

SOUND & LIGHT

Tecnici audio per lo spettacolo dal vivo

approvato con D.D. n. 5133 del 05/04/2018

Agenzia Formativa Fondazione Festival Pucciniano C.P. OF0099

Fondazione Carnevale di Viareggio, Ensemble San Felice Firenze,

Fondazione Teatro della città di Livorno Carlo Goldoni, Comune di Pontremoli – Teatro della Rosa

Il Corso è interamente gratuito in quanto finanziato con le risorse del POR FSE 2014/2020 e rientra nell'ambito di Giovanisi

(www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

<p>ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO</p>	<p>Corso finalizzato ad acquisire tecniche delle produzioni sonore dal vivo, registrazioni musicali, composizione e mixaggio di musiche ed effetti sonori utilizzati nei prodotti multimediali che avrà la durata di 635 ore (414 ore di aula, 191 ore di stage e 30 di accompagnamento). Livello 4EQF secondo il modello nazionale e dell'attestato di qualifica di "Tecnico". Le Unità Formative previste sono: UF N.1 Norme di Sicurezza (N. ore 28), UF N.2 Basi di Fisica, Fonica ed Elettronica (N. ore 41), UF N.3 Costruzione e Controllo dell'Impianto (N. ore 110), UF N.4 Registrazione e Produzione Audio (N. ore 80), UF N.5 Montaggio e Post Produzione (N. ore 90), UF N.6 Informatica Applicata (N. ore 30), UF N.7 Inglese (N. ore 35), UF N.8 stage (N. ore 191). Il corso si svolgerà da giugno 2019 a febbraio 2020 con data di inizio prevista 19/06/2019. Le conoscenze specifiche apprese andranno a rafforzare la versatilità della figura, ampliando così la prospettiva di occupabilità degli allievi in uscita dal corso.</p>
<p>REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI</p>	<p>Il corso è a numero chiuso per un totale di 10 posti disponibili. Potranno presentare la loro candidatura tutti i cittadini italiani, comunitari o in possesso di regolare permesso di soggiorno con i seguenti requisiti: - maggiore età - titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento. Agli allievi di nazionalità straniera è richiesta la conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (art.9 del DGR48/2012). Tale valutazione sarà effettuata tramite verifica documentale di attestati o tramite test di ingresso inerente a conoscenze equipollenti a quelle richieste per il livello A2.</p>
<p>SELEZIONE</p>	<p>Il corso è a numero chiuso per un totale di 10 posti disponibili. Potranno presentare la loro candidatura tutti i cittadini italiani, comunitari o in possesso di regolare permesso di soggiorno con i seguenti requisiti: - maggiore età - titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento. Agli allievi di nazionalità straniera è richiesta la conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (art.9 del DGR48/2012). Tale valutazione sarà effettuata tramite verifica documentale di attestati o tramite test di ingresso inerente a conoscenze equipollenti a quelle richieste per il livello A2.</p>
<p>INFORMAZIONI E ISCRIZIONI</p>	<p>Le iscrizioni saranno aperte dal 29/05/2019 al 17/06/2019 Le domande andranno redatte su apposito modulo scaricato dal sito www.puccinifestival.it e spedite allegando CV in formato UE (con formula trattamento per le privacy) aggiornato al 2019 e la copia di un documento di identità in corso di validità a formazione@puccinifestival.it o fondazionefestivalpucciniano@pec.it Per informazioni Tel. +39 0584 350567 +39 339 8362788</p>
<p>INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO</p>	<p>Il corso è gratuito e la frequenza obbligatoria. Per il conseguimento della qualifica è necessario frequentare almeno il 70% delle ore dell'intervento formativo e, all'interno di tale percentuale, almeno il 50% delle ore di stage in azienda.</p>
<p>CERTIFICAZIONE FINALE</p>	<p>L'esame finale si svolgerà secondo quanto previsto dalla normativa nazionale IFTS tramite prova tecnico-pratica integrata da colloquio di valutazione per le seguenti Unità di Competenze della figura regionale UC 932 Montaggio audio (post produzione nel cinema o in tv) UC 931 Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche UC 930/929 Prova di funzionamento e settaggio degli impianti A seguito di superamento dell'esame finale verrà rilasciata la qualifica di "Tecnico" - Livello 4EQF (Tecnico delle produzioni sonore dal vivo, registrazioni musicali, composizione e mixaggio di musiche ed effetti sonori utilizzati nei prodotti multimediali)</p>

