che con enti e amministrazioni pubbliche.
- Nel 2005 è risultato primo in graduatoria presso il Conservatorio "Boccherini" per l'insegnamento sperimentale di "Diritto e legislazione dello spettacolo".
- Fa parte del Consiglio Direttivo della associazione, di cui è presidente Simonetta Puccini, nipote del Maestro, che gestisce la Casa Museo di Torre del Lago.

#### BREVI NOTE DI CURRICULUM ARTISTICO

- Contemporaneamente agli studi universitari, dopo aver frequentato dal 1980 al 1983 come allievo interno la classe di canto del Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca, ha partecipato come corista alle stagioni del Festival Pucciniano e dei Teatri di Lucca e di Livorno.
- Ha successivamente svolto attività di solista, interpretando ruoli principali nelle opere *La Traviata*, *L'Elisir d'amore* e *La Bohème* e di comprimario ne *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini); *Figlia del Reggimento* (Donizetti); *I Puritani* (Bellini); *Alzira*, *Lombardi alla prima crociata* *Nabucco*, *Rigoletto*, *Macbeth*, *Aida*, *Otello* (Verdi); *Andrea Chenier* (Giordano) e *Manon Lescaut*, *La Bohème*, *Madama Butterfly*, *Tosca* e *Turandot* (Puccini).
- Ha partecipato a diverse produzioni in Italia ( Stagione estiva del Teatro Regio di Parma, Stagione Estiva di Trapani, Castello Sforza a Vigevano, teatri di Taranto, Caltanissetta, Carrara, Lucca, ecc.) e all'estero ( Teatro di Atene, Il Cairo Opera House, Teatro di Brasilia, Teatro di Santander, Teatro di S. Cruz de Tenerife, Teatro Manoel di Malta ), al fianco di artisti di fama internazionale, quali Ghena Dimitrova, Cecilia Gasdia, Francesca Patanè, Barbara Daniels, Aprile Millo, Rockwell Blake, Bonaldo Giaiotti, Giorgio Zancanaro, Carlos Alvarez, Giorgio Giuseppini, Paata Burchuladse, Lando Bartolini e numerosi altri.
- Figura nella prima incisione integrale della "Zazà" di Leoncavallo, realizzata nel 2001 per la casa discografica "Bongiovanni" di Bologna.