PROMOZIONI SPECIALI

VIENI ALL'OPERA!
Approfitta dello SCONTO

Se:
hai meno di 30 anni
sei uno studente universitario
hai superato la soglia dei 65 anni

hai diritto ad uno sconto del
25%
del prezzo del biglietto
nei settori III e IV

IO NON ME NE PERDO UNA!
La formula dell' ABBONAMENTO ALL'OPERA
vale uno SCONTO del
30%
Per l'acquisto di tre titoli nel Gran Teatro all'Aperto + il Trittico in Auditorium
nei settori I, II e III

PROMOZIONE SPECIALE
CON UNO SCONTO DEL
30%
RISERVATO ALLO STAFF E AGLI OCCUPATI
NEL MONDO DELLO SPETTACOLO
VALIDO PER L'ACQUISTO DI BIGLIETTI NEI SETTORI II III IV

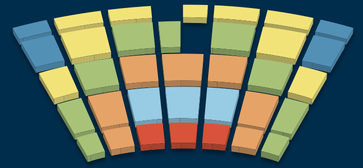
PROMOZIONE SPECIALE
CON UNO SCONTO DEL
30%
VALIDO PER L'ACQUISTO
DI BIGLIETTI NEI SETTORI II III IV
RISERVATO AI
LAVORATORI DISOCCUPATI *
*previa visione documentazione attestante lo status

PROMOZIONE SPECIALE
CON UNO SCONTO DEL
50%
VALIDO PER L'ACQUISTO
DI BIGLIETTI NEI SETTORI II III IV
RISERVATO AI
LAVORATORI
DELLO SPETTACOLO
DISOCCUPATI*
*previa visione documentazione attestante lo status

CALENDARIO

LUGLIO/JULY			
25	Ve	Fr	MADAMA BUTTERFLY
26	Sa	Sa	LA BOHÈME
27	Do	Su	
28	Lu	Mo	
29	Ma	Tu	ROBERTO BOLLE & FRIENDS
30	Me	We	
31	Gi	Th	
AGOSTO/AUGUST			
1	Ve	Fr	MADAMA BUTTERFLY
2	Sa	Sa	LA BOHÈME
3	Do	Su	IL TRITTICO
4	Lu	Mo	
5	Ma	Tu	
6	Me	We	
7	Gi	Th	IL TRITTICO
8	Ve	Fr	MADAMA BUTTERFLY
9	Sa	Sa	TURANDOT
10	Do	Su	LA BOHÈME
11	Lu	Mo	
12	Ma	Tu	
13	Me	We	JUNIOR BUTTERFLY
14	Gi	Th	TURANDOT
15	Ve	Fr	LA BOHÈME
16	Sa	Sa	MADAMA BUTTERFLY
17	Do	Su	TURANDOT
18	Lu	Mo	MASSIMO RANIERI
19	Ma	Tu	
20	Me	We	
21	Gi	Th	IL TRITTICO
22	Ve	Fr	LA BOHÈME
23	Sa	Sa	TURANDOT
24	Do	Su	MADAMA BUTTERFLY
25	Lu	Mo	
26	Ma	Tu	
27	Me	We	
28	Gi	Th	GRAN GALA COREANO
29	Ve	Fr	TURANDOT
30	Sa	Su	IL TRITTICO

BIGLIETTERIA



PALCOSCENICO

Gold
1° settore
3° settore
2° settore
4° settore
5° settore

SETTORE	Gold	1°	2°	3°	4°	5°
ORDINARI	€ 159,00	€ 129,00	€ 89,00	€ 59,00	€ 33,00	€ 19,50
DOMENICHE E 15 AGOSTO	€ 144,00	€ 115,00	€ 82,00	€ 54,00	€ 30,00	€ 17,50
TRITTICO		€ 27,50	€ 16,50			

Orari d'inizio spettacoli:
nel Gran Teatro all'aperto ore 21.15; in Auditorium ore 21.00

Biglietti in vendita sui circuiti: Ticketone, BoxOffice Toscana, LisTicket, VivaTicket e FesTicket.

I prezzi sono già comprensivi della prevendita.
Sul sito **www.festivalpuccini.it** è possibile conoscere sconti e promozioni.

OPERA FOOD

I piaceri della tradizione gastronomica toscana combinati con le suggestioni di un ambiente incantevole e le emozioni della musica di Puccini. Cena a buffet con prodotti tipici prima dello spettacolo nei giardini del Teatro. Costo €23 a persona, è gradita la prenotazione. (T. 0584 359322)

BUS PUCCINI LINE

Servizio Andata e Ritorno
Forte dei Marmi - Torre del Lago Puccini
La navetta effettua fermate intermedie
partenza 19,30 Forte dei Marmi
arrivo ore 20,30 Torre del Lago

Si consiglia di riservare
+ 39 0584 942213
+ 39 331 6768334
info@pennacchi.eu

FINE ART EXHIBITIONS

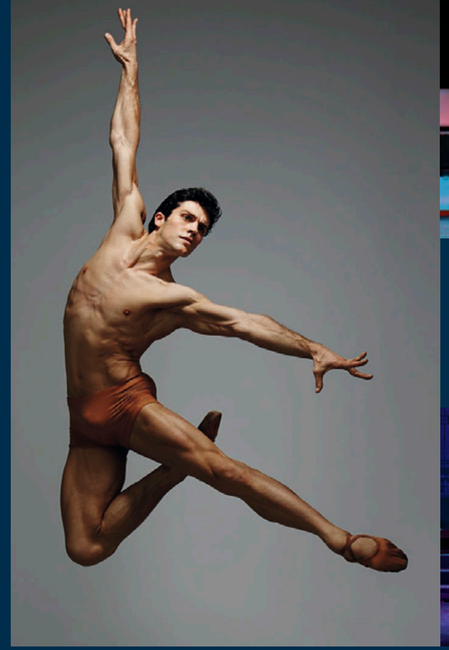
LE MOSTRE AL FESTIVAL

Mostra pittorica
COME IN UN PAESAGGIO
di Guido Morelli
dal 15 giugno al 14 luglio

Mostra pittorica
STORIE DI MARE
di FrancoSumberaz
dal 15 luglio al 14 agosto

Mostra pittorica
IN THE SHADOWS
di Daniela Caciagli
dal 15 agosto al 14 settembre

Mostra scultorea
ALL'OPERA SCULTURE SCENOGRAFICHE
di Ivano Mazzucchi
dal 15 settembre al 15 ottobre



Martedì 29 Luglio ore 21.30

ROBERTO BOLLE & FRIENDS

Con un cast di grandi artisti internazionali tra cui i Principal Dancer dell'ABT, **JULIE KENT** e **DANIIL SIMKIN.**
Prezzi dei biglietti da € 121,00 a € 22,00

Lunedì 18 Agosto ore 21.30

MASSIMO RANIERI

SOGNO E SON DESTO

Chi nun tene coraggio nun se cocca ch'è femmene belle

Giovedì 28 Agosto

GRAN GALA DELL'OPERA COREANA E DEL BALLETTO TRADIZIONALE COREANO

Nell'anniversario dei 130 anni dell'avvio dei rapporti diplomatici tra Italia e Corea del Sud in collaborazione con **Beseto Opera**

Maestro concertatore e direttore d'orchestra **MARCO BALDERI**
Orchestra e Coro del Festival Puccini

FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

L'AMORE TRAFIGGE

Luglio Agosto 2014

60° FESTIVAL PUCCINI

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini
Torre del Lago Puccini

Comune di Viareggio
MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
REGIONE TOSCANA
FONDAZIONE Festival Pucciniano

www.puccinifestival.it

È con gioia che t'invitiamo alla sessantesima edizione del Festival Puccini di Torre del Lago. 60 è un numero importante e va celebrato nel migliore dei modi, come si conviene ad una manifestazione che nel corso di tutti questi anni è cresciuta in modo straordinario perché in modo straordinario è iniziata, grazie alla volontà e alla determinazione di due grandi amici di Puccini, Giovacchino Forzano e Pietro Mascagni che, nel 1930, vollero dar corpo ad un desiderio del Maestro lucchese: veder rappresentata una sua Opera proprio nel luogo in cui fu composta, di fronte a tanta incontaminata bellezza.
A distanza di molti lustri questa determinazione e questa passione rimangono invariate sia per chi il Festival lo fa, sia per lo vive da spettatore, contribuendo, in modo unico, a perpetuare l' amore per l'Opera del grande Giacomo: un amore che trafigge.
Quest'estate ci lasceremo "trafiggere" da quattro nuovi allestimenti, realizzati da protagonisti eccezionali e interpretati da star di prima grandezza. Una ricorrenza, quella dei 110 anni dalla composizione di Madama Butterfly, aprirà il cartellone, un allestimento eccezionale di Bohème lo promuoverà nel mondo, un progetto innovativo di Trittico, a 40 anni dall'ultima rappresentazione al Festival, lo renderà stimolante e un'eclettica produzione di Turandot lo chiuderà in bellezza. Tutto questo in un periodo molto concentrato in cui, assieme all'Opera e ai molti eventi collaterali, Il Festival ospiterà l'estremo Oriente con Junior Butterfly e il Gran Gala Coreano, mostre di pittori e scultori nel Foyer del Teatro, la danza di Roberto Bolle & Friends e Massimo Ranieri. Vorremmo che i 3400 posti del nostro Gran Teatro, tra luglio e agosto, fossero tutte le sere occupati; per questo abbiamo pensato di facilitare l'acquisto dei biglietti con molte offerte speciali, riduzioni e forti sconti di cui potranno, da quest'anno, godere moltissimi tra gli spettatori.
Vi aspettiamo, quindi, per lasciarvi coinvolgere dall'amore per l'Opera e da tutto quanto di più bello il territorio di Torre del Lago e della Versilia tutta offrono da sempre.
Have a good Puccini time...

We are delighted to invite you to the sixtieth Puccini Festival in Torre del Lago.
Sixty is an important birthday that ought to be celebrated properly. We owe it to an event that has grown in an extraordinary way over the years and owes its origins to the will and determination of two of Puccini's close friends, Giovacchino Forzano and Pietro Mascagni. In 1930 they were the first to make the Lucchese composer's dream come true: that of seeing his operas performed in the very place where he had composed them, immersed in uncontaminated natural beauty.
Many decades have passed but desire and passion remain unaltered, both for those of us who create the festival and for our spectators who experience it, contributing in a unique way to perpetuating the great composer's love for Opera: a "love that transfixes" us.
This summer we will be "transfixed" by four new productions, staged by exceptional protagonists and performed by major stars of the world of opera. Madama Butterfly opens the Festival one hundred and ten years after its composition. An extraordinary Bohème will attract International attention and innovative project dedicated to the Trittico, forty years after its last performance complete at the festival, will offer added stimulus. An eclectic production of Turandot will close our programme in glory. It is an intense period of activity that includes many collateral events. The Festival looks towards the Orient with Junior Butterfly and a Grand Korean Gala: there are art and sculpture exhibitions in the Theatre Foyer, dance with Roberto Bolle & Friends, and light music with Massimo Ranieri. Throughout July and August we aim at seeing the 3400 seats in the Gran Teatro full and we have created a whole series of special box office offers that will allow many spectators to obtain significant discounts. We expect you here and hope that you will enjoy the Opera and all the many attractions that Torre del Lago and the Versilia have always offered visitors.
Have a good Puccini time...

25 Luglio 1- 8 - 16 - 24 Agosto
MADAMA BUTTERFLY

Tragedia giapponese in due atti di
LUIGI ILLICA e **GIUSEPPE GIACOSA**
Musica di **GIACOMO PUCCINI**
Prima rappresentazione 17 Febbraio 1904,
Teatro alla Scala, Milano

Nuovo Allestimento
Coproduzione con ABAO OLBE
Asociación Bilbao de Amigos de la Ópera

Maestro concertatore e direttore
José Miguel Perez Sierra
Regia, scene, costumi
Renzo Giacchieri

Cio Cio San **Micaela Carosi**, **Amarilli Nizza** (16/8), **Silvana Froli** (24/8)
Suzuki **Renata Lamanda**
F.B. Pinkerton **Rame Lahaj**,
Leonardo Caimi (8/8)
Sharpless **Giovanni Meoni**
Goro **Luca Casalin**
Il Principe Yamadori **Angelo Nardinocchi**
Lo Zio Bonzo **Paolo Battaglia**
Il Commissario imperiale **Pedro Carrillo**
L'ufficiale del registro **Velthur Tognoni**
Kate Pinkerton **Francesca Romana Tiddi**

Disegno luci **Renzo Giacchieri**
Light designer **Valerio Alfieri**
Assistente alla regia **Luca Ramacciotti**
Assistente alla regia dei movimenti mimici **Hal Yamanuchi**

Orchestra del Festival Puccini
Coro del Festival Puccini
Maestro del Coro **Stefano Visconti**

26 Luglio 2 - 10 - 15 - 22 Agosto
LA BOHÈME

Scene liriche in quattro quadri
sul libretto di **LUIGI ILLICA** e **GIUSEPPE GIACOSA**
Musica di **GIACOMO PUCCINI**
Prima rappresentazione 1 febbraio 1896, Teatro Regio, Torino
Nuovo Allestimento

Maestro concertatore e direttore
Valerio Galli
Regia
Ettore Scola

Mimì **Daniela Dessì**,
Silvana Froli (15 e 22/8)
Musetta **Alida Berti**
Rodolfo **Fabio Armiliato**,
Leonardo Caimi (15 e 22/8)
Marcello **Alessandro Luongo**,
Schaunard **Federico Longhi**,
Eugene Villanueva (15 e 22/8)
Colline **Marco Spotti**, **Paolo Battaglia** (10/8)
Benoit - Alcindoro **Angelo Nardinocchi**
Parpignol **Ugo Tarquini**
Sergente dei doganieri **Marco Simonelli**

Scene **Luciano Ricceri**
Costumi **Cristina Da Rold**
Disegno luci **Valerio Alfieri**

Assistente alla regia **Carlo Negro**
Aiuto regista **Marco Scola Di Mambro**
Assistente scenografo **Francesco Cotone**

Orchestra del Festival Puccini
Coro del Festival Puccini
Maestro del Coro **Stefano Visconti**
Coro delle voci bianche del Festival Puccini
Maestro del Coro voci bianche **Sara Matteucci**

9 - 14 - 17 - 23 - 29 Agosto
TURANDOT

Dramma lirico in tre atti libretto di
GIUSEPPE ADAMI e **RENATO SIMONI**
Musica di **GIACOMO PUCCINI**
Prima rappresentazione 25 aprile 1926
Teatro alla Scala, Milano
Nuovo Allestimento

Maestro concertatore e direttore
Marco Balderi
Regia, scene e costumi
Angelo Bertini

La Principessa Turandot
Giovanna Casolla,
Lise Lindstrom (23 - 29/8)
L'imperatore Altoum **Marco Voleri**
Timur **Ing Sung Sim**
Il Principe Ignoto (Calaf)
Walter Fraccaro,
Lorenzo De Caro (23 - 29/8)
Liù **Serena Farnocchia**,
Alessandra Meozzi ('29/8)
Ping **Park Joung Min**
Pang **Nicola Pamio**
Pong **Francesco Pittari**
Un mandarino **Claudio Ottino**
I Ancello **Myrto Bocolini**
II Ancello **Marina Gubareva**
Principe di Persia **Simone Frediani**

Disegno luci **Valerio Alfieri**
Assistente alla regia **Luca Ramacciotti**

Orchestra del Festival Puccini
Coro del Festival Puccini
Maestro del Coro **Francesca Tosi**
Coro delle voci bianche del Festival Puccini
Maestro del Coro voci bianche **Sara Matteucci**

3 - 7 - 21 - 30 Agosto
IL TRITTICO

Musica di **GIACOMO PUCCINI**
prima rappresentazione 14 dicembre 1918
Teatro Metropolitan, New York
Nuovo Allestimento

Orchestra del Festival Puccini
Maestro concertatore e direttore **Bruno Nicoli**
Scene **Monica Bernardi**
Costumi **Lorena Marin**
Assistente alla scenografia e ai costumi **Carla Conti Guglia**
Assistente alla regia **Luca Ramacciotti**
Disegno luci **Valerio Alfieri**

Coro del Festival Puccini
Maestro del Coro **Francesca Tosi**
Coro delle voci bianche del Festival Puccini
Maestro del Coro voci bianche **Sara Matteucci**

IL TABARRO
Dramma in un atto - libretto di **GIUSEPPE ADAMI**
Michele **Alberto Mastromarino**, **Alessio Patestio** (21/8) **Pedro Carrillo** (30/8)
Giorgetta **Amarilli Nizza**,
Valentina Boi (21/8) **Hanying Tso** (30/8)
Luigi **Mirko Matarazzo**, **Simone Frediani** (30/8)
Il Tinca **Manuel Pieratttelli**
Il Talpa **Marco Simonelli**
La Frugola **Laura Brioli**, **Sandra Mellace** (21/8)
Un Venditore di canzonette **Ugo Tarquini**
Due amanti **Ugo Tarquini**, **Francesco Martini**
Les Midenettes **Federica Grumiro**, **Vittoria Lai**, **Francesca Romana Tiddi**, **Maria Carla Seraponte**, **Paola Roncolato**, **Marina Gubareva**
Regia **Selene Farinelli**

SUOR ANGELICA
Dramma in un atto - libretto di **GIOACHINO FORZANO**
Suor Angelica **Amarilli Nizza**, **Anna Maria Stella Pansini** (21/8) **Myrto Bocolini** (30/8)
La Zia Principessa **Laura Brioli**, **Sandra Mellace** (30/8)
La Badessa **Paola Roncolato**
La Suora Zelatrice **Marina Gubareva**
La Maestra Delle Novizie **Sandra Mellace**, **Paola Roncolato** (30/8)
Suor Genovieffa **Federica Marotta**
Suor Osmina **Hanying Tso** (3 - 21/8)
Valentina Boi (7 - 30/8)
Suor Dolcina **Federica Grumiro**
La Suora Infermiera **Francesca Cappelletti**
Prima cercatrice **Maria Carla Seraponte**
Seconda cercatrice **Francesca Romana Tiddi**
Una novizia **Francesca Romana Tiddi**
Prima conversa **Federica Martini**
Seconda conversa **Myrto Bocolini** (3 - 21/8)

PROGETTO PUCCINI 2.0
Regia scene e costumi a bando di concorso
Cantanti dell'Accademia di Alto Perfezionamento per voci liriche pucciniane

Anna Maria Stella Pansini (7 - 30/8)
Regia **Vittoria Lai** e **Giorgia Guerra**

GIANNI SCHICCHI
Opera in un unico atto - libretto di **GIOACHINO FORZANO**
Gianni Schicchi **Alberto Mastromarino**,
Jacopo Bianchini (21/8),
Alessio Patestio (30/8)
Lauretta **Maria Carla Seraponte** (3 - 30/8),
Francesca Cappelletti (17 - 21/8)
La Zita **Sandra Mellace**
Rinuccio **Ugo Tarquini** (3 - 30/8),
Manuel Pieratttelli (17- 21/8)
Gherardo **Manuel Pieratttelli** (3 - 30/8),
Ugo Tarquini (17- 21/8)
Nella **Federica Grumiro** (3 - 17/8)
Francesca Romana Tiddi (21/8)
Vittoria Lai (30/8)
Betto **Pedro Carrillo**
Simone **Marco Simonelli**
Marco **Jacopo Bianchini**, **Vejo Torcigliani** (21/8)
La Ciesca **Anna Maria Stella Pansini** (3 - 7/8)
Marina Gubareva (21 - 30/8)
Maestro Spinelloccio/Ser Amantio di Nicolao **Velthur Tognoni**
Pinellino **Gabor Kovacs**
Guccio **Simone Frediani**
Regia **Elena Marcelli**

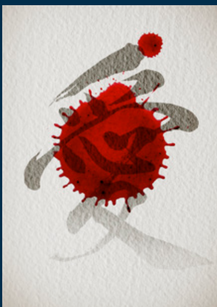
Si ringrazia per la gentile collaborazione
il Maestro **Rolando Panerai**

13 Agosto
JUNIOR BUTTERFLY

Prima rappresentazione con libretto in italiano

Libretto di **MASAHIKO SHIMADA**
Musica di **SHIGEAKI SAEGUSA**

Jr. Butterfly **Angelo Fiore**
Naomi **Rossana Cardia**
Suzuki **Mayuko Sakurai**
Suora **Valentina Boi**
McCallum/ Levaine **Vincenzo Serra**
Noda **Eugene Villanueva**
Reporter/ Poeta **Vejo Torcigliani**
Barton/Poliziotto **Pedro Carrillo**

Maestro concertatore e direttore
Naoto Otomo
Regia
Masahiko Shimada
Scene **Rumi Matsui**
Costumi **Junko Koshino**
Light designer **Valerio Alfieri**
Footage and photograpy **Yoshihisa Marutani**

Orchestra del Festival Puccini
Coro del Festival Puccini
Coro Roppongi