

Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013

Titolare di incarichi professionali

La sottoscritta MONICA BERNARDI, nata a [redacted] il [redacted], residente in [redacted] in qualità di libero professionista, in adempimento alle prescrizioni contenute nell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 recante:

“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”

DICHIARO

a) di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c)]:

Ente	Incarico/Carica
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	consulente tecnico allestimenti 65° Festival Puccini
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	Progettazione tecnica scenografie “La Fanciulla del West” (Regia R. Giacchieri) e “Madama Butterfly” (per trasferta a Nagoya)

svolgimento di altre attività professionali:

b) i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d)]:

Compenso complessivo (con esclusione delle componenti variabili)	Componenti variabili
13000,00 Euro + IVA + CNPAIALP	Eventuali rimborsi per trasferte (fino a 150,00 Euro/gg)
3200,00 Euro + IVA + CNPAIALP	

c) gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a)]:

ORGANO	DATA
Presidente	08.04.2019
Presidente	08.04.2019

Eventuali ulteriori Annotazioni:

Alla presente dichiarazione allego:

**curriculum vitae aggiornato alla data odierna;
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. b)]:**

Dichiaro inoltre:

- di aver ricevuto l' informativa prevista dell' art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento (UE) 2016/679 e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano. Le informazioni relative al trattamento sono contenute nell' informativa che si allega;
- di essere consapevole ai sensi dell' art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell' accesso civico di cui all' articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell' articolo 68 del Codice dell' amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall' obbligo di citare la fonte e di rispettarne l' integrità";

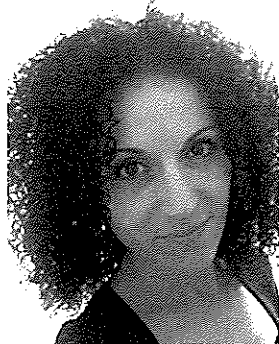
Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Viareggio, 08.04.2019

The image shows a redacted signature and an official circular stamp. The stamp contains the text "FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO" around the top edge and "LICCA - ITALIA" around the bottom edge. In the center of the stamp, the word "Dichiarante" is visible, indicating the role of the signatory.

INFORMAZIONI PERSONALI

Monica Bernardi



 [Redacted]
 [Redacted]  [Redacted]
 [Redacted]
 Sesso [Redacted] | Data di nascita [Redacted] | Nazionalità [Redacted]

ATTUALE OCCUPAZIONE

Architetto e Scenografa

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|--------------------------|---|
| ottobre 2018 | Scenografo
Opera de Tenerife
Auditorio Adan Martin - Santa Cruz de Tenerife
Settore: Scenografia
allestimento di "L'italiana in Algeri" (G. Rossini) – regia Giorgia Guerra. |
| maggio – settembre 2018 | Impiegato
Fondazione Festival Pucciniano
Via delle Torbiere – Torre del Lago Puccini (LU)
Settore: Ufficio allestimenti e produzione
64° Festival Pucciniano |
| giugno – settembre 2017 | Impiegato
Fondazione Festival Pucciniano
Via delle Torbiere – Torre del Lago Puccini (LU)
Settore: Ufficio allestimenti e produzione
63° Festival Pucciniano |
| Maggio 2017 | Scenografo
Teatro Massimo
Piazza Giuseppe Verdi, Palermo
Settore: Scenografia
allestimento di "Werther" (J. Massenet) – regia Giorgia Guerra. |
| Settembre - Ottobre 2016 | Assistente Scenografo
Teatro Regio di Parma
Strada Giuseppe Garibaldi n.13, Parma
Settore: Scenografia
allestimento di "I Masnadieri" (G. Verdi)
regia Leo Muscato, scene Federica Parolini
Festival Verdi 2016 – Teatro Verdi di Busseto |
| luglio – agosto 2016 | Impiegato
Fondazione Festival Pucciniano
Via delle Torbiere – Torre del Lago Puccini (LU)
Settore: Ufficio allestimenti e produzione
62° Festival Pucciniano |

- febbraio-marzo 2016 Scenografo
Opera de Tenerife
Auditorio Adan Martin - Santa Cruz de Tenerife
Settore: Scenografia
allestimento di "Werther" (J. Massenet) – regia Giorgia Guerra.
- agosto 2014 Assistente Scenografo
Festival de la Opera de La Coruna
Glorieta América, s/n, 15800 A Coruña, Spagna
Settore: Scenografia
allestimento de "La Traviata" (G. Verdi) – regia Mario Pontiggia
- Luglio 2014 Scenografo
Fondazione Festival Pucciniano
Via delle Torbiere – Torre del Lago Puccini (LU)
Settore: Scenografia - allestimento de "Il Trittico" (G. Puccini)
-"Il Tabarro" (regia Selene Farinelli)
-"Suor Angelica" (regia Giorgia Guerra e Vittoria Lai)
-"Gianni Schicchi" (regia Elena Marcelli)
60° Festival Pucciniano
- agosto 2013 Assistente Scenografo
Festival de la Opera de La Coruna
Glorieta América, s/n, 15800 A Coruña, Spagna
Settore: Scenografia
allestimento di "Lucia di Lammermoor" (G. Donizetti) – regia Alfonso Romero Mora
- 2005 - Architetto Libero Professionista
Studio tecnico Architetto Monica Bernardi
[REDACTED]
Settore: Architettura
Progettazione e ristrutturazione di edilizia civile e commerciale
Arredamento urbano e d'interni
Modellazione tridimensionale, renderizzazione e fotoinserimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013 Qualifica Professionale
Consorzio Pegaso Network – Empoli
• *Digital Art – Scenografia Virtuale*
- 2012-2013 Master di Primo Livello
Verona Opera Academy
Stradone San Fermo, 18 – Verona
• *Master in Scenografia e Progettazione del Costume per l'Opera Lirica*
- 1997-2004 Laurea Magistrale (110/110 e lode)
Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura
▪ *Laurea in Architettura (a ciclo unico)*
- 1991-1997 Maturità Artistica (60/60)
Liceo Artistico Statale di Lucca
▪ *Corso Sperimentale Informatico - Indirizzo Architettura*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B1	C1
Francese	B2	C1	B2	B1	B2
Spagnolo	C1	C1	C1	B2	B2

Competenze comunicative Perfettamente in grado di interloquire con i committenti e con le pubbliche amministrazioni, in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento, con buona capacità di sintesi e mediazione.
 Abitudine ai lavori di gruppo e in team, per la partecipazione a progetti e concorsi.
 In grado di dirigere e gestire il lavoro delle diverse imprese e lavoratori presenti in cantiere, relazionandosi in maniera chiara e diretta con le maestranze.

Competenze organizzative e gestionali In grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali nelle quali è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.
 Abitudine al lavoro in situazioni di stress, grazie all'esperienza acquisita in diverse attività lavorative in cui la puntualità nella consegna e il rispetto delle scadenze è requisito indispensabile.

Competenze professionali Architetto progettista, direttore dei lavori e coordinatore alla sicurezza.
 Scenografo per il teatro lirico

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Avanzato	Avanzato	Base	Intermedio

Uso quotidiano dei diversi applicativi del Pacchetto Office (in particolare Word, Excel, Publisher, Internet Explorer e Outlook).

Utilizzo abituale del software di disegno vettoriale bidimensionale e di modellazione tridimensionale, renderizzazione e fotoritocco di immagini (Autocad, Rhinoceros, 3D Studio, Photoshop).

Redazione di un progetto di architettura in tutte le sue fasi ed alle scale opportune, con realizzazione di immagini realistiche di progetti e modelli tridimensionali.

Grazie all'esperienza decennale nel campo informatico, capacità di rapido apprendimento del funzionamento di nuovi software e di ambienti diversi.

Altre competenze Buone capacità di disegno a mano libera con diverse tecniche e specifiche competenze in materia artistica dovute sia al percorso di istruzione, sia all'interesse personale coltivato mediante letture e frequentazione di musei e mostre.
 Studi privati di chitarra classica e clarinetto, con conseguimento di una sufficiente preparazione musicale.

Ottima competenza in materia di teatro musicale e lirico in particolare dovuta a un notevole interesse personale alimentato ascoltando registrazioni storiche e assistendo assiduamente a spettacoli in teatri d'opera nazionali ed esteri.

Ottima predisposizione per lo studio e l'apprendimento in varie materie, sia scientifiche che umanistiche.

Molteplici interessi che spaziano tra cinema, teatro, arte, musica, letteratura, wellness.

Patente di guida tipo A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lucca con il n° 722
Titolare di Partita IVA

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Viareggio, 08/04/2019

