



Accademia di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici e Maestri Collaboratori del Repertorio Pucciniano

(approvato dal Consiglio di Amministrazione del 23 marzo 2015)

Bando per l'ammissione e regolamento del corso.

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini istituisce, per l'anno 2015, l'Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici e maestri collaboratori con la finalità di promuovere la formazione di interpreti del repertorio Pucciniano ai quali trasmettere una solida preparazione vocale, musicale, drammaturgica, finalizzata alla ricerca di Interpreti e di Maestri collaboratori da inserire nella programmazione del 61° Festival Puccini, nell'attività concertistiche della Fondazione che si svolge durante tutto l'anno solare e/o nella produzione de Il Trittico

A) REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono accedere alla selezione per frequentare l'Accademia coloro che, di nazionalità diverse e senza limiti di età, abbiano conseguito il Diploma di canto o di pianoforte presso un Conservatorio di stato o Istituto musicale pareggiato.

Qualora i candidati non siano ancora in possesso di diploma o gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di idoneità dell'allievo alla frequenza del corso dell'Accademia.

Costituiscono titolo per l'ammissione esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti di adeguato livello artistico riconosciute tali dall'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per la selezione degli allievi.

B) COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione Esaminatrice sarà così composta :

| | |
|----------------------------------|---|
| M° Rolando Panerai | Presidente Onorario dell'Accademia; |
| Dott. Renzo Giacchieri | Regista - Presidente Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco di Verona; |
| M° Giuseppe Acquaviva | Direttore Artistico Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova; |
| M° Aldo Tarabella | Direttore Artistico Teatro del Giglio di Lucca ATG; |
| Dott. Daniele de Plano | Direttore Artistico Fondazione Festival Pucciniano; |
| Dott.ssa Adalgisa Mazza | Presidente Fondazione Festival Pucciniano; |
| Dott.ssa Lisa Domenici | Critico musicale; |
| M° Massimo Morelli | Direttore d'Orchestra e docente presso il Conservatorio L. Boccherini di Lucca; |
| Prof.ssa Silvia Gasperini | Direttore Musicale di Palcoscenico; |
| Ing. Paolo Spadaccini | Presidente Club La Bohème; |
| Dott. Andrea Moretti | Docente e Regista. |

C) DOMANDA DI AMMISSIONE

La Domanda di Ammissione, dovrà:

a. essere compilata entro e non oltre il 23/04/2015 direttamente sul nostro sito seguendo attentamente le istruzioni e firmata in originale al momento della presentazione il giorno dell'audizione.

oppure

b. essere scaricata in formato PDF dal sito del Festival www.puccinifestival.it, compilata e spedita via mail **entro e non oltre il 23/04/2015** al seguente indirizzo: segreteria.artistica@puccinifestival.it corredata dai seguenti allegati:

1. *curriculum vitae sugli studi e sulle attività artistiche svolte dal candidato;*
2. *autocertificazione in cui si dichiara di non aver subito condanne o non essere decaduto da precedente bando per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;*
3. *ricevuta del bonifico bancario di euro 30,00 (da effettuarsi entro il 23/04/2015) quale contributo quota di iscrizione su c/c bancario: Banca della Versilia Lunigiana e Garfagnana, Via G. Mazzini n°80, 55045 Pietrasanta (LU) abi 872, 6 cab 70220 c/c 24933 Iban: IT94 O 08726 70220 000000 024933, intestato alla Fondazione Festival Pucciniano (SWIFT/BIC: ICRA IT RRK60)*

oppure

c. essere scaricata in formato PDF dal sito del Festival www.puccinifestival.it, compilata e spedita con raccomandata A/R 1 giorno <http://www.poste.it/postali/italia/raccomandata1.shtml> **entro e non oltre il 22/04/2015** al seguente indirizzo:

Fondazione Festival Pucciniano, via delle Torbiere snc, 55049 Torre del Lago Puccini (Lucca) corredata dai seguenti allegati:

1. *curriculum vitae sugli studi e sulle attività artistiche svolte dal candidato;*
2. *autocertificazione in cui si dichiara di non aver subito condanne o non essere decaduto da precedente bando per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;*
3. *ricevuta del bonifico bancario di euro 30,00 (da effettuarsi entro il 22/04/2015) quale contributo quota di iscrizione su c/c bancario: Banca della Versilia Lunigiana e Garfagnana, Via G. Mazzini n°80, 55045 Pietrasanta (LU) abi 872, 6 cab 70220 c/c 24933 Iban: IT94 0 08726 70220 000000 024933, intestato alla Fondazione Festival Pucciniano (SWIFT/BIC: ICRA IT RRK60)*

Farà fede il timbro postale e sarà necessario inviare via fax allo +39 0584 341657 la ricevuta rilasciata dall'ufficio postale con indicata la data della consegna avvenuta entro il 23 aprile 2015.

I candidati stranieri dovranno essere muniti della documentazione prevista dalle norme di legge.

Non saranno accettate le domande ricevute dopo i termini sopra indicati.

D) PROVE E PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE

La selezione dei candidati avverrà nei giorni 27 e 28 aprile 2015 presso l'Auditorium *Enrico Caruso*, Gran Teatro Giacomo Puccini via delle Torbiere snc Torre del Lago Puccini (LU) previa convocazione da parte della Segreteria Artistica esclusivamente a mezzo posta elettronica..

1. Programma di esame per Cantanti:

il Candidato presenterà:

- n°3 arie di cui n°2 arie dal repertorio pucciniano, delle quali almeno una tratta da *Il Trittico* e n°1 aria a piacere.

La commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione.

Se il registro a cui appartiene non consente di cantare n°2 arie pucciniane, di cui almeno una tratta da *Il Trittico*, il Candidato ne presenterà:

- n°1 aria dal repertorio pucciniano e n°2 arie a piacere;

2. Programma di esame per Maestri Collaboratori

Il Candidato presenterà da *Il Trittico* di Giacomo Puccini (edizione Ricordi)

- Suor Angelica dal n.44 al n.59 (duetto suor angelica zia principessa) - dal n.66 alla fine dell'Opera

- Tabarro da due battute prima del n.30 fino al n.46 - dal n.48 fino alla settima battuta di 70

- Gianni Schicchi dal n.27 al n.39 - dal n.48 al n.52 - dal n.60 al n.66 - dal n.84 fino alla fine dell'Opera

La Fondazione Festival Pucciniano metterà a disposizione dei candidati cantanti un maestro accompagnatore; sarà cura dei candidati presentarsi con gli spartiti canto e pianoforte delle arie scelte.

Ogni Candidato dovrà presentarsi munito di un documento d'identità valido; i Candidati stranieri dovranno presentarsi muniti del passaporto valido.

A seguito della selezione verrà stabilito un **numero di allievi effettivi per un massimo di 25 cantanti e per un massimo di 6 maestri collaboratori.**

E) DURATA e PERIODO ACCADEMIA

L'Accademia è gratuita e gli allievi riceveranno un compenso simbolico per le recite che sosterranno durante la stagione 2015.

La durata del corso sarà

Maestri Collaboratori dal 04/05/2015 al 10/06/2015 75 ore di lezione

Cantanti dal 09/05/2015 al 14/06/2015 120 ore di lezione

Ogni lezione è ripartita in 5 ore giornaliere dal lunedì al venerdì per tutta la durata del corso. Le giornate del sabato e domenica saranno dedicate alle Masterclass.

E' prevista una successiva audizione per affidare alcuni tra i ruoli comprimari o da protagonisti delle produzioni del 61° Festival Puccini, le coperture di alcuni tra i ruoli protagonisti dello stesso cartellone ed eventuali ruoli destinati ai maestri collaboratori.

F) DOCENTI ACCADEMIA

I docenti del corso saranno:

- il soprano **Micaela Carosi** 40 ore
che guiderà gli allievi di canto in un percorso interpretativo e di tecnica vocale;
- il regista **Andrea Moretti** 30 ore
con un laboratorio finalizzato ai cantanti per lo Studio del Personaggio in scena e dell'Arte Scenica;
- il M° **Massimo Morelli**
 - studio e concertazione dei ruoli rivolto ai maestri collaboratori 75 ore
 - studio e concertazione dei ruoli rivolte ai cantanti 50 ore

Si affiancheranno poi in diversi stage di studio artisti quali:

Rolando Panerai, Giovanna Casolla, Daniela Dessi, Fabio Armiliato, Angelo Nardinocchi.

Al corso saranno affiancati:

- la Dott.ssa **Liana Cecchi**, logopedista
- il Prof. **Franco Fussi**, foniatra di fama internazionale, per uno stage sull'utilizzo corretto della voce e che metterà a disposizione la sua conoscenza per analizzare ogni singolo caso.

Al termine del corso verrà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

Per ulteriori informazioni contattare la Fondazione Festival Pucciniano :

Segreteria Artistica : tel +39 0584 350567 interno 3

segreteria.artistica@puccinifestival.it

Torre del Lago Puccini, 23 marzo 2015