

Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013  
Titolare di incarichi professionali

La/Il sottoscritto/o TADDEO ANGELO  
nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,  
residente in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ in qualità di  
DIRETTORE ARTISTICO in adempimento alle prescrizioni contenute  
nell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 recante:

**"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione  
di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"**

**DICHIARO**

a) di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c]):

Ente	Incarico/Carica
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	DIRETTORE ARTISTICO

b) i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d]):

Compenso complessivo (con esclusione delle componenti variabili)	Componenti variabili
<input checked="" type="checkbox"/> € 30.000,00 + IVA	

c) gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a]):

ORGANO	DATA
Consiglio di Amministrazione	14.06.2016

**Eventuali ulteriori Annotazioni:**

---

---

**Alla presente dichiarazione allego:**

curriculum vitae aggiornato alla data odierna;  
[art. 15 comma 1 D.lgs. 33/2013 lett. b)]:

**Dichiaro inoltre:**

di aver ricevuto l'informativa prevista dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano;

di essere consapevole ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell'articolo 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Luogo Termini del Lago, il 28/07/2016

Il Dichiarante





## ANGELO TADDEO

Angelo Taddeo [redacted] ha eseguito accanto agli studi classici e quelli musicali di Alta Composizione, diplomandosi in Italia in Strumentazione per Banda e perfezionandosi in Romania in Direzione di Coro. Ha successivamente studiato Direzione d'Orchestra sotto la guida del maestro Nicola Samale iniziando una lunga attività direttoriale e manageriale esibendosi in Italia ed Europa collaborando con prestigiose orchestre come: WIEN UNIVERSITY ORCHESTRA, ARTISTI TEATRO SAN CARLO, MAV SINFONICA DI BUDAPEST, FILARMONICA DI TRANSILVANIA, MUNCHEN SINFONIETTA, L'ORCHESTRA DA CAMERA DI TIRANA, GLI ARCHI DI KOSICE, L'ORCHESTRA DA CAMERA DELLA RADIOTELEVISIONE di BUCAREST, L'ORCHESTRA DA CAMERA DI ARAD, DUBLIN PHILARMONICA ORCHESTRA, ISRAELE CAMERATA JERUSALEM, L'ORCHESTRA SINFONICA DI BRASOV, LA LONDON METROPOLITAN SINFONIA, L'ORCHESTRA SINFONICA DI KHARKOV, L'ORCHESTRA SINFONICA DI CIPRO, GLI ARCHI DELLA SCALA DI MILANO, LA CAMERATA DI KIEV, LA SINFONICA DI CHISINAU, I SOLISTI DI CRAIOVA, I SOLISTI DEL TEATRO S. CARLO, L'ORCHESTRA DELLA RADIO E TELEVISIONE DEL MONTENEGRO, LA FILARMONICA DI DONETSK, ORCHESTRA ERMITAGE' DI SAN PIETROBURGO, SIBERIAN PHILARMONICA ORCHESTRA, ORCHESTRA RADIO TV DI KIEV, MOSCOW SIMPHONY ORCHESTRA, ODESSA FILARMONICA ORCHESTRA. Successivamente si dedica esclusivamente alle Produzioni di opere liriche, con più di 1000 rappresentazioni di opere dal 1998 al 2015 in Italia ed Europa con Aida, Barbiere di Siviglia, Tosca, Simon Boccanegra, Turandot, Traviata, Trovatore, Rigoletto, Madama Butterfly, Edgar, Un ballo in Maschera, Carmen, Le Villi, Elisir d'amore, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Boheme, Nabucco, Gianni Schicchi, Nabucco, Barbiere di Siviglia, collaborando con direttori quali Nicola Samale, Bruno Aprea, Fabio Mastrangelo, Alberto Veronesi, Gianluigi Gelmetti, Daniele Agiman, registi come Yuri Alexandrov, Enrico Stinchelli e recital con solisti di fama internazionale come Maria Dragoni, Francesca Patanè, Renato Bruson, Montserrat Caballè, Leo Nucci, Nicola Martinucci, José Carreras, Luciana Serra, Katia Ricciarelli, Dimitra Theodossiou, Anna Malavasi, Gianluca Terranova, Chiara Taigi, Carlo Guelfi. Ha collaborato come assistente alla direzione artistica al festival internazionale "Quattro Notte di luna piena" di Benevento per la sezione classica dal 2005 al 2008, direttore artistico e produttore del festival lirico Abbazia di Casamari nelle stagioni 2012, 2013, 2014, consulente artistico per le stagioni liriche al teatro dell'opera di Rousse dal 2013 al 2015. Nella musica leggera ha collaborato con artisti di fama internazionale come Antonella Ruggiero, Milva, Angelo Branduardi, PFM, Jetro Tull, Tosca, Jon Lord, Amii Stewart e Roberto Vecchioni.

Attualmente è direttore artistico del Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini.





## INFORMATIVA ex art.13 D. Lgs. 196/2013

informativa sul trattamento dei dati personali [Art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali(di seguito, T.U.)]

1. I dati personali (di seguito, dati) richiesti, acquisiti (anche verbalmente, direttamente o tramite terzi) preventivamente all'instaurazione dei rapporti contrattuali o che saranno raccolti in relazione ai rapporti stessi sono trattati per l'instaurazione e l'esecuzione dei rapporti contrattuali. In particolare, il trattamento dei dati è finalizzato all'esecuzione di obblighi:

a) contrattuali (fornitura di servizi o di prodotti, ecc.), statutari, istituzionali;

b) di natura amministrativa (raccolta di informazioni precontrattuali, scambio di comunicazioni, ecc.), contabile e fiscale (fatturazione, emissione documenti di trasporto, corretta tenuta della contabilità, ecc.), organizzativa (convocazione di riunioni e di adunanze, efficace gestione dei rapporti, ecc.);

c) connessi all'invio di inviti ad eventi organizzati.

2. Il conferimento dei dati per le finalità di cui ai punti 1a) ed 1b) è obbligatorio, mentre per quelle di cui al punto 1c) è facoltativo ma necessario per la fornitura di servizi e di prodotti; pertanto, l'eventuale rifiuto a fornire i dati od al successivo trattamento potrà rendere impossibile la prosecuzione dei nostri rapporti. Il mancato conferimento, invece, dei dati non riconducibili ad obblighi legali o contrattuali sarà valutato di volta in volta dalla scrivente e determinerà le conseguenti decisioni rapportate all'importanza dei dati richiesti rispetto alla gestione del rapporto.

3. Il trattamento dei dati potrà essere effettuato mediante qualsiasi modalità idonea sia con l'utilizzo di strumenti magnetici, elettronici, telematici o comunque automatizzati, ivi incluso l'impiego della posta elettronica (indirizzo email), sia senza tali mezzi secondo le modalità aziendali in atto e quelle che saranno mano a mano introdotte per l'evoluzione delle procedure organizzative e degli strumenti operativi.

I dati oggetto di trattamento saranno comunque, ai sensi dell'art. 11 del T.U.:

a) trattati in modo lecito e secondo correttezza;

b) raccolti e registrati per gli scopi sopra illustrati ed utilizzati in altre operazioni del trattamento in termini compatibili con tali scopi;

c) sottoposti ad aggiornamento ogni volta che si renderà necessario o da Lei richiesto;

d) pertinenti, completi e non eccedenti rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati;

e) conservati in una forma che consenta la Sua identificazione per un periodo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono stati raccolti e trattati.

4. I dati potranno essere comunicati all'esterno (anche in Paesi non appartenenti all'Unione Europea); Società controllate o collegate; Professionisti esterni, collaboratori e consulenti esterni; Fornitori; ecc.; soggetti che forniscono specifici servizi o svolgono attività strettamente connesse o strumentali alla gestione dei reciproci rapporti (personale addetto, ecc.); soggetti cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate al punto 1) e per l'adempimento di obblighi imposti dalla legge (Aziende di credito incaricate di eseguire pagamenti o ricevere bonifici, ecc.).

Inoltre, possono venire a conoscenza dei Suoi dati i componenti gli Organi della Fondazione (Consiglio di Amministrazione, Consiglio di Indirizzo, Collegio dei Revisori dei Conti, ecc.) e gli Incaricati della Fondazione;



in applicazione delle disposizioni del D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), per gli incarichi professionali, i dati elencati nell'articolo 15 del suddetto decreto dovranno essere pubblicati in un apposita sezione del sito internet istituzionale della Fondazione.

Informazioni specifiche (cognome e nome, carica, ecc.) potranno essere divulgate sul sito Internet della Fondazione o altrimenti diffuse (a mezzo stampa, con strumenti multimediali quali cdrom, dvd, ecc.) in relazione ad attività istituzionali (presentazione dell'attività della Fondazione, del Bilancio di Esercizio, ecc.).

5. Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione.

6. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'art. 7 del T.U., che riportiamo integralmente: L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- dell'origine dei dati personali;
- delle finalità e modalità del trattamento;
- della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, 2° co.;
- dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere:

- l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

[Redacted signature]

(Firma)

Io sottoscritto/a TABEO ANGELO nato/a a [Redacted] [Redacted] [Redacted] [Redacted] dichiaro di aver ricevuto l'informativa di cui sopra e, in relazione al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al punto 1.:

Lettere  a) e  b)

ESPRIMO IL CONSENSO

NEGO IL CONSENSO

(qualora il trattamento non rientri in una delle ipotesi di esenzione di cui all'art. 24 del T.U.)

lettera c)

ESPRIMO IL CONSENSO

NEGO IL CONSENSO.

Fano del lago, 29/07/2016  
(Luogo, data)

[Redacted signature]

(Firma)