

Luisella Botteon, conseguita la maturità classica si è diplomata in flauto sotto la guida di Roberto Fabbriciani e con lui si è perfezionata al Mozarteum di Salzburg. Nel 1985 si è laureata in Lettere presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova con una tesi in Storia della Musica, pubblicata dalla casa editrice Carisch di Milano. Vincitrice di concorso a cattedre, dal 1987 insegna Storia della Musica in Conservatorio.

Svolge attività musicologica curando programmi di sala per istituzioni concertistiche, booklet di CD per varie case discografiche internazionali tra le quali Arts, Koch, Ricordi, Mode, Agorà, Naxos, Col legno, Philips, nonché pubblicando saggi per riviste tra le quali Contemporary Music Review. Ha pubblicato l'edizione critica del Trattato per suonare il flauto di J. G. Tromlitz per la casa editrice Carisch. Collabora con RAI UNO nell'ambito di rubriche di carattere storico musicale.

E' docente di Storia della Musica presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)"

Firenze, 25 luglio 2018.

