

ACCORDO INTEGRATIVO AZIENDALE 2018/2019

Il giorno tredici il mese luglio l'anno 2018, presso la sede della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini (LU), si sono ritrovati:

La Fondazione Festival Pucciniano rappresentata dal Vice-Presidente della Fondazione Festival Pucciniano Dottor Alberto Pisanelli alla presenza del Direttore Generale Signor Franco Moretti

e

il Sig. Simone Tesi Segretario SLC CGIL di Lucca

il Sig. Massimiliano Bindocci Segretario UILCOM Toscana Nord

il Sig. Guglielmo Rontani Fondazione Festival Pucciniano

Premesso che

- in data 30 giugno 2016 è stato stipulato un nuovo accordo integrativo per il personale a tempo indeterminato e stagionale della Fondazione Festival Pucciniano che introduceva, tra l'altro, la multiperiodalità per il personale a tempo indeterminato, delle forme premiali aggiuntive e di indennità sostitutive, nonché di compensazione della flessibilità accordata.

Tutto quanto sopra premesso, le parti stipulano quanto segue

Lavoratori stagionali (operai, impiegati, maschere, operatori bar, lavoratori specializzati)

1. Con il presente accordo viene regolato l'istituto della banca ore. Fermo restando l'orario di lavoro settimanale (39 ore), le prestazioni lavorative eccedenti saranno compensate con un numero di ore retribuite di riposo compensativo rapportate all'entità di ore di superamento dell'orario di lavoro contrattuale, incrementate delle relative percentuali di maggiorazione previste dal C.C.N.L.
2. La Fondazione istituisce un premio di risultato, per il biennio 2018 – 2019, avente come obiettivo il miglioramento dei risultati legati alla produttività dell'azienda e strutturato su 2 parametri sulla base dei quali misurare i risultati raggiunti al termine di ogni Festival realizzato: incassi dal botteghino e numero di produzioni realizzate ogni anno, che pesano ognuno per il 50% dell'intero premio .

Per quanto riguarda il primo parametro, il premio verrà corrisposto al raggiungimento di incassi dal botteghino pari o superiori del 2,0 % a quanto iscritto nel bilancio preventivo di ogni anno, approvato dalla Fondazione Festival Pucciniano.

Per quanto riguarda il secondo parametro, "numero di produzioni realizzate nel Gran Teatro", il premio verrà corrisposto nel caso in cui il numero delle produzioni sia pari o superiore a quello

delle stesse realizzate nel 2017.

3. Tale premio (€25.000,00 per il 2018) sarà suddiviso tra tutti i lavoratori stagionali con contratti di lavoro subordinato, secondo la tabella di ripartizione sottostante che tiene conto della durata del rapporto di lavoro (contratti a termine con orario settimanale)/contratti intermittenti.

Durata contratto di lavoro/giornate lavorative eseguite	Valore (max)economico del premio erogato
N. giornate lavorative inferiori o uguali alle 17	€ 100,00
N. giornate lavorative superiori alle 17 ed entro i 2 mesi di contratto di lavoro	€ 200,00
Contratto di lavoro tra i 2 e i 4 mesi	€ 300,00
Contratto di lavoro superiore a 4 mesi	€ 400,00

Il premio in parola, per il quale verrà operata la verifica dei risultati raggiunti al termine di ogni stagione, sarà corrisposto con la retribuzione del mese di agosto. Per i lavoratori che dovessero aver già concluso il rapporto di lavoro, l'azienda emetterà un nuovo cedolino apposito per la retribuzione di quanto dovuto, in base ai risultati raggiunti.

4. La Fondazione erogherà un buono spesa annuale del valore di 258€, uno per il 2018 e uno il 2019. Per il personale con un numero di giornate lavorative pari o sotto le 17, il valore del buono in parola si riduce a 100€. La Fondazione lo erogherà con le competenze del mese di agosto di ogni anno.
5. Il 12%, maggiorazione per il lavoro a turni, spetterà a coloro che rientrano nel campo di applicazione previsto dal C.C.N.L..
6. A tutto il personale operaio e impiegatizio dipendente della Fondazione, per le stagioni liriche 2018 e 2019, viene riconosciuta, per il periodo compreso tra il giorno di inizio delle prove all'aperto e il giorno dell'ultima prestazione al pubblico delle masse artistiche, un'indennità da calcolarsi in misura percentuale sulla retribuzione afferente il periodo medesimo, nella seguente misura percentuale:

2018: 6%

2019: 7%

7. Verrà erogato, a tutti i dipendenti, sulla base della presenza giornaliera legata alla durata dei loro contratti di lavoro, un buono pasto del valore di 5€ con un minimo di 4 ore di

presenza giornaliera (alcuni dipendenti con la paga forfetizzata lo hanno già ricompreso nelle condizioni stabilite nel contratto di assunzione).

8. Le voci di cui sopra assorbono, ove spettanti, la percentuale delle indennità previste per gli spettacoli all'aperto e l'indennità fuori piazza.
9. Riguardo l'attività del Bar, la Fondazione, che dal 2011 ha deciso di procedere con la gestione diretta anche al fine di salvaguardare l'occupazione dei lavoratori che hanno sempre prestato la loro opera anche con i gestori temporanei, accorda un buono spesa di 100€ per ciascun lavoratore, al superamento di 10 giorni lavorativi svolti, che verranno erogati con le competenze del mese di agosto di ogni anno, in sostituzione di quanto espresso al punto 4. Tali lavoratori riceveranno il premio di cui al punto 2, mentre saranno esclusi dai trattamenti di cui ai punti 5, 6 e 7 in quanto usufruiscono gratuitamente di alimenti e bevande presso lo stesso bar.

Lavoratori a tempo indeterminato

1. La Fondazione introduce un premio di risultato strutturato come sopra descritto (vedi parte lavoratori stagionali).
2. Tale premio nella misura complessiva €20.000,00 sarà suddiviso tra tutti i lavoratori a tempo indeterminato e il dirigente, secondo la seguente proporzione / formula di ripartizione: lordo annuo di ciascun lavoratore a tempo indeterminato e Direttore Generale (escluso 13ma, 14ma, premi) diviso il totale complessivo sempre del lordo annuo (escluso 13ma, 14ma e premi) , di tutti i lavoratori a tempo indeterminato e Direttore Generale, per cento. Inserire elementi di salvaguardia dovute a situazioni particolari.

Il premio in parola, per il quale verrà operata la verifica dei risultati raggiunti al termine di ogni stagione, sarà corrisposto con la retribuzione del mese di settembre.

3. Riguardo la necessità di avere un'organizzazione del lavoro flessibile in grado di rispondere alle necessità legate al Festival Puccini, viene istituito, anche dopo la sperimentazione effettuata nel biennio 2016 e 2017 e conformemente a quanto previsto nel CCNL di riferimento come recentemente modificato, il seguente strumento di flessibilità suddiviso come segue:

- multiperiodalità legata al Festival, per un periodo complessivo di 12 settimane (nel 2018 ridotto a 10 settimane) indicativamente giugno, luglio e agosto, con un orario di 45 ore settimanali, suddivisi in sei giorni lavorativi, da recuperare entro il 15 marzo dell'anno successivo. L'orario settimanale massimo raggiungibile deve essere riproporzionato per i part-time, in base al loro orario di lavoro. Le ore fatte in più saranno accantonate in un apposito contatore evidenziato in busta paga.

Per ogni settimana lavorata in regime di multiperiodalità, saranno corrisposte con la retribuzione del mese di settembre, per 6 ore di lavoro settimanale (40ma, 41ma, 42ma, 43ma, 44ma 45ma

ora lavorata settimanale) le sole maggiorazioni per il lavoro straordinario concordate nella misura del 25% del valore di ciascuna ora. Le ore recuperate, al momento della fruizione, verranno retribuite con la normale retribuzione.

4. Per le multiperiodalità in parola, l'azienda dovrà chiederne l'attivazione con un preavviso di 1 settimana.

5. La Fondazione corrisponderà al lavoratore che non riuscisse a recuperare le ore accumulate in regime di multiperiodalità, preventivamente comunicate e autorizzate dalla Direzione, entro il 31 marzo dell'anno successivo, il trattamento economico della normale retribuzione più la differenza della maggiorazione di straordinario prevista dal C.C.N.L.

Le ore oltre le 45 vanno assolutamente comunicate e autorizzate secondo la procedura interna e verranno prestate in regime di volontarietà.

La retribuzione spettante per dette ore sarà quella stabilita dal C.C.N.L. per le ore di straordinario.

Fermo restando il trattamento economico sopra previsto, è facoltà delle parti concordare forme di recupero delle ore prestate in più alla 45ma.

6. A tutti i dipendenti verrà riconosciuto un buono pasto del valore di 5€ (in busta), sulla base della presenza giornaliera per un minimo di 4 ore, per tutto l'anno di riferimento.

7. Il Premio di produzione stabilito dal C.C.N.L., pari al 3% di una base retributiva annuale calcolata in rapporto a 12 mensilità, viene elevato al 3,5% ed esteso anche al dirigente per gli anni 2018 e 2019.

8. Viene riconosciuto ai lavoratori un premio ulteriore legato alla flessibilità concessa. Tale premio riconosciuto al termine di ogni stagione lirica, con le competenze del mese di agosto, sarà calcolato sulla R.A.L. (retribuzione annua lorda):

2018: 4% R.A.L..

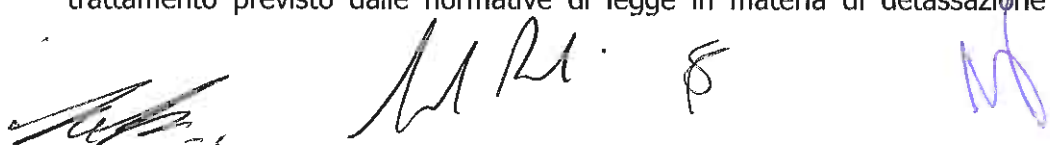
2019: 4% R.A.L..

Tale voce assorbe la percentuale del lavoro a turno e tutte le indennità previste per gli spettacoli all'aperto.

Comunicazione a verbale: le parti si danno atto che la multiperiodalità relativa all'anno 2018 è iniziata dal 18 giugno 2018.

Le parti confermano che il premio di risultato individuato, nelle sue componenti, ha le caratteristiche di non determinabilità a priori e di essere totalmente variabile, in funzione dei risultati raggiunti.

Ciò stante, si ritiene che esso abbia caratteristiche tali da consentire l'applicazione del particolare trattamento previsto dalle normative di legge in materia di detassazione per le retribuzioni di



secondo livello, nel rispetto delle stesse.

Redatto in triplice copia, letto, approvato e sottoscritto

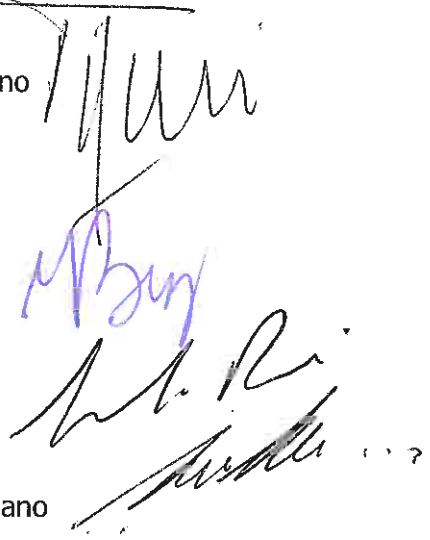
Alberto Pisanelli Vice Presidente Fondazione Festival Pucciniano

Simone Tesi Segretario SLC CGIL di Lucca

Massimiliano Bindocci Segretario UILCOM Toscana Nord

Guglielmo Rontani Fondazione Festival Pucciniano

Franco Moretti Direttore Generale Fondazione Festival Pucciniano



ACCORDO INTEGRATIVO AZIENDALE 2018/2019

Il giorno tredici il mese luglio l'anno 2018, presso la sede della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini (LU), si sono ritrovati:

La Fondazione Festival Pucciniano rappresentata dal Vice-Presidente della Fondazione Festival Pucciniano Dottor Alberto Pisanelli alla presenza del Direttore Generale Signor Franco Moretti

e

il Sig. Simone Tesi Segretario della SLC CGIL di Lucca

il Sig. Massimiliano Bindocci Segretario UILCOM Toscana Nord

il Sig. Guglielmo Rontani Fondazione Festival Pucciniano

CONVENGONO

Di apportare la clausola di salvaguardia di cui appresso perché sia parte integrante, sostanziale e inscindibile dell'accordo integrativo in essere:

Clausola di salvaguardia

Nel caso in cui, per effetto di situazioni non preventivabili tali da incidere sul grado di raggiungimento degli obiettivi concordati (relativi ai due parametri di cui all'accordo integrativo) gli obiettivi stessi non fossero raggiunti, le parti si ritroveranno, al termine della stagione, per assumere le determinazioni necessarie per erogare le somme pattuite con l'accordo.

Redatto in triplice copia, letto, approvato e sottoscritto

Alberto Pisanelli Vice Presidente Fondazione Festival Pucciniano

Simone Tesi Segretario SLC CGIL di Lucca

Massimiliano Bindocci Segretario UILCOM Toscana Nord

Guglielmo Rontani Fondazione Festival Pucciniano

Franco Moretti Direttore Generale Fondazione Festival Pucciniano

The image shows four handwritten signatures in black ink, arranged vertically on the right side of the document. The top signature is the most legible, appearing to be 'A. Pisanelli'. Below it is a signature in blue ink, likely 'M. Bindocci'. The third signature is in black ink and appears to be 'G. Rontani'. The bottom signature is also in black ink and appears to be 'F. Moretti'. A thin black line connects the top signature to the text 'Redatto in triplice copia, letto, approvato e sottoscritto' above it.