



BANDO PER
Accademia di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici e Maestri Collaboratori del Repertorio Pucciniano, (approvato dal Consiglio di Amministrazione del 16/12/2015)

Bando per l'ammissione e regolamento del corso

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini istituisce, per l'anno 2016, l'Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici e maestri collaboratori con la finalità di promuovere la formazione di interpreti del repertorio Pucciniano ai quali trasmettere una solida preparazione vocale, musicale, drammaturgica, finalizzata alla ricerca di Interpreti e di Maestri collaboratori da inserire nella programmazione del 62° Festival Puccini, nell'attività concertistica della Fondazione che si svolge durante tutto l'anno solare e/o nella produzione di "Turandot" di Ferruccio Busoni.

A) REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono accedere alla selezione per frequentare l'Accademia coloro che, di nazionalità diverse e senza limiti di età, abbiano conseguito il Diploma di canto o di pianoforte presso un Conservatorio di stato o Istituto musicale pareggiato.

Qualora i candidati non siano ancora in possesso di diploma o gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di idoneità dell'allievo alla frequenza del corso dell'Accademia.

Costituiscono titolo per l'ammissione esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti di adeguato livello artistico riconosciute tali dall'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per la selezione degli allievi.

B) COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione Esaminatrice sarà così composta:

- **M° Alberto Veronesi** (Presidente della Fondazione Festival Pucciniano)
- **M° Angelo Taddeo** (Segretario artistico della Fondazione Festival Pucciniano)
- **Ing. Paolo Spadaccini** (consigliere d'amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano)
- **Avv. Daniele Giannini** (consigliere d'amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano)
- **Sig. Maria Pia Jonata** (docente del corso)

C) DOMANDA DI AMMISSIONE

La Domanda di Ammissione, dovrà:

- a) **essere scaricata in formato PDF** dal sito del Festival www.puccinifestival.it, compilata e spedita via mail **entro e non oltre il 15 APRILE 2016** al seguente indirizzo: segreteria.artistica@puccinifestival.it corredata dai seguenti allegati:
 1. curriculum vitae sugli studi e sulle attività artistiche svolte dal candidato;
 2. autocertificazione in cui si dichiara di non aver subito condanne o non essere decaduto da precedente bando per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 3. ricevuta del bonifico bancario di euro -50,00-(da effettuarsi entro il 15 APRILE 2016) quale contributo quota di iscrizione su c/c bancario: Banca della Versilia Lunigiana e Garfagnana, Via G. Mazzini n°80, 55045 Pietrasanta (LU) abi 872, 6 cab 70220 c/c 24933 **Iban: IT94 O 08726 70220 000000 024933**, intestato alla Fondazione Festival Pucciniano (SWIFT/BIC: ICRA IT RRR60)

oppure

b. essere scaricata in formato PDF dal sito del Festival www.puccinifestival.it, compilata e spedita con raccomandata A/R 1 giorno <http://www.poste.it/postali/italia/raccomandata1.shtml> **entro e non oltre il 15 APRILE 2016** al seguente indirizzo:

Fondazione Festival Pucciniano, via delle Torbiere snc, 55049 Torre del Lago Puccini (Lucca) corredata dai seguenti allegati:

1. curriculum vitae sugli studi e sulle attività artistiche svolte dal candidato;
2. autocertificazione in cui si dichiara di non aver subito condanne o non essere decaduto da precedente bando per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
3. ricevuta del bonifico bancario di euro 50,00 (da effettuarsi entro il 15 APRILE 2016) quale contributo quota di iscrizione su c/c bancario: Banca della Versilia Lunigiana e Garfagnana, Via G. Mazzini n°80, 55045 Pietrasanta (LU) abi 872, 6 cab 70220 c/c 24933 Iban: IT94 O 08726 70220 000000 024933, intestato alla Fondazione Festival Pucciniano (SWIFT/BIC: ICRA IT RRK60)

Farà fede il timbro postale e sarà necessario inviare via fax allo +39 0584 341657 la ricevuta rilasciata dall'ufficio postale con indicata la data della consegna avvenuta entro il 15 APRILE 2016.

I candidati stranieri dovranno essere muniti della documentazione prevista dalle norme di legge.

Non saranno accettate le domande ricevute dopo i termini sopra indicati.

D) PROVE E PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE

La selezione dei candidati avverrà dal 26 APRILE al 30 APRILE 2016 presso l'Auditorium Enrico Caruso, Gran Teatro Giacomo Puccini via delle Torbiere snc Torre del Lago Puccini (LU) previa convocazione da parte della Segreteria Artistica esclusivamente a mezzo posta elettronica.

1. Programma di esame:

il Candidato cantante lirico presenterà:

- n°3 arie del repertorio pucciniano (almeno 1 aria del repertorio pucciniano per mezzosoprani e bassi); la commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione. il Candidato maestro collaboratore presenterà:

- n°4 arie di cui una dall'opera Tosca, una dall'opera La Bohème, una dall'opera Turandot e una dall'opera Madama Butterfly di Giacomo Puccini; la commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione.

La Fondazione Festival Pucciniano metterà a disposizione dei candidati cantanti un maestro accompagnatore; sarà cura dei candidati presentarsi con gli spartiti canto e pianoforte delle arie scelte.

Ogni Candidato dovrà presentarsi munito di un documento d'identità valido; i Candidati stranieri dovranno presentarsi muniti del passaporto valido.

E) DURATA e PERIODO ACCADEMIA

L'Accademia ha un costo di euro 400,00 per gli allievi cantanti lirici e di **euro 280,00** per gli allievi maestri collaboratori. La prima rata della retta (euro 200,00 per gli allievi cantanti lirici, euro 140,00 per gli allievi maestri collaboratori) dovrà essere versata entro il 16/05/2016 e la seconda rata della retta (euro 200,00 per gli allievi cantanti lirici, euro 140,00 per gli allievi maestri collaboratori) entro il 31/05/2016. Gli studenti riceveranno un compenso simbolico per le recite che sosterranno durante la stagione 2016. **La durata del corso sarà dal 17/05/2016 fino al 17/06/2016.**

Ogni lezione è ripartita in 5 ore giornaliere dal martedì al venerdì per tutta la durata del corso.

E' prevista una successiva audizione per affidare alcuni tra i ruoli comprimari o da protagonisti delle produzioni del 62° Festival Puccini, le coperture di alcuni tra i ruoli protagonisti dello stesso cartellone ed eventuali ruoli destinati ai maestri collaboratori.

F) DOCENTI ACCADEMIA

I docenti del corso saranno:

- **Maria Pia Jonata**
- **Claudio Ottino**

che guideranno gli allievi di canto in un percorso interpretativo e di tecnica vocale;

- **M° Massimo Morelli**

studio e concertazione dei ruoli rivolto ai maestri collaboratori e ai cantanti

Al termine del corso verrà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

Per ulteriori informazioni contattare la Fondazione Festival Pucciniano:

Segreteria Artistica: tel +39 0584 350567 interno 3; segreteria.artistica@puccinifestival.it

Torre del Lago Puccini, 28/01/2016