

Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013

Titolare di incarichi professionali

La/Il sottoscritto/a MIRLA CHEVSKAYA NATALIA
 nata/o a _____ il _____,
 residente in _____ Via _____ in qualità di
DOCENTE in adempimento alle prescrizioni contenute
 nell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 recante:

"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

DICHIARO

a) di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c)]:

Ente	Incarico/Carica
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	DOCENTE progetto "Puccini per le scuole"

svolgimento di attività professionali:

b) i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d)]:

Compenso complessivo (con esclusione delle componenti variabili)	Componenti variabili
€ 1.500,00	

c) gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a)]:

ORGANO	DATA
Presolenti c	12/3/2018

Eventuali ulteriori Annotazioni:

Alla presente dichiarazione allego:

curriculum vitae aggiornato alla data odierna;
[art. 15 comma 1 D.lgs. 33/2013 lett. b)]:

Dichiaro inoltre:

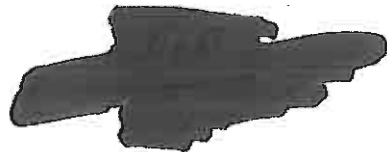
di aver ricevuto l'informativa prevista dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano;

di essere consapevole ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell'articolo 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Luogo 20.03.2018, il Livorno

Il Dichiarante



Natalia Valli
Soprano lirico e compositrice

Si è diplomata in pianoforte, composizione e canto con il massimo dei voti.

Allieva del Maestro Angelo Capobianco (Verona), ha conseguito il Diploma di alto perfezionamento in canto lirico con il M° Carlo Bergonzi all'Accademia Chigiana di Siena.

Ha scritto l'opera "Pinocchio" su commissione del Teatro Comunale Umberto Giordano di Foggia e con il patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi. L'opera è andata in scena al Teatro Civico di La Spezia, al Teatro Victor Villegas a Murcia in Spagna, al Teatro Verdi di Pisa, al Teatro Goldoni di Livorno e, in più edizioni, al Festival Puccini di Torre del Lago Puccini.

La Fondazione Festival Puccini di Torre del Lago Puccini le ha commissionato l'opera "Cottellaccio e il fantasma di Viareggio" per il progetto "Puccini per le scuole" 2005/2008, che ha collezionato oltre 30 repliche. Nel 2007 viene pubblicato con la Casa Editrice di Milano Rugginenti il CD con l'esecuzione completa dell'opera e il libro con lo spartito.

Nel 2011, a Torino, risulta vincitrice del concorso per la composizione dell'inno nazionale delle Università della Terza Età.

Ha iniziato la sua carriera nel ruolo di Gilda in "Rigoletto" a Bruxelles, poi a Lugano, La Valletta (Malta), Spalato.

Ha sostenuto ruoli importanti nel "Falstaff" di Salieri a New York, proseguendo con "La rondine" di Puccini a Lucca, "Il Barbiere di Siviglia" di Paisiello (Rosina) a Pavia e a Milano, "La Betulia liberata" di Mozart a Padova e a Rovereto; ha interpretato "Lucia di Lammermoor" (Lucia) a Spalato, "Traviata" (Violetta) a Verona e Treviso, "Rigoletto" a Trapani e, successivamente ha cantato in "Bohème" (Mimi) a Treviso, nel "Turco in Italia" (Fiorella) a Montepulciano, in "Gianni Schicchi" (Lauretta) a Trapani, ancora in "Rigoletto" a Barcellona e a Costanza, in "Carmen" (Micaela) a Foggia, in "Bohème" (Musetta) a Jesi, Mantova, Fermo e a Toronto (Canada), nell'opera "Pinocchio" (Fata) a Livorno e al Festival Puccini di Torre del Lago Puccini e ancora nel "Barbiere di Siviglia" di Rossini a Reggio Calabria e in "La Medium" (Monica) di G. Menotti a Jesi.

È stata protagonista in concerti di gala a Monaco (Principato di Monaco), Passau (Germania), con l'Orchestra Filarmonica di Torino e a Buenos Aires (Argentina); ha partecipato a un Concerto di Gala al Teatro Regio di Torino come cantante e compositrice.

Nel 2017 ha cantato nel Concerto Inaugurale del Festival Pucciniano eseguendo, accompagnata dalla Banda Nazionale dell'Esercito Italiano la "Ninna nanna della Fata" tratta dalla sua opera "Pinocchio".

Ha inciso il disco "Il Cielo è come i sogni miei" dove interpreta, accompagnandosi al pianoforte, brani di Puccini, di Lehar e romanze tratte dalle opere da lei composte. Ha partecipato come ospite solista in Rai International a Toronto (Canada) e si è esibita come cantante e compositrice presso Rai Radio Tre. Inoltre ha partecipato alla trasmissione "Prima della Prima" su Rai Tre con l'opera "Il Barbiere di Siviglia" di Paisiello dal Teatro Fraschini di Pavia.

Ha svolto il ruolo di docente di canto all'Accademia di alto perfezionamento per i cantanti lirici del Festival Pucciniano a Torre del Lago.

È direttrice della "Schola Cantorum" della Università della Terza Età di Viareggio.

L'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti, centro Studi e Formazione di Padova, le ha assegnato un riconoscimento per la sua brillante carriera artistica.

Ha collaborato con direttori quali Fulvio Creux, Gustav Kun, Vjekoslav Sutej, Alberto Veronesi, Filippo Zigante, Marcello Panni, Jacopo Sipari di Pescasseroli, Loris Voltolini e con i registi Beni Montresor, Giancarlo del Monaco, Flavio Trevisan, Vivien Hewit, Mario Corradi, Aldo Tarabella.

INFORMATIVA ex art.13 D. Lgs. 196/2013

informativa sul trattamento dei dati personali [Art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (di seguito, T.U.)]

1. I dati personali (di seguito, dati) richiesti, acquisiti (anche verbalmente, direttamente o tramite terzi) preventivamente all'instaurazione dei rapporti contrattuali o che saranno raccolti in relazione ai rapporti stessi sono trattati per l'instaurazione e l'esecuzione dei rapporti contrattuali. In particolare, il trattamento dei dati è finalizzato all'esecuzione di obblighi:

- a) contrattuali (fornitura di servizi o di prodotti, ecc.), statutari, istituzionali;
- b) di natura amministrativa (raccolta di informazioni precontrattuali, scambio di comunicazioni, ecc.), contabile e fiscale (fatturazione, emissione documenti di trasporto, corretta tenuta della contabilità, ecc.), organizzativa (convocazione di riunioni e di adunanze, efficace gestione dei rapporti, ecc.);
- c) connessi all'invio di inviti ad eventi organizzati.

2. Il conferimento dei dati per le finalità di cui ai punti 1a) ed 1b) è obbligatorio, mentre per quelle di cui al punto 1c) è facoltativo ma necessario per la fornitura di servizi e di prodotti; pertanto, l'eventuale rifiuto a fornire i dati od al successivo trattamento potrà rendere impossibile la prosecuzione dei nostri rapporti. Il mancato conferimento, invece, dei dati non riconducibili ad obblighi legali o contrattuali sarà valutato di volta in volta dalla scrivente e determinerà le conseguenti decisioni rapportate all'importanza dei dati richiesti rispetto alla gestione del rapporto.

3. Il trattamento dei dati potrà essere effettuato mediante qualsiasi modalità idonea sia con l'utilizzo di strumenti magnetici, elettronici, telematici o comunque automatizzati, ivi incluso l'impiego della posta elettronica (indirizzo mail), sia senza tali mezzi secondo le modalità aziendali in atto e quelle che saranno mano a mano introdotte per l'evoluzione delle procedure organizzative e degli strumenti operativi.

4. I dati oggetto di trattamento saranno comunque, ai sensi dell'art. 11 del T.U.:

- a) trattati in modo lecito e secondo correttezza;
- b) raccolti e registrati per gli scopi sopra illustrati ed utilizzati in altre operazioni del trattamento in termini compatibili con tali scopi;
- c) sottoposti ad aggiornamento ogni volta che si renderà necessario o da Lei richiesto;
- d) pertinenti, completi e non eccedenti rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati;
- e) conservati in una forma che consenta la Sua identificazione per un periodo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono stati raccolti e trattati.

5. I dati potranno essere comunicati all'esterno (anche in Paesi non appartenenti all'Unione Europea); Società controllate o collegate; Professionisti esterni, collaboratori e consulenti esterni; Fornitori; ecc.; soggetti che forniscono specifici servizi o svolgono attività strettamente connesse o strumentali alla gestione dei reciproci rapporti (personale addetto, ecc.);

6. I dati potranno essere comunicati a soggetti cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate al punto 1) e per l'adempimento di obblighi imposti dalla legge (Aziende di credito incaricate di eseguire pagamenti o ricevere bonifici, ecc.).

7. Inoltre, possono venire a conoscenza dei Suoi dati i componenti gli Organi della Fondazione (Consiglio di Amministrazione, Consiglio di Indirizzo, Collegio dei Revisori dei Conti, ecc.) e gli Incaricati della Fondazione;

in applicazione delle disposizioni del D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), per gli incarichi professionali, i dati elencati nell'articolo 15 del suddetto decreto dovranno essere pubblicati in un apposita sezione del sito internet istituzionale della Fondazione.

Informazioni specifiche (cognome e nome, carica, ecc.) potranno essere divulgate sul sito Internet della Fondazione e altrimenti diffuse (a mezzo stampa, con strumenti multimediali quali cdrom, dvd, ecc.) in relazione ad attività istituzionali (presentazione dell'attività della Fondazione, del Bilancio di Esercizio, ecc.).

Il Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione.

In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'art. 7 del T.U., che riportiamo integralmente: L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

dell'origine dei dati personali;

delle finalità e modalità del trattamento;

della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, 2° co.;

dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere:

l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi

quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o

successivamente trattati;

l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda

il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della

raccolta; al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.



(Firma)

Io sottoscritto/a MILLAGHICUSKAIÁ NATALIA, nata/o a , dichiaro di aver ricevuto l'informativa di cui sopra e, in relazione al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al punto 1.:

lettera a) e b)

ESPRIMO IL CONSENSO

NEGO IL CONSENSO

Qualora il trattamento non rientri in una delle ipotesi di esenzione di cui all'art. 24 del T.U.)

lettera c)

ESPRIMO IL CONSENSO

NEGO IL CONSENSO.

20.03.2018 Livorno
(Luogo, data)



(Firma)