## BANDO PER AUDIZIONE ARTISTI DEL CORO

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago indice un'audizione pubblica per "Artisti del Coro" per conseguire l'idoneità all'inserimento nella graduatoria di anzianità che verrà integrata in esito al presente bando con collocazione degli idonei in coda, salvo casi di necessità e urgenza o indisponibilità degli aventi titolo per livello e anzianità, alla graduatoria degli artisti del Coro del Festival Puccini 2017 per eventuali assunzioni a tempo determinato, con contratto di tipo subordinato, ovvero in altre forme contrattuali decise discrezionalmente dalla Fondazione Festival Pucciniano per le esigenze di produzione correlate alle prove e rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati per il 63° Festival Puccini.
La presente graduatoria avrà effetto e durata fino al 30 aprile 2018, salvo proroga.

Tali audizioni si svolgeranno nelle giornate 10 e 11 giugno 2017 e riguardano i seguenti ruoli:

- 5 Soprani
- 4 Mezzosoprani
- 5 Contralti
- 10 Tenori
- 3 Baritoni
- 3 Bassi

### Art. 1. Requisiti di partecipazione

1) Età non inferiore ai 18 anni.
2) Cittadinanza di un paese dell'Unione europea o cittadinanza extra-UE con regolare permesso di soggiorno rilasciato dalla competente autorità italiana che ne consenta l'eventuale assunzione senza ulteriori formalità.
3) Non aver subìto condanne penali definitive ovvero essere sottoposti a misure cautelari personali o di prevenzione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
4) Diploma di conservatorio o titolo equipollente se conseguito all'estero, oppure esperienza pluriennale documentata in Cori professionisti.
5) Godimento dei diritti civili e politici.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla scadenza dei termini per la partecipazione al presente bando.

### Art. 2 Domanda di Partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta utilizzando la scheda allegata al presente bando e dovrà indicare: Nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza, indirizzo e recapito telefonico, le arie di cui all'art 6; dovrà essere inoltre allegato un breve curriculum vitae e la dichiarazione di autocertificazione riguardante i punti 1, 2, 3, 4,5 dell'Art 1 del suddetto Bando.

La domanda di partecipazione dovrà essere inoltrata esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail : **segreteria.artistica@puccinifestival.it** con oggetto Audizioni per Artisti del Coro tassativamente **entro e non oltre le ore 8:00 del 9 giugno 2017.**
Non saranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax o posta cartacea.
La Fondazione Festival Pucciniano non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.
E' obbligatorio l'indicazione di un recapito telefonico e/o di posta elettronico valido, a cui inoltrare le nostre comunicazioni riguardanti la selezione.

Solo per i cittadini non appartenenti all'Unione Europea è obbligatorio allegare nella mail di iscrizione anche una copia del permesso di soggiorno in corso di validità attestante il possesso del requisito di cui all'art. 1 del presente bando

## Art. 3 Trattamento Dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si informa che i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione saranno raccolti per finalità di gestione delle audizioni e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alla citata legge.
I candidati autorizzano a pubblicare sul sito http://www.puccinifestival.it/ il proprio nome per le finalità di cui all'art. 7.
L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

## Art. 4 Commissione esaminatrice

La commissione d'esame sarà nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano.

La domanda di partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata delle valutazioni della Commissione esaminatrice e delle regole sancite dal presente bando.

## Art.5 Prova d'esame

I candidati dovranno presentarsi presso la Sala Belvedere del Gran Teatro Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini, ) i seguenti giorni:

- 10 giugno 2017: Soprani, Mezzosoprani e Contralti; dalle ore 10 alle ore 19
- 11 giugno 2017: Tenori, Baritoni e Bassi dalle ore 10 alle ore 19

Un' eventuale modifica del calendario verrà pubblicata sul sito http://www.puccinifestival.it/ e avrà valore di notifica ed avviso di convocazione dei concorrenti, anche in caso di modifica del calendario sopra riportato. Il presente bando vale come convocazione per le prove di esame, pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione

I candidati dovranno presentarsi muniti di :
- valido documento d'identità personale
- permesso di soggiorno per candidati extra U. E.
- materiale musicale relativo al programma di audizione.

Ai partecipanti delle selezioni non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.
La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.
La Commissione potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame e interrompere la prova in qualunque momento.
La Fondazione metterà a disposizione dei candidati per le prove d'esame un pianista accompagnatore.

## Art. 6 Programmi d'esame

**L'esame si articola in una fase eliminatoria che sarò seguita da una finale. Solo in esito al superamento della prova eliminatoria i candidati saranno ammessi a sostenere la prova finale.**

1) *prova eliminatoria*

- 1 aria tratta dal repertorio operistico da Mozart al novecento

2) *seconda prova*

- 1 aria tratta dal repertorio operistico da Mozart al novecento
  (l'esecuzione verrà richiesta a discrezione della commissione)

- Esecuzione di passi corali tratti dalle seguenti opere di G. Puccini. (Questa prova potrà essere svolta anche in quartetto vocale).

***Soprani 1 e 2*** :

| | |
|---|---|
| **Turandot** | da pag 15 a pag 34 (spartito ed. Ricordi) " Gira la cote" |
| | da pag 216 a pag 220 (spartito ed Ricordi) " Ai tuoi piedi…"" |
| **Madama Butterfly** | (spartito ed. Ricordi) "coro a bocca chiusa" |
| **La Rondine** | da pag 127 a pag 140 (spartito ed. universal edition, casa musicale Sonzogno) "Guarda, fermo, vedi là!" |
| **Tosca** | Cantata |
| **La Boheme** | II Atto |

***Mezzi e contralti*** :

**Turandot** da pag 15 a pag 34 (spartito ed. Ricordi) " Gira la cote"
da pag 216 a pag 220 (spartito ed Ricordi) " Ai tuoi piedi…""

**La Rondine** da pag 127 a pag 140 (spartito ed universal edition, casa musicale Sonzogno) "Guarda, fermo, vedi là!"

**Tosca** Cantata

**La Boheme** II Atto

***Tenori 1 e 2*** :

**Turandot** da pag 15 a pag 34 (spartito ed. Ricordi) " Gira la cote"
da pag 216 a pag 220 (spartito ed Ricordi) " Ai tuoi piedi…"

**Madama Butterfly** (spartito ed. Ricordi) "coro a bocca chiusa"

**La Rondine** da pag 127 a pag 140 (spartito ed universal edition, casa musicale Sonzogno)
"Guarda, fermo, vedi là!"

**Tosca** Cantata

**La Boheme** II Atto

***Baritoni e Bassi*** :

**Turandot** da pag 15 a pag 34 (spartito ed. Ricordi) " Gira la cote"
da pag 216 a pag 220 (spartito ed Ricordi) " Ai tuoi piedi…"

**Tosca** Cantata

**La Boheme** II Atto

3) *terza prova*

Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

## Art.7 Valutazioni e Graduatorie di merito

La valutazione dei candidati sarà espressa in decimi. Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare un punteggio di minimo 7/10.
I candidati ritenuti idonei delle suddette audizioni saranno inseriti in coda nella graduatoria del Coro del Festival Puccini in base al punteggio ottenuto nella suddetta audizione.
L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati, successivamente all'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano mediante la pubblicazione

della graduatoria degli idonei con il relativo punteggio da ciascuno conseguito, che sarà affissa sia all'interno del Teatro che nella pagina dedicata del sito istituzionale

La graduatoria sarà eventualmente utilizzata per le esigenze di produzione correlate alle prove e alle rappresentazioni di singoli o più spettacoli presenti nel 63° cartellone del Festival Puccini e per altri spettacoli organizzati dalla Fondazione Festival Pucciniano.
La Fondazione Festival Pucciniano procederà alle chiamate seguendo la graduatoria, secondo le esigenze di produzione e i numerativi richiesti dalle messe in scena.

**Nel caso in cui gli esiti delle audizioni programmate non consentissero la completa formazione dell'organico del Coro, la Fondazione Festival Pucciniano si riserva di integrare gli organici con chiamate dirette in attesa di programmare nuove audizioni.**

**La Fondazione Festival Pucciniano si riserva di procedere alla selezione a chiamata diretta al di fuori della graduatoria, di giovani cantanti che abbiano conseguito il diploma nel quinquennio precedente all'anno di svolgimento della stagione del Festival Puccini fino ad un numero di dieci, per un progetto di perfezionamento e studio delle partiture pucciniane fino alla rappresentazione vera e propria.**

Per informazioni contattare la Fondazione Festival Pucciniano ai seguenti recapiti:
Tel.: 0584 350567 (int. 3) (da lunedì al venerdì dalle ore 9,30 alle ore 17,30);
e-mail: segreteria.artistica@puccinifestival.it

Torre del Lago Puccini, 19 Maggio 2017

Il Presidente

Alberto Veronesi