

BANDO PER LA SELEZIONE DI UN DOCENTE PER L'INSEGNAMENTO DELLA LETTURA DELLA PARTITURA PER L'ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DELLA FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

La Fondazione Festival Pucciniano con sede in Torre del Lago Puccini, Via Delle Torbiere snc, 55049 Torre del Lago Puccini (LU) nell'ambito dell'Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici per il biennio 2016/2018 indice una procedura selettiva pubblica per titoli e curriculum che prevede anche l'effettuazione di una prova pratica per l'individuazione di docente per:

1) insegnamento della lettura della partitura per il biennio 2016/2018 .

**Art. 1
Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice nominata dal Consiglio di Amministrazione, sarà composta da:

- Direttore Artistico della Fondazione Festival Pucciniano;
- Direttore Generale della Fondazione Festival Pucciniano;
- Esperto in materia didattica artistico musicale.

**Art. 2
Requisiti generali di ammissione**

Gli aspiranti debbono possedere i seguenti requisiti generali di ammissione:

- cittadinanza italiana ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- età non inferiore ad anni 18;
- titoli artistici (da specificare nel curriculum vitae);
- diploma di pianoforte;
- altri titoli di studio;
- esperienza convalidata nell'ambito dell'insegnamento nella materia oggetto della selezione o in subordine comprovata esperienza musicale come, ad esempio, conservatori, istituti musicali ecc. inerente la materia;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I requisiti di cui sopra devono essere dichiarati e allegati nella presentazione della domanda di ammissione.

L'accertamento della mancanza di anche uno solo dei requisiti prescritti dal presente bando di selezione comporta, in qualsiasi momento, l'esclusione dalla procedura selettiva o la risoluzione di diritto dell'incarico.

La Fondazione Festival Pucciniano garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Art. 3 **Modalità e termini di presentazione delle domande**

La domanda, **redatta e sottoscritta OBBLIGATORIAMENTE sull' apposito modello allegato A)**, deve essere indirizzata a Fondazione Festival Pucciniano Gran Teatro Giacomo Puccini, Via Delle Torbiere snc – 55049 Torre del Lago Puccini (LU), e **dovrà pervenire tassativamente entro e non oltre le ore 12:00 del 16 novembre 2016. Le domande pervenute dopo le ore 12:00 del 16 novembre 2016 non saranno prese in considerazione.**

La domanda e i documenti allegati devono essere spediti a mezzo PEC (fondazionefestivalpucciniano@pec.it) o per raccomandata A.R. o a mano in orario d'ufficio (tel.+39 0584350567). Non è possibile fare riferimenti a domande e documentazione prodotta negli anni precedenti.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda pena l'esclusione:

- **curriculum vitae con inserita la clausola di autorizzazione del trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003;**
- **diploma di pianoforte;**
- **autocertificazione dei titoli di studio e dell'esperienza maturata ai sensi e dei requisiti di cui all'art.2) del bando;**
- **copia documento d'identità in corso di validità.**

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

La Fondazione Festival Pucciniano non si assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4 **Valutazione titoli**

La Commissione giudicatrice valuterà il curriculum, i titoli artistici, i requisiti di idoneità e la documentazione di cui all'art.3, pervenuti, a suo insindacabile giudizio e si riserverà di convocare i candidati per un colloquio di approfondimento.

I titoli artistici rilasciati da istituzioni straniere, al fine della valutazione, devono recare la traduzione italiana ed essere corredati da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Art. 5 **Prova pratica**

I candidati che avranno inviato la documentazione completa di cui all'art.3) e che saranno ritenuti idonei dalla Commissione saranno convocati il giorno 21 novembre 2016 per una prova pratica che consisterà nell'esecuzione di alcuni brani tratti dall'opera *La Rondine* di Giacomo Puccini unitamente ad un cast che sarà comunicato il giorno della prova.

La segreteria artistica comunicherà ai candidati via e-mail l'orario della prova pratica.

Al termine della prova pratica la Commissione darà un punteggio. La Commissione proporrà al Consiglio di Amministrazione la graduatoria scaturita. Il Consiglio di Amministrazione nominerà il candidato al quale verrà affidato l'incarico di docente per l'insegnamento della lettura della partitura nell'ambito dell'Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici della Fondazione Festival Pucciniano, per il biennio 2016/2018.

Art. 6
Trattamento dei dati personali

La Fondazione Festival Pucciniano, con riferimento al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della procedura.

Art. 7
Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la Fondazione Festival Pucciniano potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e dalla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 8
Contratto di lavoro individuale

I candidati stipuleranno un contratto di natura professionale, senza vincolo di subordinazione, sotto forma di contratto di prestazione d'opera intellettuale ex art. 2230 codice civile, finalizzato a ricoprire l'incarico di *docente dell'Accademia di alto perfezionamento* per il biennio 2016/2018 con un compenso omnicomprendivo di €50,00(euro cinquanta) orarie per prestazioni previste in circa 5 (cinque) ore giornaliere.

La Fondazione si riserva, in caso di impedimento intercorso del primo in graduatoria successivamente l'incarico, di attingere alla graduatoria che si sarà formata dopo la selezione.

Torre del Lago Puccini, 4 Novembre 2016

Alberto Veronesi

Presidente

Fondazione Festival Pucciniano



ALLEGATO A)

MODELLO DI DOMANDA

 I sottoscritt _____ ,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a)- cittadinanza italiana ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- b)- età non inferiore ad anni 18;
- c)- godimento dei diritti civili e politici;
- d)- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- e)- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Data _____

Firma leggibile

ALLEGA

- curriculum vitae;
- diploma di pianoforte;
- autocertificazione dei titoli di studio e dell'esperienza maturata ai sensi dell'art.2) del bando;
- copia documento d'identità in corso di validità

Data _____

Firma leggibile