

DEBORA PIOLI

autrice e operatrice culturale

nasce a Castelnuovo di Garfagnana il 14 luglio 1976

mamma di Viola (sei anni) e Leonardo (sette mesi)

ATTUALMENTE

- Titolare di "Senzatesto", atelier di personal writing.
- Dal 2010 fino al luglio 2013 giornalista redattrice del mensile "Living Tuscany" (www.livingtuscany.eu) con mansioni di scrittura, ideazione, progettazione, copywriting (articoli, servizi, pubblicità). A firma sua sono state pubblicate le copertine dedicate - tra gli altri - a Roberto Benigni, Franco Zeffirelli, Sugar Fornaciari, Monica Guerritore, Diego Abatantuono, Leonardo Pieraccioni.
- Dal 2012 al luglio 2013 ideatrice e

redattrice del bimestrale di informazioni sulla città di Lucca "Out Luk" (In-Nova edizioni).

FORMAZIONE ACCADEMICO-UMANISTICA

- Istituto di Alta Cultura "L. Boccherini" (Lucca), diploma di pianoforte, prof.ssa Clara Cesa Luporini
- Università degli Studi di Pisa, Facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in italianistica (tesi di laurea "La poesia della Forza degli occhi(1954); Alfonso Gatto - per non perdere di vista l'arte della comunicazione poetica"; relatrice prof.ssa Giuliana Petrucci)

PERFEZIONAMENTO: COMUNICAZIONE E CULTURA

- Titolo di *Diversity Manager* - esperto di comunicazione nelle differenze di genere; rilasciato dal Ministero delle Pari Opportunità e dalla Regione Toscana a seguito di un corso di specializzazione post laurea, a Firenze, in giornalismo radiotelevisivo
- Diploma di *comunicazione politica* conseguito a Milano (Centro Politeia) presso la Scuola di formazione politica (accessibile su selezione) diretta da Massimo Cacciari (docenti di comunicazione: Massimo Cacciari, Gad Lerner)
- Corso pluriennale di *drammaturgia e recitazione teatrale* con Alessandro Del Bianco e Irina Galli, Teatro Cinque (Milano)
- Corso di *scrittura creativa* presso la Scuola Saragana (Lucca). Docenti: Julio Monteiro Martins e Vincenzo

Cerami

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELLA COMUNICAZIONE POLITICO-ISTITUZIONALE

- Lavora per la Comunità Montana della Garfagnana con l'ideazione e la realizzazione di "Percorsi d'autore", che porterà ad incontrare il pubblico del territorio, tra gli altri, oltre a Vittorino Andreoli, Athos Bigongiali, Romano Battaglia, Patrizia Gallo Finucci, Maurizio Maggiani. Il quale tornerà più volte in Garfagnana e farà nascere la pubblicazione "I luoghi dell'anima", della cui pubblicazione, la sottoscritta, redige l'introduzione a firma dell'allora presidente della Comunità Montana della Garfagnana Francesco Pifferi. La sottoscritta seguirà anche la realizzazione di alcune trasmissioni speciali (Noi tv) legate al territorio agricolo ed economico della Garfagnana e l'operazione di immagine che porterà (nel dicembre 2004) tutti i sindaci della Garfagnana ad omaggiare con un abete di Natale dell'Appennino, ed essere quindi accolti in Quirinale, dal Presidente della Repubblica Azelio Ciampi.
- Lavora per la Regione Toscana, segreteria della Margherita (2004-2005), affiancando il consigliere regionale Francesco Pifferi nella redazione di tutta la comunicazione, interna ed esterna all'istituzione. Organizza, a Palazzo Panciatichi, la mostra del pittore montenegrino Pero Pocek e tiene rapporti con l'ambasciata cinese.
- Lavora nell'ufficio stampa del Parco Nazionale dell'Appennino come responsabile dell'area toscana.

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELLA COMUNICAZIONE CULTURALE

Attualmente moderatrice di eventi, festival di musica e mostre d'arte.

- Fino dalla sua nascita segue, anima e conduce, la rassegna concertistica ed operistica estiva dell'Associazione Culturale "Il Serchio delle Muse" (direttore artistico il M° Luigi Roni) che ha portato in Garfagnana e nella Media Valle alcuni dei più importanti artisti del panorama lirico internazionale.

Con lo stesso ruolo - conduttrice e relatrice in pubblico in incontri e concerti - ha collaborato (tra i più significativi) con il Festival Puccini di Torre del Lago, Teatro del Giglio, Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana, Teatro de' Rassicurati di Barga, il Teatro dell'Olivo di Camaiore (in co-conduzione con Antonio Mazza), il Festival lirico di Bolzano, il Festival lirico di Andora (Liguria), l'Ambasciata italiana di Bruxelles, l'Associazione dei Toscani nel Mondo, Associazione Culturale "Il Pellicano", Panathlon, Lions e Rotary Clubs, Università ed Enti pubblici, Assindustria Lucca, Convegno Cardio Lucca 2012, Congresso Internazionale Unesco 2013.

- Ha collaborato con radio e tv locali (radio 2000 e Noi tv).

- Ha collaborato con il settimanale "La Provincia"

- Ha collaborato con "La Nazione" e del "Corriere della Versilia" sempre con specifiche di comunicazione culturale.

- Ha collaborato a Roma con Rai tre come programmatista regista di "Harem" e "Prima della prima" (trasmissione ancora nel palinsesto notturno dedicata all'opera lirica).

ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL MANAGEMENT E NELLA PRODUZIONE CULTURALE/ARTISTICA

Attualmente curatrice di mostre d'arte e rassegne di poesia.

- Organizza, per conto del Comune di Capannori, la rassegna di poesia 2010 "Le rime di marzo", dove intervengono Patrizia Cavalli, Valerio Magrelli, Giuseppe Grattacaso, Mariella Bettarini, Elisa Biagini.
- Per conto dell'Associazione San Cristoforo segue la comunicazione e gli eventi delle mostre di Carlo Guarienti, Tony Cragg, Patrice Bretau, Marc Chagall, Wim Van Delvoje.
- Collabora con le librerie Edison per presentazioni di libri ed interviste (Riccardo Fogli, Giovanni Nuti, Gianna Martorella, Andrea Mingardi, ecc.)
- Cura le ultime mostre di Sergio Fini alla Galleria d'Arte Moderna di Pisa e presso la Galleria 39 di Lucca.
- Cura la critica della mostra di pittura di Francesco Andreozzi "Fiori Fatui" e per conto dell'UCAI (Unione Cattolica Artisti Italiani).

PUBBLICAZIONI e PRODUZIONI

teatro di prosa:

- "Donna di lune", 1995; Teatro del Giglio
- "La pazza della porta accanto" (per Alda Merini), 2007; Festival Internazionale del Teatro di Milano

- "E poi dimenticammo le rose", 2010; Festival Internazionale della Poesia di Genova
- "Di un ignoto amore", 2010; Festival Donna Incanto (Lucca)

teatro musicale:

- "Sogno di una notte di mezza estate" (musica di Pietro Rigacci), 2007; Teatro degli Avvaloranti di Città della Pieve (Umbria) , Teatro Mancinelli (Orvieto), University of Performings Arts (Philadelphia, USA)
- "Ophelia" (musica di G. Deraco), 2011; Associazione musicale Cluster
- "Red-azione" (musica G. Deraco), 2011; Festival di Collegno, Pomeriggi musicali di Turku (Finlandia); Radio 3 suite
- "Amor che nullo" (musica di G. Deraco), 2011; Festival di Erl (Austria)
- "Quel dio ignoto" co-autrice con Sergio Talenti, musica di autori vari, 2011; Lucca, San Cristoforo, notte bianca dei musei
- "Se Mhu 415 senior sogna", installazione multimediale per video, musica e voci recitanti; co-autrice con Sergio Talenti, musica di Luca Contini; Congresso europeo dell'Ente Spaziale Europeo, Lucca, San Cristoforo
- Drammaturgia del balletto "Il sogno del treno", musiche di G. Deraco e M.Fabbri; Teatro Alfieri (Castelnuovo di Garfagnana), 2012
- partecipazione alla stesura del libretto "Tagete e la terra dell'Arcobaleno" di Andrea Portera, 2012; Festival di Stresa
- "Tutto nel mondo è burla" (musica di G. Deraco), 2013; Teatro del Giglio Lucca, rassegna "Lucca in Musica"
- "Stabat Mater" e "Vidi Arcana Dei" (musica di G.

Deraco), 2014; commissione della Soprintendenza dei Beni Culturali per l'inaugurazione della Chiesa di Santa Caterina, Lucca.

saggistica:

- co-autrice del libro/inchiesta sulla musica contemporanea in Toscana di Renzo Cresti "Del comporre oggi", 2011; edizioni Il Molo
- co-autrice di "Differenze", saggio edito dalle edizioni Paoline

documentari:

- Co-autrice di "Memorie all'acqua" (Firenze ricorda l'alluvione); 2001, regione Toscana; regia Nelo Risi
- Ha collaborato con il reparto di Pediatria dell'Ospedale di Lucca per la realizzazione di due video- documentari dedicati all'allattamento materno e alla Banca del Latte
- Autrice di "L'Associazione, la continuità", Lucca, 2013; video-documentario commissionato dalla Associazione Industriali di Lucca

poesia e narrativa:

- autrice del libro di poesia "I Nodi di Canapa", Florence Art Edizioni
- alcuni suoi testi vengono scelti per l'antologia " Ah, poesia poesia...", a cura di Anna Panicali, Florence Art Edizioni
- vincitrice del concorso letterario "Città di Pisa" sezione giovani, pubblica il racconto "Progresso d'autunno" per la Baroni editrice
- pubblica, con la tipografica Biagini, la redazione di due

"per nozze" secondo l'antica tradizione lucchese, tra cui
"Lettera dalla terra che vola"

- "MiTo", proema edito da Maria Pacini Fazzi; co- autrice
con Sergio Talenti

interventi critici:

- "L'amico di Wigner" di Giovanni Catalano, poesia
(Lampi di stampa)

- "Nella foresta della memoria" di Matteo Cammisa,
poesia (collana L' orso in bicicletta; di sua ideazione per
conto della Living edizioni)

CARATTERISTICHE GENERALI

*Padronanza riconosciuta nella gestione della
comunicazione in ogni circostanza pubblica,
istituzionale, culturale ed artistica.*

*Ha maturato esperienza di gestione e di comunicazione
in tutti gli ambiti culturali legati al territorio - dalle arti fino
ai settori antropologici della cultura- .*

*Tutto è e deve essere 'cultura', non soltanto letteratura,
musica, teatro ed arte.*

*Perfettamente a suo agio nella stesura di report
istituzionali, esegue gestione dirigenziale delle
operazioni attuate.*

*Competente e professionale nel permettere
l'espressione di massimo prestigio
per conto dell'ente e/o dell'organizzazione per la quale
si trova a lavorare.*

*Ha caratteristiche di spiccata creatività e sviluppo di
progetti culturali; efficienza nella comunicazione degli
stessi.*

Serietà e umanità sana, la rendono flessibile e accorta; imbattibile nella comunicazione e nella persuasione 'sana' del pubblico; di assoluta affidabilità.

Entusiasta, sempre in crescita, e sicura di voler coltivare l'equilibrio tra l'essere madre, professionista, artista.

Rende pressoché speciale ogni lavoro che cura.

Discreta padronanza della lingua inglese parlata e scritta, delle tecnologie correnti ad uso office, redazionale e social networking.