



BANDO AUDIZIONE PER SELEZIONE PROFESSORI D'ORCHESTRA

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini indice un'audizione pubblica per "Selezione professori d'orchestra" per la formazione di una graduatoria di validità annuale.

La chiamata degli idonei inseriti nella graduatoria avverrà in coda alla chiamata di coloro che hanno maturato il diritto di precedenza ai sensi di quanto stabilito dal Regolamento del reclutamento del personale adottato dalla Fondazione e pubblicato sul sito web della stessa nella sezione "amministrazione trasparente"- "personale"- "selezione personale".

Tale graduatoria riguarderà eventuali assunzioni a tempo determinato di carattere stagionale, decise dalla Fondazione Festival Pucciniano secondo le esigenze di produzione e le caratteristiche della prestazione richiesta correlate a prove e rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati per il 65° Festival Puccini e per altri spettacoli organizzati dalla Fondazione Festival Pucciniano.

La graduatoria avrà validità di un anno dal giorno dell'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

Le audizioni si svolgeranno **dal 6 al 21 maggio 2019** e riguardano la copertura dei seguenti ruoli orchestrali:

Violino di fila

Prima viola con obbligo della fila

Viola di fila

Violoncello di fila

Primo contrabbasso con obbligo del secondo e della fila

Contrabbasso di fila

Primo oboe con l'obbligo del secondo

Secondo oboe con l'obbligo del corno inglese

Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e del palcoscenico

Secondo fagotto con obbligo del primo

Primo corno con obbligo del terzo e della fila

Terzo corno con obbligo del primo e della fila

Seconda tromba con obbligo della terza e del palcoscenico

Primo trombone con obbligo del secondo e del terzo

Secondo trombone con obbligo del trombone basso e della fila

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Tuba

Prima Arpa con obbligo della seconda

Percussioni con l'obbligo dei suoni determinati e indeterminati escluso i Timpani.

1. Requisiti di partecipazione

- 1) Età non inferiore ai 18 anni;
- 2) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione europea. Possono altresì partecipare i familiari dei cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea purché titolari del diritto soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, i cittadini di Paesi terzi titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, i cittadini di Paesi terzi titolari dello status di rifugiato ed i cittadini di Paesi terzi titolari dello status di protezione sussidiaria. Per tutti è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua italiana parlata e scritta ed il possesso di tutti gli altri requisiti prescritti;
- 3) **possesso della idoneità psicofisica** all'impiego e alle mansioni proprie del profilo professionale oggetto della selezione da verificare prima della stipulazione del contratto;
- 4) **non essere esclusi dall'elettorato politico attivo**, né essere stati destituiti o dispensati, ovvero essere stati dichiarati decaduti, dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 5) **inesistenza di condanne penali** o di procedimenti penali in corso o di stato di interdizione o di provvedimenti di prevenzione o altre misure che escludano, secondo le leggi vigenti, l'accesso ai pubblici impieghi o che comportino la destituzione del personale dipendente presso le pubbliche amministrazioni o gli enti pubblici economici; nel caso di interdizione temporanea dai pubblici uffici il candidato sarà escluso dalla selezione qualora essa dispieghi i propri effetti alla data di scadenza dei termini per la domanda;
- 6) **non essere stati licenziati** per insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- 7) **possesso del diploma di conservatorio** o titolo equipollente, se conseguito;
- 8) **godimento dei diritti civili e politici**.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla scadenza dei termini per la partecipazione al presente bando e in ogni caso dovranno continuare a sussistere sino al momento della eventuale proposta di assunzione.

2. Domanda di Partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione per Professori d'orchestra dovrà pervenire tassativamente entro il **03/05/2019 entro e non oltre le ore 24.00** ed essere redatta unicamente utilizzando la scheda allegata al presente bando e scaricabile dal sito web www.puccinifestival.it.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia fotostatica di un proprio documento di identità valido alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda;
- breve curriculum vitae;
- copia titolo di studio come previsto al punto 1 punto 7 del presente bando.

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Solo per informazioni contattare la Fondazione Festival Pucciniano ai seguenti recapiti: Tel.: 0584 350567 (int. 3) (da lunedì al venerdì dalle ore 9,30 alle ore 17,30); e-mail: segreteria.artistica@puccinifestiva.it

La domanda di partecipazione dovrà pervenire esclusivamente:

➤ Via telematica tramite casella di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo lavoroffp@pec.it (non utilizzare questo indirizzo per richiedere informazioni). Fa fede la data e l'orario della ricevuta di consegna.

La domanda dovrà essere sottoscritta con firma autografa acquisita mediante scansione e accompagnata da un documento di identità e dagli altri allegati sopra indicati, scansionati ed inviati in formato pdf.

Il campo oggetto dovrà riportare la seguente dicitura: *Domanda audizione professori d'orchestra*.

La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11 febbraio 2005, n. 68. Tutta la documentazione richiesta (domanda e relativi allegati) dovrà essere contenuta in una sola mail inviata per PEC; non saranno accettate mail contenenti singoli documenti o documenti parziali anche ad integrazione della domanda di partecipazione precedentemente trasmessa. Nel caso di ricezione di più mail, verrà presa in esame solo l'ultima mail ricevuta, secondo l'ordine cronologico, dal sistema di PEC della Fondazione Festival Pucciniano. Eventuali disguidi nel recapito, determinati dalla mancata apposizione della suddetta dicitura nell'oggetto della mail trasmessa per posta elettronica certificata, nonché in particolare disguidi nel recapito a mezzo posta elettronica certificata determinati dal superamento della dimensione massima del messaggio consentita dal concessionario del servizio di posta elettronica certificata, ovvero dal mancato rispetto delle disposizioni previste dal certificatore per l'accettazione e consegna della mail, saranno imputabili esclusivamente al candidato che pertanto non potrà sollevare eccezioni di sorta in merito.

Il recapito della domanda e degli allegati è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione per il mancato o tardivo recapito. A tal fine si specifica che non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi causa siano pervenute oltre il termine perentorio previsto.

L'omissione o l'incompletezza di una o più delle indicazioni da inserire nella domanda, non richieste a pena di esclusione o di decadenza, potrà essere regolarizzata mediante produzione di dichiarazione integrativa, su richiesta della Commissione, entro un termine ristretto da questa fissato e comunicato.

3 Trattamento Dati personali

Ai sensi dell'art. 13 in materia di protezione dei dati personali (decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196) e dell'art. 13 del Regolamento UE n° 2016/679 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali" si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti a tal fine è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui previsti dalla normativa in materia di trattamento di dati personali sopra richiamata in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste a Fondazione Festival Pucciniano, con sede legale in (55049) Torre del lago Puccini (Lucca), via delle Torbiere, telefono 0039 0584 350567, fax 0039 0584 341657, e-mail: affarigenerali@puccinifestival.it oppure fondazionefestivalpucciniano@pec.it.

4. Commissione esaminatrice

La commissione d'esame sarà nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano, nel rispetto della vigente normativa, dopo la scadenza del termine di presentazione della domanda indicato all'art. 2.

La domanda di partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata delle valutazioni della Commissione esaminatrice e delle regole sancite dal presente bando.

Comportano l'esclusione dalla selezione:

- il mancato possesso dei requisiti prescritti dal presente avviso di selezione entro il termine di scadenza della domanda di partecipazione;
- la mancata ricezione da parte della Fondazione della domanda entro i termini indicati all'art. 2 del presente avviso, anche se dovuta a fatto non imputabile al candidato;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità di trasmissione diverse da quelle indicate all'art. 2 del presente avviso;
- la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione secondo quanto riportato all'art. 3 del presente avviso;
- la mancata allegazione anche solo di uno dei documenti indicati all'art. 2.

5. Prova d'esame

I candidati dovranno presentarsi presso la Sala Belvedere, Gran Teatro Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini, secondo il seguente calendario:

Lunedì 6 maggio ore 10

Violino di fila

Martedì 7 maggio ore 10

Seconda tromba con obbligo della terza e del palcoscenico

Giovedì 9 maggio ore 10

Primo trombone con obbligo del secondo e del terzo

Secondo trombone con obbligo del trombone basso e della fila

Tuba

Venerdì 10 maggio ore 10

Secondo fagotto con obbligo del primo

Sabato 11 maggio ore 10

Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e del palcoscenico

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Lunedì 13 maggio ore 9

Primo contrabbasso con obbligo del secondo e della fila

Contrabbasso di fila

Lunedì 13 maggio ore 12

Violoncello di fila

Mercoledì 15 maggio ore 10

Prima viola con obbligo della fila

Viola di fila

Venerdì 17 maggio

Prima Arpa con obbligo della seconda

Sabato 18 maggio ore 10

Primo oboe con l'obbligo del secondo

Secondo oboe con l'obbligo del corno inglese

Domenica 19 maggio ore 10

Percussioni con l'obbligo dei suoni determinati e indeterminati escluso i Timpani.

Martedì 21 maggio ore 10

Primo corno con obbligo del terzo e della fila

Terzo corno con obbligo del primo e della fila

I passi d'orchestra programma d'esame saranno pubblicati sul sito all'indirizzo <http://www.puccinifestival.it/>.

Un'eventuale modifica del calendario verrà pubblicata sul sito <http://www.puccinifestival.it/> e avrà valore di notifica ed avviso di convocazione dei concorrenti, anche in caso di modifica del calendario sopra riportato.

Il presente bando vale come convocazione per le prove di esame: pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- valido documento d'identità personale;
- strumento;

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

- materiale musicale relativo al programma previsto dal bando di concorso.

Ai partecipanti delle selezioni non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

La Commissione potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame e interrompere la prova in qualunque momento.

La commissione ha a disposizione un punteggio pari a 10/10. La fase eliminatoria si intende superata con il raggiungimento di un punteggio minimo pari a 6/10; la fase finale si intende superata con il raggiungimento di un punteggio minimo pari a 7/10.

Nella prova finale la commissione si riserva di risentire parzialmente o per intero i brani eseguiti nella prova eliminatoria.

I candidati potranno presentarsi con il proprio pianista accompagnatore, oppure fare richiesta del pianista messo a disposizione dalla Fondazione. **Il candidato è obbligato a presentarsi munito dello spartito anche per il pianista.**

6 Programmi d'esame

Violino di fila

Prova eliminatoria

W.A. Mozart -Primo tempo e secondo movimento (solo esposizione per ambedue i movimenti e senza cadenze) da uno dei seguenti "Concerti per violino e orchestra": K 216 o K 218 o K 219.

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Verdi: "Un Ballo in Maschera" (Preludio, vedi i segni)

Strauss: "Don Juan" (da capo a lettera C esclusa)

Verdi: "La Forza del Destino" (Preludio, da lettera N a lettera O)

Mendelssohn: "Sogno di una notte di mezza estate" (Scherzo, da battuta 17 a sette battute dopo lettera D)

Puccini: "Manon Lescaut" (Atto Primo. da capo a battuta 11 compresa; atto Secondo, estratti, vedi i segni)

Puccini: "La Bohème" (Quadro secondo, estratti; Quadro quarto, estratto, Vedi i segni)

Puccini: "Madama Butterfly" (Atto Primo da capo fino al segno; Intermezzo, Vedi i segni; estratto, vedi i segni)

Puccini: "Turandot" (Atto primo, estratto, vedi i segni; atto secondo, estratto, vedi i segni)

Prima di viola con obbligo della fila

Prova eliminatoria

1) Max Reger: dalla I° Suite op. 131 n. 1 in g moll (molto sostenuto, vivace)

2) Primo movimento di un concerto a scelta del candidato fra:

Walton: Concerto

Hindemith: Der Schwanenreher

Bartok: Concerto

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Puccini: "Madama Butterfly" (atto I dall'inizio al n.5 e dal n.19 al n.21)

Puccini: "Turandot" (atto III dal n.21 al n.23)

Mozart: "Le nozze di Figaro" (Ouverture fino a D)

Rossini: "Il barbiere di Siviglia" (Sinfonia dal n. 3 al n. 8)

Rossini: "La gazza ladra" (Sinfonia da inizio dell'allegro a bar 150)

Mendelssohn: "Sogno d'una notte di mezza estate" (Scherzo, da inizio fino a D)

Esecuzione di "a solo" a scelta della Commissione fra:

Adam: "Giselle"

Puccini: "Manon Lescaut" (dall'inizio del III atto al n°4)

Delibes: "Coppelia"

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Viola di fila

Prova eliminatória

1. Bach: un movimento a scelta da una Suite per violoncello solo

2) Primo movimento di un concerto a scelta del candidato fra:

Walton: Concerto

Hindemith: Der Schwanenreher

Bartok: Concerto

Stamitz: Concerto in re maggiore (con cadenza)

Hoffmeister: Concerto in re maggiore (con cadenza)

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Puccini: "Madama Butterfly" (atto I dall'inizio al n.5 e dal n.19 al n.21)

Puccini: "Turandot" (atto III dal n.21 al n.23)

Mozart: "Le nozze di Figaro" (Ouverture fino a D)

Rossini: "Il barbiere di Siviglia" (Sinfonia dal n. 3 al n. 8)

Rossini: "La gazza ladra" (Sinfonia da inizio dell'allegro a bar 150)

Mendelssohn: "Sogno d'una notte di mezza estate" (Scherzo da inizio fino a D)

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Violoncello di fila

Prova eliminatória

1) F.J. Haydn: Concerto in do maggiore, primo tempo con cadenza
oppure
Concerto in re maggiore, primo tempo senza cadenza

2) J.S. Bach: Preludio a scelta del candidato da una Suite per Violoncello solo (esclusa la prima).

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Mendelssohn: "IV° Sinfonia" (Italiana, Saltarello)

Beethoven: "V° Sinfonia" (II e III movimento)

Verdi: "Messa da Requiem" (Offertorio)

Verdi: "I Vespri siciliani" (Sinfonia)

Verdi: "La Traviata" (atto I, Preludio da n. 1 a n.3; atto I, Stretta dell'introduzione da 17 battute dopo n. 13 a n. 14)

Verdi: "Rigoletto" (atto I, n°2, "Introduzione", Vivace $\frac{3}{4}$; N°7, "Scena e Coro. Finale Primo", 20 battute dopo il n° 19 fino al n° 20);

Puccini: "Madama Butterfly" (atto I, Allegro, fino a 10 battute dopo n°2)

Puccini: "Turandot" (atto I da n.46 alla fine dell'atto)

Puccini: "La Bohème" (atto I° dall'inizio fino al n° 5)

Mascagni: "Cavalleria Rusticana" (n°2 "Scena e sortita di Alfio"; n°8 "Finale")

Primo contrabbasso con obbligo del secondo e della fila

Prova eliminatória

Dittersdorf: Concerto in Re maggiore (primo movimento con cadenza a scelta; accordatura da orchestra)

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Verdi: "Rigoletto" (atto I, ° 3, duetto)

Verdi: "Otello" (atto IV, solo dei contrabbassi)

Verdi: "Falstaff" (atto III, Allegro agitato)

Verdi: "La forza del destino" (Sinfonia, Allegro brillante)

Mozart: "Sinfonia n°41, *Jupiter*" (Finale)

Beethoven: "Quinta Sinfonia" (III movimento, Scherzo e Trio)

Stravinskij: "Pulcinella" (Vivo-solo)

Lettura brani a prima vista

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Contrabbasso di fila

Prova eliminatória

Dittersdorf: Concerto in Re maggiore (primo movimento con cadenza a scelta; accordatura da orchestra)

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Verdi: "Otello" (atto IV, solo dei contrabbassi)

Verdi: "Falstaff" (atto III, Allegro agitato)

Verdi: "La forza del destino" (Sinfonia, Allegro brillante)

Mozart: "Sinfonia n°41, *Jupiter*" (Finale)

Beethoven: "Quinta Sinfonia" (III movimento, Scherzo e Trio)

Lettura brani a prima vista

Primo oboe con l'obbligo del secondo

Prova eliminatória

Mozart: Concerto in Do maggiore (primo e secondo movimento con cadenza)

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione (PRIMO OBOE):

Beethoven: "Sinfonia n°3" (Secondo movimento, Marcia funebre)

Brahms: "Concerto per violino in re maggiore" (Secondo movimento)

Rossini: "La scala di seta" (Sinfonia)

Rossini: "L'italiana in Algeri" (Sinfonia)

Puccini: "Madama Butterfly"

Puccini: "Turandot"

Puccini: "Le Villi" (Tregenda)

Puccini: "Manon Lescaut" (aria "Sola, perduta, abbandonata")

Verdi. "Rigoletto" (Solo atto secondo)

Stravinskij: "Pulcinella"

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione (SECONDO OBOE):

Bartok: "Concerto per orchestra" (Il giuoco delle coppie)

Puccini: "Tosca" (aria "Vissi d'arte").

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Secondo oboe con l'obbligo del corno inglese

Prova eliminatória

Mozart: Concerto in Do maggiore (primo e secondo movimento con cadenza)

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. : +39 0584 350567 • Fax: +39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione (OBOE)

Bartok: "Concerto per orchestra" (Il giuoco delle coppie)

Brahms: "Variazioni su Tema di Haydn"

Mussorgsky: "Quadri di una esposizione" (I pulcini)

Prokofiev: "Sinfonia classica"

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione (CORNO INGLESE)

Rossini: "Guglielmo Tell"

Rossini: "Signor Bruschino"

Dvorak: "Sinfonia Dal Nuovo Mondo"

Ravel: "Concerto in sol" (Secondo movimento)

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Secondo flauto con obbligo dell'ottavino

Prova eliminatoria

- 1) Mozart: Primo e secondo movimento (senza cadenze) di un Concerto a scelta fra K313 e K314 (FLAUTO)
- 2) Vivaldi: Concerto in do magg. (primo tempo; OTTAVINO)

Prova finale

(FLAUTO)

- 1) C.P.E. Bach: Primo movimento della Sonata per flauto solo
- 2) Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Bellini: "Norma", (Casta Diva)

Rossini: "Guglielmo Tell"

Bizet: "Carmen" (Chanson de Bohème, 1° e 2° flauto)

Puccini: "Tosca"

Mendelssohn: "Sogno d'una notte di mezza estate" (Scherzo)

Smetana: "La Moldava" (2° flauto)

Ravel: "Ma mère l'Oye" (2° flauto)

Prokofiev: "Pierino e il lupo".

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Prova finale

(OTTAVINO)

1) Vivaldi: Concerto in do magg. (secondo tempo)

2) Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Ravel: "Ma mere l'oye"

Rossini: "Semiramide"

Rossini: "La scala di seta"

Verdi: "La Traviata"

Secondo fagotto con obbligo del primo

Prova eliminataria

Mozart: Primo e secondo movimento del Concerto in si bemolle maggiore K191 (senza cadenze)

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Mozart: "Le nozze di Figaro" (Ouverture)

Mozart: "Così fan tutte" (Ouverture)

Cherubini: "Medea"

Donizetti: da "Elisir d'amore" (aria *Una furtiva lagrima*)

Verdi: "I Vespri siciliani"

Verdi: "Requiem"

Puccini: "Trittico"

Puccini: "Madama Butterfly" (Ouverture)

Mascagni: "Cavalleria Rusticana"

Rossini: "Barbiere di Siviglia" (Ouverture)

Rossini: "Gazza Ladra" (Ouverture)

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Primo corno con obbligo del terzo e della fila / Terzo corno con obbligo del primo e della fila

Prova eliminataria

Mozart: Primo movimento del Concerto n. 4 KV 495 Prova finale

Prova finale

Esecuzione di passi d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Mozart: "Così fan tutte"

Verdi: "Aida"

Puccini: "Tosca"

Rossini: "Il barbiere di Siviglia"

Rossini: "Un turco in Italia"

Bellini: "I Capuleti e i Montecchi"

Beethoven: "Fidelio"

Beethoven: "Nona Sinfonia"

Strauss: "Una vita d'eroe" (I° e III° corno)

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Mendelssohn: “Sinfonia n°3” (La Scozzese”, III° corno)
Strauss: “Tillspeigel” (I° e III° corno)
Sostakovic: Quinta sinfonia
Wagner: “I Maestri cantori di Norimberga” (III Corno)
Wagner: “L’oro del Reno”

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Seconda tromba con obbligo della terza e di tromba di palcoscenico

Prova eliminatória

Esecuzione dello studio moderno n.3 di M. Bitsch dalla III parte del metodo Arban

Prova finale

Esecuzione di passi "a solo" e d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Leoncavallo: “Pagliacci” (squillo)
Puccini: “Manon Lescaut” (squillo)
Puccini: “La Bohème” (II atto)
Puccini: “Il Tabarro” (squillo)
Puccini: “Turandot”

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Primo trombone con obbligo del secondo e del terzo

Prova eliminatória

Ferdinand David: Concertino op. 4 (ed. Zimmermann)

Prova finale

Kopprasch n.57 (larghetto re bemolle maggiore)

Esecuzione di passi “a solo” e d’orchestra a scelta della Commissione fra:

Brahms: Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73 (quarto movimento)
Mozart: “Il Flauto Magico”;
Mozart: ”Requiem” (Tuba mirum)
R. Strauss: “Till Eulenspiegel”
R. Wagner: “Tannhauser”
R. Wagner: “Cavalcata delle Valchirie”
Ravel: “Bolero”
Rossini: “Guglielmo Tell” (Sinfonia)
Verdi: “Falstaff”
Verdi: “Simon Boccanegra”
Mascagni: “Cavalleria Rusticana”
Stravinskij: “Pulcinella”
Puccini: “Turandot”
Verdi: “Rigoletto”
Verdi. “La Forza del Destino”

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all’Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Secondo trombone con obbligo del trombone basso e della fila

Prova eliminatoria

- 1) A. Lebedev: Concerto in One Movement
- 2) Kopprasch: Studio n.57 (larghetto REb Magg.) con Trombone Tenore

Prova finale

Esecuzione di passi "a solo" e d'orchestra a scelta della Commissione (TROMBONE TENORE):

Mozart: "Requiem" (Tuba Mirum)
Rossini: "Guglielmo Tell"
Lèo Delibes: "Coppelia"
N. Rimskij-Korsakov: "La Grande Pasqua Russa"
Puccini: "Turandot"
Mascagni: "Cavalleria Rusticana"
Verdi: "Falstaff"
Verdi: "Rigoletto"

Prova finale

Esecuzione di passi "a solo" e d'orchestra a scelta della Commissione (TROMBONE BASSO)

Zoltàn Kodàly: "Hary Janos-Suite"
Rossini: "La Gazza ladra"
Leoncavallo: "Pagliacci"
Haydn: "La Creazione"
Schumann: "Sinfonia n. 3"
Lèo Delibes: "Coppelia"
Puccini: "Turandot"
Mascagni: "Cavalleria Rusticana"
Verdi: "Falstaff"
Verdi: "Rigoletto"

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Tuba

Prova eliminatoria

- 1) Vaughan Williams: "Concerto per tuba" (I Tempo con cadenza)
- 2) C. Kopprasch n.56 (Larghetto, ed. Leduc)

Prova finale

Esecuzione di passi "a solo" e d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Verdi: "Aida"
Verdi: "Rigoletto"
Wagner: "Walkiria"
Berlioz: "Sinfonia fantastica"
Mahler: "Sinfonia n.1"
Lèo Delibes: "Coppelia"

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)
P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657
Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

Respighi: "Fontane di Roma"
Puccini: "Edgar", atto III, n.50

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Percussioni con l'obbligo dei suoni determinati ed indeterminati escluso i timpani

Prova eliminatória

- 1) Delecluse J.: Keiskleiriana 13 Etudes pour Caisse-claire n°1 (con tamburo)
- 2) Zivkovic N.: Funny xylophone1 N° 1 (con xilofono)
- 3) Exercise Cymbal Payson (con piatti)

Prova finale

Esecuzione di passi "a solo" e d'orchestra a scelta della Commissione fra:

Puccini: "Turandot" (con xilofono)
Puccini: "La Boheme" (con xilofono)
Puccini: "La Rondine" (Atto II con glockenspiel)

Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Prima Arpa con obbligo della seconda

Prova eliminatória

1) C. P. E Bach: Sonata in sol maggiore
oppure
Haendel: Concerto in si bemolle.

- 2) Un brano a scelta del repertorio arpestico del'900.

Prova finale

Esecuzione di pezzi "a solo" a scelta della commissione fra:

Tschaikowsky: "Lago dei Cigni" (II atto n.13, Cadenza)
Tschaikowsky: "Lo Schiaccianoci" (Cadenza)

Esecuzioni di passi d'orchestra a scelta della commissione fra:

Mascagni: "Cavalleria Rusticana" (Siciliana e Intermezzo);
Puccini: "La Boheme" (atto I dal n.5 al n.7 e dal n.41 alla fine dell'atto; atto III dall'inizio al n.5 e dal n. 34 alla fine dell'atto)
Puccini: "Madama Butterfly" (atto I dal n. 39 a 6 battute prima di 86, dal n. 80 al n. 81 e dal n. 127 alla fine dell'atto)
Puccini: "Tosca": (atto I dal n. 85 al n. 86; atto II dal n. 52 al n. 53)
Verdi: "Forza del destino" (Overture)

Lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)
P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657
Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it

7. Graduatoria

Dopo le prove d'esame la commissione redigerà la graduatoria degli idonei in ordine decrescente di votazione riportata dal candidato nella seconda prova.

La graduatoria sarà approvata dal Consiglio di Amministrazione e pubblicata sul sito web della Fondazione.

La graduatoria sarà eventualmente utilizzata, per le esigenze di produzione correlate alle prove e alle rappresentazioni di singoli o più spettacoli presenti nel 65° cartellone del Festival Puccini e per altri spettacoli organizzati dalla Fondazione Festival Pucciniano e nel rispetto del diritto di precedenza ai sensi di quanto stabilito dal Regolamento del reclutamento del personale adottato dalla Fondazione e pubblicato sul sito web della stessa nella sezione "amministrazione trasparente"- "personale"- "selezione personale".

8. Disposizioni finali

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione costituisce implicita accettazione di tutte le condizioni previste dal presente avviso.

La mera partecipazione alla selezione non farà nascere alcun diritto in capo al candidato, compreso il diritto al rimborso delle spese eventualmente sostenute.

La presente selezione è disciplinata oltre che dal presente avviso, dal "Regolamento per il reclutamento" del personale adottato dalla Fondazione e disponibile sul sito web della Società.

È facoltà della Fondazione prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di partecipazione.

È facoltà, altresì, della Fondazione procedere alla riapertura del termine fissato nell'avviso per la presentazione delle domande nel caso in cui si presentino motivate esigenze.

La pubblicazione dell'avviso di proroga o di riapertura avviene con le medesime modalità di pubblicazione del presente avviso.

Restano valide le domande presentate in precedenza.

E' facoltà della Fondazione, qualora l'interesse tecnico organizzativo aziendale lo richieda, procedere con provvedimento motivato alla modifica dell'avviso in qualsiasi momento della procedura selettiva.

E' ulteriore facoltà della Fondazione disporre, qualora l'interesse tecnico organizzativo aziendale lo richieda, la revoca dell'avviso in qualsiasi momento della procedura di selezione, purché prima della pubblicazione della graduatoria, ovvero, anche successivamente a detta pubblicazione, non procedere ad alcuna assunzione una volta terminato il procedimento, ferma restando in tal caso la validità della graduatoria medesima per il periodo indicato nell'avviso.

I provvedimenti di modifica o revoca verranno comunicati a tutti i candidati che vi abbiano interesse e si procederà alla pubblicazione con le medesime modalità di pubblicazione del presente avviso.

**Per informazioni contattare la Fondazione Festival Pucciniano ai seguenti recapiti: Tel.: 0584 350567 (int. 3) (da lunedì al venerdì dalle ore 9,30 alle ore 17,30);
e-mail: segreteria.artistica@puccinifestiva.it**

Torre del Lago Puccini, 17 aprile 2019

**Il Direttore
Franco Moretti**

Fondazione Festival Pucciniano

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu)

P.Iva 01406060465 • Tel. :+39 0584 350567 • Fax:+39 0584 341657

Internet: www.puccinifestival.it • email: affarigenerali@puccinifestival.it