

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI E MAESTRI COLLABORATORI

Registro Vocale _____

} Cognome _____

} Nome _____

Data di nascita } ____/____/____ Località di nascita } _____

Provincia di nascita } _____ Stato di nascita } _____

Codice fiscale } _____

Cittadinanza } _____

Indirizzo di Residenza } _____/____/_____

Località di residenza } _____ Provincia di residenza } _____

Se diverso dalla residenza, dati relativi al domicilio - Domiciliato presso (nominativo) - Indirizzo di domicilio - Località di domicilio - Provincia di domicilio }

Indirizzo di posta elettronica } _____@_____._____

Recapiti telefonici } _____

Allegati alla domanda

- Documento identità (copia)
- Diploma di Conservatorio (copia), eventuale diploma in Discipline Musicali o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero (copia) (autocertificazione)
- Autocertificazione di non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili.

ACCETTAZIONE

____ il /la candidato/a _____ nato/a il ____/____/____ a _____ dichiara l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal presente bando di Selezione e rilascia il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di Selezione. Dichiara che i dati e le notizie fornite rispondono a verità, impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni variazione alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

Firma leggibile, data, luogo

Audizione accademia Cantanti

registro tenore soprano (barrare)

presenta - n°3 arie del repertorio pucciniano

1 _____

2 _____

3 _____

registro mezzosoprano , baritono , basso (barrare)

presenterà: n° 2 arie a scelta dal repertorio lirico dell'800/'900

1 _____

2 _____

ed il brano obbligatorio (barrare)

per i mezzosoprani, da Edgar di Giacomo Puccini, "Sia per"

per i baritoni, da Edgar di Giacomo Puccini, "Questo amor"

per i bassi, da Messa di Gloria di Giacomo Puccini, "Crucifixus"

Audizione accademia

MAESTRO COLLABORATORE

Il Candidato **Nome e Cognome** _____

- n°4 arie a scelta di cui una tratta dall'opera Tosca, una dall'opera Madama Butterfly, una dall'opera Turandot e una dall'opera Il Trittico di Giacomo Puccini

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____