

Modulo per la dichiarazione ex art. 22 comma 3 (rinvio art.15) del D.lgs. 33/2013

Titolare di incarichi professionali

Io/il sottoscritto/o MICHELE ANGELO MINCHILLO  
 nato/a a [REDACTED] il 17/02/1963,  
 residente in [REDACTED] Via [REDACTED] in qualità di  
GRAFICO in adempimento alle prescrizioni contenute  
 nell'art. 22 comma 3 del D.Lgs. 33/2013 recante:

"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

**DICHIARO**

a) di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 D.lgs. 33/2013 lett. c)]:

Ente	Incarico/Carica
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	GRAFICO

b) i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 D.lgs. 33/2013 lett. d)]:

Compenso complessivo (con esclusione delle componenti variabili)	Componenti variabili
€ 8.000,00 + IVA + 4% INPS	/

c) gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 D.lgs. 33/2013 lett. a)]:

ORGANO	DATA
LETTERA INCARICO DEL PRESIDENTE	24/04/2015
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	23/03/2015

**Eventuali ulteriori Annotazioni:**

**Alla presente dichiarazione allego:**

curriculum vitae aggiornato alla data odierna;  
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. b)];

**Dichiaro inoltre:**

- di aver ricevuto l'informativa prevista dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano;
- di essere consapevole ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell'articolo 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Luogo BOLOGNA, il 09/11/2015

Il Dichiarante



## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

**Michelangelo Minchillo**

Indirizzo(i)

[Redacted]

Telefono(i)

[Redacted]

Cellulare: [Redacted]

E-mail

[Redacted]

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

[Redacted]

Sesso

Maschile

**Occupazione  
desiderata/Settore  
professionale**

**Art director / Graphic designer  
Marketing e Comunicazione**

### Esperienza professionale

Date

Dal 2009 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Senior Art director, & Graphic designer

Principali attività e responsabilità

Creazione di concept creativi declinati su campagne above e below the line – Graphic design

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Independent freelance

Tipo di attività o settore

Pubblicità e Marketing

Date

Dal 2002 al 2009

Lavoro o posizione ricoperti

Senior Art director, & Graphic designer

Principali attività e responsabilità

Creazione di concept creativi declinati su campagne above e below the line – Graphic design

Nome e indirizzo del datore di lavoro

The Ad Store Italia - Viale Fratti, 12 -- Parma IT

Tipo di attività o settore

Pubblicità e Marketing

Date

Dal 2000 al 2002

Lavoro o posizione ricoperti

Art director, & Graphic designer

Principali attività e responsabilità

Art direction o graphic design per settore moda

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Energy Project – Via Emilio Casa - Parma IT

Tipo di attività o settore

Design e comunicazione

Date

Dal 1999 al 2000

Lavoro o posizione ricoperti

Junior Art director

Principali attività e responsabilità

Creazione di concept creativi declinati su campagne above e below the line – Graphic design

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Mc Cann Erickson – Viale Albricci – Milano IT

Tipo di attività o settore

Pubblicità e Marketing

Date

Dal 2006 al 2006



Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di ruolo in Discipline Pittoriche
Principali attività e responsabilità	Insegnamento materie Ornato, Educazione visiva
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico di Cremona IT
Tipo di attività o settore	Insegnamento scuole pubbliche

Date Dal 1997 al 1999

Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante corsi professionali
Principali attività e responsabilità	Insegnamento applicativo Adobo Photoshop
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Seneca corsi professionali – Bologna IT
Tipo di attività o settore	Insegnamento scuole private

Date Dal 1996 al 1999

Lavoro o posizione ricoperti	Digital Graphic designer & UI designer
Principali attività e responsabilità	Creazione e progettazione web
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eni – Bologna IT
Tipo di attività o settore	Compagnia petrolifera

### Istruzione e formazione

Date 1999

Titolo della qualifica rilasciata	Master in comunicazione visiva
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Comunicazione visiva in ADV, Graphic design, TV e web Conoscenza struttura e funzionamento di un'agenzia di comunicazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Domus Academy – Milano

Date 1994

Titolo della qualifica rilasciata	Esperto in progettazione sistemi multimediali
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Settore generale: Conoscenze informatiche Settore specifico: Applicativi per la creazione di Immagini e ritocco fotografico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Seneca – Bologna

Date 1989 - 1993

Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di alta formazione artistica Accademia di Belle Arti, scuola di Pittura
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Principale: Pittura, Anatomia artistica, Incisione, Storia dell'arte Complementare: Design, Pedagogia, Avanguardie artistiche, Fotografia, Tecniche pittoriche, Tecniche del Costume, Graphic Design
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Bologna
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Classificazione nazionale: 110 e lode/110

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B2	B2	B2	B1

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità di comunicazione sia in privato che in pubblico

Capacità e competenze organizzative

Buone capacità di organizzazione dei flussi di lavoro e attitudine alla leadership

Capacità e competenze tecniche

Capacità di direzione e interazione su set fotografici, cinematografici e sala montaggio per servizi pubblicitari e spot televisivi (Esperienza professionale)

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza del pacchetto Adobe Creative Suite 4 e 5 (Photoshop, In Design, Illustrator)  
Conoscenza di base e uso di Adobe Flash, Dreamweaver e After Effects (CS4)  
Uso corrente e comprensione dei processi informatici e problematiche dei sistemi operativi Mac

Capacità e competenze artistiche

Illustrazione e disegno a mano libera, pittura e fotografia (Accademia Belle Arti)

Patente

Patente B

**Ulteriori informazioni**

Awards:

2011:

- 1° Classificato e Special Star per l'art direction Mediarstars XV Edizione con "Keep Italy Working" cliente: Monster.it - Agenzia: The Ad Store Italia

2009:

- Special Star per la direzione creativa Mediarstars XIII Edizione con "Poml packaging" cliente: Boschi Food&Beverage - Agenzia: The Ad Store Italia

2008:

- Special Star per l'art direction Mediarstars XII Edizione con "Sanfina" cliente: Monster.it.
- Short list ADCI Award 2008 con "Sanfina" cliente: Monster.it. - Agenzia: The Ad Store Italia

2007:

- Special Star per l'art direction Mediarstars XI Edizione con "Uniti più che mai" cliente: Air One - Agenzia: The Ad Store Italia

2006:

- Special Star per l'art direction Mediarstars X Edizione con "Usato Aprilia" cliente: Aprilia.
- Nomination Mediarstars X Edizione con "Totti Indizi" cliente: Diadora - Agenzia: The Ad Store Italia

2005:

- Nomination Media Key con "Totti Indizi" cliente: Diadora.
- Bronzo Premio Mario Bellavista con "No Spam" cliente: Symbolic - Agenzia: The Ad Store Italia

2004:

- Mention d'Honneur allo Sport Movies & Tv XXII Edition con "The legal way" cliente: Diadora.
- 1° Premio Ad Spot Awards Low Budget Spot con "The legal way" cliente: Diadora.
- 1° Premio e Special Star per l'art direction Mediarstars IX Edizione con "The Italian Experience" cliente: Academia Barilla - Agenzia: The Ad Store Italia

2003:

- 1° Premio e Special Star per l'art direction Mediarstars VIII Edizione con "The legal way" cliente: Diadora - Agenzia: The Ad Store Italia

2002:

- Pubblicazione Campagna Stampa Nordica sul volume Advertising Graphis International 2002. Agenzia: Energy Project

Allegati | ---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Firma

The image shows a handwritten signature and a name, both of which have been redacted with thick black horizontal bars. The signature is written in dark ink and is partially obscured by the bar. The name is also written in dark ink and is completely obscured by the bar.



## INFORMATIVA ex art.15 D. Lgs. 33/2013

Informativa sul trattamento dei dati personali [Art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali(di seguito, T.U.)]

**1. I dati personali (di seguito, dati) richiesti, acquisiti (anche verbalmente, direttamente o tramite terzi) preventivamente all'instaurazione dei rapporti contrattuali o che saranno raccolti in relazione ai rapporti stessi sono trattati per l'instaurazione e l'esecuzione dei rapporti contrattuali. In particolare, il trattamento dei dati è finalizzato all'esecuzione di obblighi:**

a) contrattuali (fornitura di servizi o di prodotti, ecc.), statutari, istituzionali;

b) di natura amministrativa (raccolta di informazioni precontrattuali, scambio di comunicazioni, ecc.), contabile e fiscale (fatturazione, emissione documenti di trasporto, corretta tenuta della contabilità, ecc.), organizzativa (convocazione di riunioni e di adunanze, efficace gestione dei rapporti, ecc.);

c) connessi all'invio di inviti ad eventi organizzati.

**2. Il conferimento dei dati per le finalità di cui ai punti 1a) ed 1b) è obbligatorio, mentre per quelle di cui al punto 1c) è facoltativo ma necessario per la fornitura di servizi e di prodotti; pertanto, l'eventuale rifiuto a fornire i dati od al successivo trattamento potrà rendere impossibile la prosecuzione dei nostri rapporti. Il mancato conferimento, invece, dei dati non riconducibili ad obblighi legali o contrattuali sarà valutato di volta in volta dalla scrivente e determinerà le conseguenti decisioni rapportate all'importanza dei dati richiesti rispetto alla gestione del rapporto.**

**3. Il trattamento dei dati potrà essere effettuato mediante qualsiasi modalità idonea sia con l'utilizzo di strumenti magnetici, elettronici, telematici o comunque automatizzati, ivi incluso l'impiego della posta elettronica (indirizzo email), sia senza tali mezzi secondo le modalità aziendali in atto e quelle che saranno mano a mano introdotte per l'evoluzione delle procedure organizzative e degli strumenti operativi.**

**I dati oggetto di trattamento saranno comunque, ai sensi dell'art. 11 del T.U.:**

a) trattati in modo lecito e secondo correttezza;

b) raccolti e registrati per gli scopi sopra illustrati ed utilizzati in altre operazioni del trattamento in termini compatibili con tali scopi;

c) sottoposti ad aggiornamento ogni volta che si renderà necessario o da Lei richiesto;

d) pertinenti, completi e non eccedenti rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati;

e) conservati in una forma che consenta la Sua identificazione per un periodo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono stati raccolti e trattati.

**4. I dati potranno essere comunicati all'esterno (anche in Paesi non appartenenti all'Unione Europea); Società controllate o collegate; Professionisti esterni, collaboratori e consulenti esterni; Fornitori, ecc.; soggetti che forniscono specifici servizi o svolgono attività strettamente connesse o strumentali alla gestione dei reciproci rapporti (personale addetto, ecc.);**

**soggetti cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate al punto 1) e per l'adempimento di obblighi imposti dalla legge (Aziende di credito incaricate di eseguire pagamenti o ricevere bonifici, ecc.).**

**Inoltre, possono venire a conoscenza dei Suoi dati i componenti gli Organi della Fondazione (Consiglio di Amministrazione, Consiglio di Indirizzo, Collegio dei Revisori dei Conti, ecc.) e gli Incaricati della Fondazione;**



In applicazione delle disposizione del D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), per gli incarichi professionali, i dati elencati nell'articolo 15 del suddetto decreto dovranno essere pubblicati in un apposita sezione del sito internet istituzionale della Fondazione.

Informazioni specifiche (cognome e nome, carica, ecc.) potranno essere divulgate sul sito Internet della Fondazione o altrimenti diffuse (a mezzo stampa, con strumenti multimediali quali cdrom, dvd, ecc.) in relazione ad attività istituzionali (presentazione dell'attività della Fondazione, del Bilancio di Esercizio, ecc.).

5. Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione.

6. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'art. 7 del T.U., che riportiamo integralmente: L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

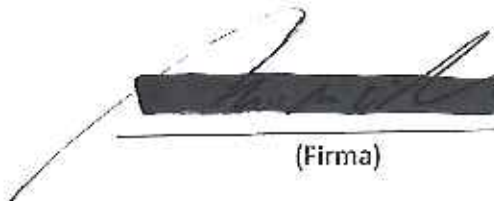
- dell'origine dei dati personali;
- delle finalità e modalità del trattamento;
- della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, 2° co.;
- dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere:

- l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

  
\_\_\_\_\_  
(Firma)


Io sottoscritto/a MICHELANGELO MINCHILLO, nata/o a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), dichiaro di aver ricevuto l'informativa di cui sopra e, in relazione al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al punto 1.:

Lettere a) e b)  ESPRIMO IL CONSENSO ~~-NEGO IL CONSENSO-~~

(qualora il trattamento non rientri in una delle ipotesi di esenzione di cui all'art. 24 del T.U.)

lettera c) ~~-ESPRIMO IL CONSENSO-~~  NEGO IL CONSENSO.

Bologna 09/11/2015  
(Luogo, data)

  
\_\_\_\_\_  
(Firma)