

## CURRICULUM VITAE DI ADALGISA MAZZA

### DATI ANAGRAFICI

Adalgisa Mazza nata a Viareggio il 10.06.1965 e ivi residente C.F.

[REDACTED]

[REDACTED]

Mail [adalgisa.mazza@unipi.it](mailto:adalgisa.mazza@unipi.it)

---

### STUDI:

**Diploma di laurea in Lettere e filosofia (ind. Moderno), Teoria e tecnica dei mezzi di comunicazione audiovisiva, presso l'Università degli Studi di Pisa (108/110).**

Ottima conoscenza (scritta e orale) della lingua spagnola, studiata a Madrid durante i soggiorni per lavoro studio e passione e praticata in Spagna e Centro America.

---

### ESPERIENZE PROFESSIONALI:

**dal 2001 ad oggi Direttrice di Produzione del Festival Puccini di Torre del Lago**

Nell'ambito del quale ha curato il settore nelle trasferte della Fondazione in tutto il mondo e ha curato l'Organizzazione di esposizioni, mostre e eventi per il Progetto Scolpire l'Opera per il Festival Puccini in Italia e in Europa collaborando con gli Istituti di cultura italiana all'estero e con le Istituzioni locali.

Dal 1985 al 2000 coordinatrice di produzione e responsabile servizi tecnici presso il Festival Puccini di Torre del Lago); il ruolo di responsabile servizi tecnici consta anche del coordinamento per la messa a norma ogni anno del teatro all'aperto di Torre del Lago (palcoscenico e sala) con relativa conoscenza delle competenze specifiche da contattare e della Legge 626;

**1994, 1995, 1996 direttore di palcoscenico al Festival Puccini di Torre del Lago e per la Stagione Lirica Teatro Manzoni di Pistoia.**

## PUBBLICAZIONI

Collaborazione alla stesura del testo *I teatri di Livorno fra Illuminismo e Risorgimento* di Vivien A. Hewitt Ed. "Quaderni della Labronica", Livorno 1995;

Saggio critico "La provocazione corre sui tavoli" pubblicato sul testo *Mutazioni elettroniche; le immagini di Studio Azzurro*, a cura di Domenico De Gaetano, promosso dalla Mediateca del Cinema Indipendente Italiano, e dall'Assessorato alla Cultura di Torino –Ed. Lindau – Torino 1995;

**Tesi di laurea** in Teoria e tecnica dei mezzi di comunicazione audiovisiva dal titolo *Tempo di riposo: un Woyzeck di Daniele Segre. Regia e recitazione fra teatro, cinema e video: compenetrazioni* discussa presso l'Università degli studi di Pisa in data 7 maggio 1999.

Saggio critico sul connubio arte/nuove tecnologie pubblicato sulla rivista Sinopia (periodico versiliese di arte e cultura) numero n. 34 giugno 1999.

Collaborazione con la Casa Editrice UBU libri di Milano: è stato richiesto dalla stessa un estratto della tesi di laurea da inserire sul "Patalogo" nel numero dedicato al grande attore recentemente scomparso Carlo Colnaghi ; la presentazione è avvenuta a Milano il 29 novembre 1999.

Saggio critico "Incontro con Daniele Segre e Carlo Colnaghi" pubblicato sul testo *La maschera volubile* a cura di A. M. Monteverdi, Ed. Titivillus, Pisa, 2000.

2003 Catalogo Igor Mitoraj Festival Puccini e Mostra Massa Marittima

2012 Saggio critico "Postilla. Nel paese delle donne, la provocazione di una generazione per ridisegnare un Paese" pubblicato sul testo *La costruzione dell'identità politica: percorsi, figure, problemi*, a cura di Riccardo Roni – Ed. Ets

## **Esperienza politica - istituzionale**

Iscritta prima al Partito dei Democratici di Sinistra e a seguire al Partito Democratico del quale sono stata fondatrice, all'Anpi dal 2008 e alla CGIL-slc (Sindacato Lavoratori dello Spettacolo) dal 2001.

Da ottobre 2009 a giugno 2013 componente della segreteria regionale del Partito Democratico Toscano con delega alla Partecipazione.

Dal giugno 2013 al febbraio 2014 coordinatrice Area Cultura Partito Democratico Toscana

2009/2010 partecipa al corso della Regione Toscana sulle tecniche di partecipazione politica.

Membro del Gruppo Economia e lavoro del Partito Democratico Toscano e Nazionale come coordinatrice del gruppo lavoratori della cultura e dello spettacolo; nell'ambito degli incontri del Coordinamento Nazionale collabora ad alcune integrazioni proposte per la Legge di riforma del mercato del lavoro Fornero e alla stesura del programma elettorale del Partito Democratico elezioni 2012. Dal 29 giugno 2013 Responsabile Cultura del Partito Democratico Toscano.

Dal 2009 membro della Direzione Regionale del Partito Democratico per diritto.

Coordina e organizza molte iniziative del Partito Democratico Toscano sul tema Lavoratori della cultura e dello spettacolo, invitata interviene ai dibattiti sul tema.

Eletta nell'assemblea regionale del Partito Democratico Toscano con Primarie aperte al Congresso 2009 e quindi nello stesso periodo membro dell'assemblea territoriale del Partito Democratico Versilia per diritto e membro dell'assemblea comunale del Partito Democratico di Viareggio per diritto.

Adesione dal 2009 ad Area Democratica area culturale del Partito Democratico mediante la quale ha partecipato a scuole e seminari politici.

Partecipazione per formazione politica e studio a seminari, dibattiti e incontri di analisi politica proposti dalla Scuola del Partito Democratico a Cortona, dal Partito Democratico della Toscana e dal Partito Democratico Nazionale

Presidente della Fondazione Festival Pucciniano dal 30 settembre 2013 al 19 giugno 2015.

Attualmente Consigliere di Indirizzo della Fondazione Festival Pucciniano.

**PASSIONI**

Politica, cinema, letteratura, viaggi e musica