



BANDO PER L'AMMISSIONE ALLA ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI E MAESTRI COLLABORATORI

(approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano)

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini istituisce, per l'anno 2018, l'Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici e maestri collaboratori con l'intento di promuovere la formazione di interpreti del repertorio Pucciniano ai quali trasmettere una solida preparazione vocale, musicale, drammaturgica, finalizzata alla ricerca di Interpreti e di Maestri collaboratori da inserire nella programmazione del 64° Festival Puccini e nell'attività concertistica della Fondazione che si svolge durante tutto l'anno solare.

A) REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono accedere alla selezione per frequentare l'Accademia coloro che, di nazionalità diverse e con età superiore ai 18 anni ed inferiore ai 40 anni (che devono essere compiuti entro il 31 dicembre 2018), abbiano conseguito il Diploma di canto o di pianoforte presso un Conservatorio di stato o Istituto musicale pareggiato o titolo equipollente se conseguito all'Estero.

Qualora i candidati non siano ancora in possesso di diploma o gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di idoneità dell'allievo alla frequenza del corso dell'Accademia.

Costituiscono titolo per l'ammissione esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti di adeguato livello artistico riconosciute tali dall'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per la selezione degli allievi.

B) COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione Esaminatrice sarà nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano.

C) DOMANDA E QUOTA DI AMMISSIONE

La Domanda di Ammissione dovrà essere scaricata dal sito del Festival www.puccinifestival.it, compilata e spedita via mail **entro e non oltre le ore 24.00 del 22 marzo 2018** al seguente indirizzo:

segreteria.artistica@puccinifestival.it e corredata della *ricevuta del bonifico bancario di euro 80,00-(da effettuarsi entro le ore 24.00 del 22 marzo 2018) quale quota di iscrizione su c/c bancario Banca della Versilia Lunigiana e Garfagnana, Via G. Mazzini n°80, 55045 Pietrasanta.*

Iban intestato a Fondazione Festival Pucciniano, **IT 94 0 08726 70220 000000 024933**, CIN O (o di Otranto), abi 08726 cab 70220 c/c 000000024933.

I candidati extracomunitari dovranno essere muniti anche della documentazione prevista dalle norme di legge (permesso di soggiorno per motivi di studio e di lavoro non scaduto).

Ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si informa che i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione saranno raccolti per finalità di gestione della selezione e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alla citata legge.

I candidati autorizzano a pubblicare sul sito <http://www.puccinifestival.it/> il proprio nome.

Non saranno accettate le domande ricevute dopo i termini sopra indicati.

D) PROVE E PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE

La selezione dei candidati avverrà **dal 26 al 28 marzo 2018** presso l'Auditorium *Enrico Caruso*, Gran Teatro Giacomo Puccini via delle Torbiere snc, Torre del Lago Puccini (LU) previa convocazione da parte della Segreteria Artistica esclusivamente a mezzo posta elettronica.



Programma di esame:

il Candidato cantante lirico registro vocale tenore e soprano presenterà:

- n°3 arie del repertorio pucciniano;

il Candidato cantante lirico registro mezzosoprano, baritono e basso presenterà:

-n° 3 arie di cui un brano obbligatorio come di seguito specificato:

per i mezzosoprani, da Edgar di Giacomo Puccini, "Sia per voi";

per i baritoni, da Edgar di Giacomo Puccini, "Questo amor";

per i bassi, da Messa di Gloria di Giacomo Puccini, "Crucifixus"

oltre a altre 2 arie a scelta dal repertorio lirico dell'800/900.

La commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione in qualsiasi momento.

Il Candidato maestro collaboratore presenterà:

- n°4 arie a scelta di cui una tratta dall'opera Tosca, una dall'opera Madama Butterfly, una dall'opera Turandot e una dall'opera Il Trittico di Giacomo Puccini; la commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione in qualsiasi momento.

La Fondazione Festival Pucciniano metterà a disposizione dei candidati cantanti un maestro accompagnatore; sarà cura dei candidati presentarsi con gli spartiti canto e pianoforte delle arie scelte.

Ogni Candidato dovrà presentarsi munito di un documento d'identità valido; i Candidati stranieri dovranno presentarsi muniti del passaporto valido. Ai partecipanti alle selezioni non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

E) DURATA e COSTO DI FREQUENZA DELL'ACCADEMIA

L'Accademia prevede una quota di frequenza di euro 500,00 per gli allievi cantanti lirici e di euro 350,00 per gli allievi maestri collaboratori. La prima rata della quota di frequenza (euro 250,00 per gli allievi cantanti lirici, euro 175,00 per gli allievi maestri collaboratori) dovrà essere versata entro il **3 aprile 2018** e la seconda rata della quota di frequenza (euro 250,00 per gli allievi cantanti lirici, euro 175,00 per gli allievi maestri collaboratori) entro il **20 aprile 2018**. Gli allievi riceveranno un compenso simbolico per le recite che sosterranno durante la stagione 2018.

La durata del corso sarà dal **3 al 30 aprile 2018**

Ogni giornata di lezione è ripartita in 6 ore giornaliere per 6 giorni alla settimana per tutta la durata del corso.

Eventuali ruoli comprimari o da protagonisti delle produzioni del 64° Festival Puccini, le coperture di alcuni tra i ruoli protagonisti dello stesso cartellone ed eventuali ruoli destinati ai maestri collaboratori saranno affidati tramite audizione che si terrà con data da definire alla fine del corso di studi.

F) MATERIE DI STUDIO

Le materie di studio del corso saranno:

- TECNICA VOCALE ED INTERPRETATIVA;
- POSTUROLOGIA (corso riservato ai cantanti lirici);
- STUDIO E CONCERTAZIONE DEI RUOLI (corso riservato ai cantanti lirici);
- LETTURA DELLO SPARTITO PER MAESTRI COLLABORATORI (corso riservato ai maestri collaboratori);
- MUSICOTERAPIA APPLICATA: CONSAPEVOLEZZA MUSICO-APPRESA.

Al termine del corso verrà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

Per ulteriori informazioni contattare la Fondazione Festival Pucciniano :

Segreteria Artistica : tel +39 0584 350567 interno 3; mailto: segreteria.artistica@puccinifestival.it

Torre del Lago Puccini, 12 Febbraio 2018