

BANDO CONCESSIONE SPAZI TEATRALI PER OPERE FRANCESI

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano, raccolti gli indirizzi programmatici indicati dal Consiglio di Indirizzo nella seduta del 2 settembre u.s. e del 20 ottobre u.s., ha deliberato nella seduta del 28 ottobre 2016 di dar seguito alla concessione dei propri spazi teatrali ad altri soggetti in possesso dei requisiti meglio dettagliati e comunque dell'esperienza e della conoscenza necessarie a garantire il miglior standard qualitativo a salvaguardia del pubblico e dell'immagine della Fondazione.

Il Festival Puccini 2017, sarà dedicato alla Francia e all'intensa relazione culturale intessuta da Giacomo Puccini con le arti e la letteratura transalpina.

Per questa ragione, il presente bando è specialmente finalizzato alla messa in scena dei seguenti titoli operistici: La Traviata; Carmen; Manon Lescaut.

Riservandosi Fondazione Festival Pucciniano di mettere comunque in scena, come prevede il proprio statuto, a propria cura e spese le opere del repertorio pucciniano, o di invitare compagnie e teatri italiani e stranieri di particolare prestigio a farlo in partnership con la Fondazione stessa.

Affidamento di concessione spazi da destinare alla messa in scena di una o più opere, con una o più repliche, nel Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago.

Art.1) OGGETTO DELLA CONCESSIONE

Questa Fondazione intende procedere all'affidamento della Concessione di alcuni spazi del Teatro denominato Gran Teatro Giacomo Puccini, sito in Torre del Lago Puccini via delle Torbiere snc., identificati nell'allegato A) "planimetrie".

La concessione avrà una durata limitata alla stagione estiva 2017 ed in particolare dal fine settimana del 24/27 agosto al fine settimana del 1/3 settembre 2017, con facoltà di rinnovo riconosciuta alla Fondazione per analogo periodo.

Art.2) PROCEDURE DI GARA

La gara si svolgerà mediante procedura negoziata nel rispetto di quanto disposto dal Capitolato Speciale d'Oneri (allegato B) e l'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, valutabile in base ad elementi qualificativi del progetto culturale e tecnico, quest'ultimo riferito alle fasi di montaggio, smontaggio e messa in scena della/e opera/e ed al minor ribasso sul canone concessorio degli spazi utilizzati e sulle percentuali dell'incasso da corrispondere alla Fondazione, posti a base d'asta, come dettagliatamente descritto nell'art. 6) del Capitolato Speciale d'Oneri.

Art.3) REQUISITI

Tutte le ditte interessate, in possesso dei requisiti richiesti di cui all'art.6) potranno chiedere di essere invitate alla gara.

Per informazioni potrà essere contattato l'Ufficio Affari Generali al numero 0584 35 05 67 - fax 0584 34 16 57 - o per e-mail:affarigenerali@puccinifestival.it

Art.4) PRESENTAZIONE OFFERTA

Le offerte dovranno pervenire presso l'Ufficio Affari Generali della FFP tassativamente, pena esclusione, **entro le ore 12:00 del 9 gennaio 2017**. Le offerte dovranno pervenire a mezzo di plico raccomandato con avviso di ricevimento da far pervenire tassativamente entro il termine, non farà fede il timbro postale, oppure recapitati a mano nei seguenti orari d'ufficio: 10,00-13,00; In questo ultimo caso l'interessato ha diritto al rilascio di ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.

FFP Festival Pucciniano non valuterà le domande pervenute oltre detto termine e non assume alcuna responsabilità per la dispersione, lo smarrimento o il mancato recapito o disguidi o altro dovuto, a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Non sono ammesse domande di partecipazione ed offerte trasmesse per e-mail, PEC, telegramma, fax, ovvero espresse in modo indeterminato.

Tutta la documentazione costituente l'offerta dovrà essere contenuta in un plico principale, debitamente chiuso e controfirmato sui lembi, recante il nominativo del mittente e la dicitura: *"OFFERTA PER CONCESSIONE SPAZI GRAN TEATRO GIACOMO PUCCINI DI TORRE DEL LAGO – STAGIONE 2017"*.

Il plico principale di cui al precedente capoverso dovrà contenere al suo interno TRE BUSTE, debitamente chiuse e controfirmate sui lembi, recanti l'intestazione del mittente, e rispettivamente contrassegnate dalla dicitura "Busta A - documentazione amministrativa", "Busta B - offerta tecnico-artistica", "Busta C - offerta economica".

Ogni foglio contenuto nelle tre buste dovrà essere timbrato e firmato dal legale rappresentante della ditta partecipante al Bando. **I fogli non timbrati e non vidimati causeranno l'esclusione della Ditta.**

Nella "Busta A - Documentazione amministrativa" dovranno essere contenuti, a pena di esclusione i seguenti documenti:

- a. apposito modulo, allegato 1) del bando, firmato dal rappresentante legale della ditta concorrente, debitamente sottoscritta, con firma autenticata ovvero con firma non autenticata ma accompagnata da copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore;
- b. Visura Camerale;
- c. D.U.R.C. in corso di validità;
- d. Documenti relativi al legale rappresentante;
- e. Il presente capitolato speciale d'appalto sottoscritto per accettazione in ogni sua pagina.

Nella "Busta B - offerta tecnico-artistica" dovranno essere contenuti, a pena di esclusione i seguenti documenti:

- a) Documenti attestanti comprovata esperienza in gestione di spazi teatrali, con particolare riferimento agli spettacoli lirico - operistico dal vivo;
- b) Curriculum vitae del Direttore Artistico o del responsabile artistico, del regista, del cast, del personale tecnico;
- c) Relazione tecnico artistica riguardanti le masse artistiche;
- d) Note di regia;
- e) Fotografie della scenografia con almeno una vista per scena nel caso di repertorio o in alternativa bozzetti di scena con almeno una vista per scena nel caso di nuova produzione;
- f) Piante e sezioni della scenografia collocate sulla pianta del Gran Teatro Giacomo Puccini; schemi di montaggio della scenografia;

- g) Fotografie dei costumi nel caso di repertorio o in alternativa bozzetti dei costumi nel caso di nuova produzione.

Nella "Busta C - offerta economica" dovranno essere contenuti, a pena di esclusione i seguenti documenti:

- a) Offerta economica a rialzo sul canone minimo di locazione, fissato a base di gara nella misura minima di €. 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00) oltre i.v.a., a giorno di spettacolo, comprensivo di consumi energetici, Vigili del Fuoco, Ambulanze con medico, materiale luci e audio di servizio come da scheda tecnica allegata, gru, montacarichi.
- b) Offerta economica a rialzo sulla percentuale minima sugli incassi pari al 10%, oltre ai diritti di prevendita sui biglietti direttamente venduti dalla FFP.

Art.5) SOPRALLUOGHI

Per la partecipazione al bando è obbligatorio prendere visione degli spazi che dovranno essere visitati dai soggetti interessati previa richiesta per e-mail all'indirizzo: allestimenti.produzione@puccinifestival.it.

Art.6) SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

I soggetti ammessi a partecipare:

- Enti e Associazioni senza scopo di lucro, Onlus, Fondazioni costituitesi da almeno 36 mesi alla data di scadenza del presente avviso;
- Enti e Aziende pubbliche e/o private costituitesi da almeno 36 mesi alla data di scadenza del presente Avviso

Tutte le tipologie di soggetti dovranno avere esperienza documentata, di almeno un triennio, di gestione con successo, di spazi per lo sviluppo di progetti nell'ambito culturale con particolare riferimento all'organizzazione di spettacoli dal vivo in ambito operistico.

Art. 7) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione Festival Pucciniano, con riferimento al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della procedura.

Art. 8) ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Al sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la Fondazione Festival Pucciniano potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e dalla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Torre del Lago Puccini, 21 Novembre 2016

Il Presidente
Alberto Veronesi

Documenti in PDF da scaricare:

Bando concessione spazi teatrali; allegato A) planimetrie; allegato B) capitolato speciale d'oneri; allegato C) modulo presentazione domanda.