

Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013

Titolare di incarichi professionali

La/Il sottoscritta/o SIMONE DI M' GAMBINI
 nata/o a _____ il _____,
 residente in _____ Via _____ in qualità di
AUTORE in adempimento alle prescrizioni contenute
 nell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 recante:

"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

DICHIARO

a) di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c)]:

Ente	Incarico/Carica
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	AUTORE DE: "L'INCONTRO INCONTRO DI FEDERICO E L'ALLODOLA" INCONTRO FORMATIVI PROGETTO "PUCCINI A SCUOLA"

volgimento di attività professionali:

AUTORE DI LIBRI PER RAGAZZI - INCONTRO FORMATIVI PROGETTO "PUCCINI A SCUOLA"

b) i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d)]:

Compenso complessivo (con esclusione delle componenti variabili)	Componenti variabili
€ 700/LORDE	

c) gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a)]:

ORGANO	DATA
PRESEDENTE	5.03.2018

Eventuali ulteriori Annotazioni:

Alla presente dichiarazione allego:

curriculum vitae aggiornato alla data odierna;
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. b)]:

Dichiaro inoltre:

di aver ricevuto l'informativa prevista dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano;

di essere consapevole ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell'articolo 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Luogo ROMA NEL LAGO, il 15/3/2018

Il Dichiarante



Simone Dini Gandini è nato [redacted] e vive a [redacted].
Conclusi *cum laude* gli studi in Lettere, ha collaborato nell'area stampa della Fondazione Carnevale di Viareggio e della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini, per la quale ha curato anche alcuni progetti per le scuole elementari del territorio.

È autore di libretti d'opera, testi per burattini, racconti e versi dedicati al mondo dell'infanzia e non solo.

Libri

Nel dicembre 2012 ha pubblicato con Edicolors *I pesci del mare non han numero – e altre filastrocche dal Bestiario di Brunetto Latini*, raccolta di filastrocche tratte dal Bestiario del *Tresor*, l'enciclopedia duecentesca di Brunetto Latini, il maestro di Dante. *I pesci del mare non han numero* è stato tra i premiati al Premio Letteratura Ragazzi – Fondazione Cassa di Risparmio di Cento 2014 (categoria Scuola Primaria).

Nel novembre 2013 il suo racconto *La ballata della borsa blu* è stato inserito nell'antologia del Premio letterario LuccAutori – Racconti nella Rete 2013 (Nottetempo).

A febbraio 2014 è uscito *Il Poeta sognatore – e i segreti dell'olio DOP Riviera Ligure* (Edicolors), un racconto per bambini finanziato dal Consorzio Olio DOP Riviera Ligure distribuito nelle scuole primarie della provincia di Imperia.

A marzo 2014 è uscito *La favola blu – un omaggio a Egisto Malfatti* (Marco Del Bucchia editore), in occasione del centenario dalla nascita del poeta viareggino.

Nel gennaio 2015 sono usciti *Battista il cavaliere altruista e i vasi di creta*, un racconto per beneficenza a favore di Melpyou raccolto nel volume *Battista il cavaliere altruista, e La bicicletta di Bartali* (Notes edizioni – I edizione gennaio 2015; V edizione novembre 2017), racconto delle imprese eroiche del grande ciclista durante la seconda guerra mondiale, quando salvò la vita a oltre ottocento ebrei.

In occasione di Expo Milano 2015, per conto della Fondazione Nazionale Collodi e del Parco Nazionale della Pace di Sant'Anna di Stazzema (Lucca), è stato preparato un gioco-laboratorio dal titolo *Le Ricette del Paese dei Balocchi* in collaborazione con Gabriele Libero Balderi, mascheratista presso il Carnevale di Viareggio.

Nell'autunno 2015 è uscita la seconda edizione dell'antologia *Cieli Bambini* (Secop edizioni), a cura del prof. Livio Sossi, con alcuni suoi versi.

Nel 2018 è uscito *L'Ibis di Palmira e il merlo ribelle* (Notes edizioni), una favola che tratta di migrazione, accoglienza e solidarietà ambientata a Torre del Lago.

Per l'autunno 2018 è prevista l'uscita di *Che fine ha fatto il Quarto d'ora granata?*, un romanzo di fiction che prende le mosse dalla mitica squadra di calcio del Grande Torino.

Dal 2016 è socio ICWA – Italian Children's Writers Association.

In quanto socio, nel novembre 2016 ha partecipato alla terza edizione di "Scampia Storytelling", rassegna di incontri con l'autore svolta negli istituti scolastici della periferia napoletana.

Teatro

Nel maggio 2016, tratto da un suo racconto inedito, è andato in scena di *L'incredibile giornata di Federico e l'allodola*, uno spettacolo musicale prodotto dal Teatro del Giglio (Lucca) per Coro di Voci Bianche, voce narrante e attori per la musica originale del M° Saverio Rapezzi.

Nella primavera 2017 lo stesso spettacolo è stato nuovamente allestito e messo in scena presso il Teatro Dal Verme (Milano) per la rassegna "I piccoli pomeriggi musicali": all'orchestra giovanile si sono affiancati quattro attori diplomati presso l'Accademia Paolo Grassi, diretti da Manuel Renga. *L'incredibile giornata di Federico e l'allodola* è infine andato in scena a Lucca presso la chiesa di San Francesco in occasione di "Lucca Classica 2017".

Nella primavera 2018 *L'incredibile giornata di Federico e l'allodola* verrà messo in scena presso l'Auditorium Caruso del Gran Teatro all'Aperto di Torre del Lago Puccini (Lucca) a margine del "Progetto Scuole" promosso dalla Fondazione Festival Pucciniano.

Per l'autunno 2018 è in programma la messa in scena di *Tutti Pan!*, una rilettura del capolavoro di James Barrie *Peter Pan* per attori e burattini, per la regia di Alessandro J. Bianchi e i burattini di Gianni Luigi Colombo.

Nell'autunno 2018, in occasione dei 160 anni dalla nascita del M° Giacomo Puccini, verrà messo in scena *Come Giacomino del Lago salvò il pianoforte del Maestro Giacomo Puccini (e molte altre cose)*, spettacolo per attori ed ensemble musicale dedicato ai più giovani. Co-prodotto dalla Fondazione Festival Pucciniano e dall'Associazione Culturale SconfinaArte, lo spettacolo per attori e orchestra, su musiche di Giacomo Puccini, debutterà a Torre del Lago per poi venir riproposto nel 2019 al Teatro Dal Verme (Milano) nella rassegna "I piccoli pomeriggi musicali" e per il Progetto Scuole 2019 promosso dalla Fondazione Festival Pucciniano.

Nella primavera 2019 presso il Teatro del Giglio (Lucca) andrà in scena *Firmato, Rossini*, spettacolo per due attori, ensemble musicale e Coro di Voci Bianche, per la musica originale del M° Saverio Rapezzi.

Insieme al M° Rapezzi ha scritto inoltre *Il mal di Dante*, un'opera-musical dedicata al Sommo Poeta.

Rassegna stampa

I pesci del mare non han numero – e altre filastrocche dal Bestiario di Brunetto Latini

http://www.edicolors.com/editoria/index.php?option=com_content&view=article&id=379:i-pescidel-mare-non-han-numero&catid=20&Itemid=115

(tra cui la recensione su *La Repubblica* e le menzioni su *Famiglia Cristiana*, *Leggere:Tutti e Viareggio in Maschera*, rivista ufficiale del Carnevale di Viareggio)

Principali presentazioni:

Viareggio, biblioteca dei Ragazzi (presentazione inserita nel programma ufficiale del Carnevale di Viareggio 2013), 10 febbraio 2013

Genova, libreria La Feltrinelli, 18 aprile 2013

La Versiliana, nello spazio de La Versiliana dei piccoli, 4 agosto 2013

Lucca, Lucca Comics and Games 2013, 2 novembre 2013
Genova, libreria La Feltrinelli, 17 novembre 2013
Torino, libreria La Feltrinelli, 28 novembre 2013
Milano, libreria La Feltrinelli in Galleria Vittorio Emanuele, 1 febbraio 2014

A questo link l'intervista per Rai 3 – TgR Emilia-Romagna (andata in onda nell'edizione serale del 18 maggio 2014) effettuata in occasione della consegna del Premio Letteratura Ragazzi – Fondazione Cassa di Risparmio di Cento:
http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-8dd95c99-3f1f-42f4-9268-fb0748959819-tgr.html?refresh_ce#p=0

La ballata della borsa blu

a questo link è possibile leggere il racconto:
<http://www.raccontinellarete.it/?p=12141>

Presentazioni:

Lucca, Villa Bottini, 13 ottobre 2013
Firenze, La piazza dei libri, Piazza della Repubblica, 3 dicembre 2013
Roma, presso lo stand Nottetempo in occasione di “Più libri più liberi”, 7 dicembre 2013
Milano, libreria Unicopli, 7 febbraio 2014
Roma, Biblioteca Nazionale, 4 marzo 2014

Il 23 gennaio 2014 su Rai3, per Rai Parlamento, è andato in onda un servizio sui racconti vincitori dell'edizione 2013 (qui il link http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-c48e30eb-eb59-482d-8d9e-253623313809.html?refresh_ce#p=)

Il Poeta sognatore – e i segreti dell'olio DOP Riviera Ligure

Qui il link:
http://www.edicolors.com/comunicazione/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=45

Battista cavaliere altruista

a questo link è possibile leggere il racconto:
<http://blog.melpyou.com/riflessioni/battista-il-cavaliere-altruista-e-i-vasi-di-creta/>
Qui il link di un articolo apparso per il Corriere Sociale – Il Corriere della Sera, dedicato al progetto di Battista:
<http://sociale.corriere.it/battista-il-cavaliere-altruista-che-educa-i-giovani-al-volontariato/>

La bicicletta di Bartali

Qui la scheda del libro:
<http://www.notesedizioni.it/index.php?>

option=com_libreria&c=pubblicazioni&task=display&idpubblicazione=44&Itemid=61

Televideo Rai:

<http://www.televideo.rai.it/televideo/pub/view.jsp?p=160&id=1008180&idmenumain=7>

RaiNews:

<http://www.rainews.it/dl/rainews/articoli/La-bicicletta-di-Bartali-il-racconto-segreto-di-un-eroe-chesalvo-800-ebrei-con-la-sua-bicicletta-c7f7b249-26a9-4a81-98e7-81a777b290d1.html>

RaiNews – speciale per la Giornata della memoria 2015:

<http://www.rainews.it/dl/rainews/speciali/speciale-rainews-giornata-della-memoria-b39c1dd9-9209-4213-aa9-f43e504e3654.html>

IO Donna:

<http://www.iodonna.it/attualita/primo-piano/2015/giorno-della-memoria-binario-21-eventi-50216905863.shtml#.VMiYipL3US4.twitter>

Achab libri, la rubrica di libri del Tg2 (in onda domenica 25 gennaio 2015), a partire dal minuto 3:23

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-07ced2b3-667e-42e9-9289-ba85d5678204-tg2.html>

Diretta televisiva per la trasmissione del pomeriggio di SkyTg24 del 27 gennaio 2015, condotta da Paola Saluzzi; intervento dell'autore in collegamento da Firenze, in studio Furio Colombo, il presidente della comunità ebraica di Roma e Gianfranco Fini.

Tv2000, Revolution, in onda il 5 aprile 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=j8GtiWxEID8>

La Repubblica, in due occasioni:

http://www.repubblica.it/rubriche/la-storia/2015/01/27/news/sportivi_ebrei_shoah-105828558/

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2015/02/11/la-storia-umana-e-quellaspportiva-di-un-campione-col-naso-tristeTorino14.html>

Il Fatto Quotidiano:

<http://www.ilfattoquotidiano.it/2015/01/27/giornata-della-memoria-come-raccontare-la-shoah-abambini-e-ragazzi/1372734/>

Affari Italiani:

<http://www.affaritaliani.it/cronache/la-bicicletta-di-bartali260115.html>

Il Tempo:

<http://www.iltempo.it/cultura-spettacoli/libri/2015/02/23/la-bibicletta-di-bartali-1.1381839?localLinksEnabled=false>

Secondo il sito specializzato Liberweb.it, *La bicicletta di Bartali* è tra i libri per ragazzi più letti del 2015:

<http://www.liberweb.it/CMpro-v-p-1160.html>

Recensioni apparse su L'Adige, Q – la rubrica di libri e cultura de Il Quotidiano del Sud, La Nazione, Il Mattino di Padova, La Nuova Venezia, La Tribuna di Treviso, la Provincia di Cremona, Intimità, Confidenze, Tempi e altri.

Interviste Radio (principali):

Radio Vaticana, Latte&Miele, Radio Sportiva, BluVeneto, InBlu, e RDS;
qui il link dell'intervista per RDS, andata in onda durante il giornale orario delle 8:50 e delle 12:50
il 27 gennaio 2015: <http://www.rds.it/giornale-radio-27012015-ore-0857-2015-01-27085700/>

Simone Dini Gandini



INFORMATIVA ex art.13 D. Lgs. 196/2013

informativa sul trattamento dei dati personali [Art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (di seguito, T.U.)]

1. I dati personali (di seguito, dati) richiesti, acquisiti (anche verbalmente, direttamente o tramite terzi) preventivamente all'instaurazione dei rapporti contrattuali o che saranno raccolti in relazione ai rapporti stessi sono trattati per l'instaurazione e l'esecuzione dei rapporti contrattuali. In particolare, il trattamento dei dati è finalizzato all'esecuzione di obblighi:

- a) contrattuali (fornitura di servizi o di prodotti, ecc.), statutari, istituzionali;
- b) di natura amministrativa (raccolta di informazioni precontrattuali, scambio di comunicazioni, ecc.), contabile e fiscale (fatturazione, emissione documenti di trasporto, corretta tenuta della contabilità, ecc.), organizzativa (convocazione di riunioni e di adunanze, efficace gestione dei rapporti, ecc.);
- c) connessi all'invio di inviti ad eventi organizzati.

2. Il conferimento dei dati per le finalità di cui ai punti 1a) ed 1b) è obbligatorio, mentre per quelle di cui al punto 1c) è facoltativo ma necessario per la fornitura di servizi e di prodotti; pertanto, l'eventuale rifiuto a fornire i dati od al successivo trattamento potrà rendere impossibile la prosecuzione dei nostri rapporti. Il mancato conferimento, invece, dei dati non riconducibili ad obblighi legali o contrattuali sarà valutato di volta in volta dalla scrivente e determinerà le conseguenti decisioni rapportate all'importanza dei dati richiesti rispetto alla gestione del rapporto.

3. Il trattamento dei dati potrà essere effettuato mediante qualsiasi modalità idonea sia con l'utilizzo di strumenti magnetici, elettronici, telematici o comunque automatizzati, ivi incluso l'impiego della posta elettronica (indirizzo e-mail), sia senza tali mezzi secondo le modalità aziendali in atto e quelle che saranno mano a mano introdotte per l'evoluzione delle procedure organizzative e degli strumenti operativi.
I dati oggetto di trattamento saranno comunque, ai sensi dell'art. 11 del T.U.:

- a) trattati in modo lecito e secondo correttezza;
- b) raccolti e registrati per gli scopi sopra illustrati ed utilizzati in altre operazioni del trattamento in termini compatibili con tali scopi;
- c) sottoposti ad aggiornamento ogni volta che si renderà necessario o da Lei richiesto;
- d) pertinenti, completi e non eccedenti rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati;
- e) conservati in una forma che consenta la Sua identificazione per un periodo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono stati raccolti e trattati.

4. I dati potranno essere comunicati all'esterno (anche in Paesi non appartenenti all'Unione Europea); Società controllate o collegate; Professionisti esterni, collaboratori e consulenti esterni; Fornitori; ecc.;
soggetti che forniscono specifici servizi o svolgono attività strettamente connesse o strumentali alla gestione dei reciproci rapporti (personale addetto, ecc.);
soggetti cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate al punto 1) e per l'adempimento di obblighi imposti dalla legge (Aziende di credito incaricate di eseguire pagamenti o ricevere bonifici, ecc.).
Inoltre, possono venire a conoscenza dei Suoi dati i componenti gli Organi della Fondazione (Consiglio di Amministrazione, Consiglio di Indirizzo, Collegio dei Revisori dei Conti, ecc.) e gli Incaricati della Fondazione;

l'applicazione delle disposizioni del D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 (Riforma della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), per gli incarichi professionali, i dati elencati nell'articolo 15 del suddetto decreto dovranno essere pubblicati in un apposita sezione del sito internet istituzionale della Fondazione.
Informazioni specifiche (cognome e nome, carica, ecc.) potranno essere divulgate sul sito Internet della Fondazione e altrimenti diffuse (a mezzo stampa, con strumenti multimediali quali cdrom, dvd, ecc.) in relazione ad attività istituzionali (presentazione dell'attività della Fondazione, del Bilancio di Esercizio, ecc.).

Il Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione.


In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'art. 7 del T.U., che riportiamo integralmente: L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
dell'origine dei dati personali;
delle finalità e modalità del trattamento;
della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, 2° co.;
dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere:
l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.



(Firma)


Io sottoscritto/a SIMONE DINI GRANDINI, nata/o a  dichiaro di aver ricevuto l'informativa di cui sopra e, in relazione al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al punto 1.:

Lettere a) e b) ESPRIMO IL CONSENSO NEGO IL CONSENSO

Qualora il trattamento non rientri in una delle ipotesi di esenzione di cui all'art. 24 del T.U.)

Lettera c) ESPRIMO IL CONSENSO NEGO IL CONSENSO.

ROMA NEL UGO, 15/3/2018
(Luogo, data)



(Firma)