

**GRADUATORIA IDONEI AUDIZIONI PER SELEZIONE PROFESSORI D'ORCHESTRA (valida fino al 26 Maggio 2020).**

**VIOLINO DI FILA**

**MARI LYNN VLADIMIR** idoneo con punteggio 9/10;  
**FRANGIONI JAMES** idoneo con punteggio 7.50/10;  
**DEL GROSSO FRANCESCA** idonea con punteggio 7.00/10.

La commissione decide all'unanimità di segnalare nel ruolo di Violino di fila la candidata **PINNA BARBARA MARIA**.

La commissione segnala all'unanimità il candidato **MARI LYNN VLADIMIR** per il ruolo di Concertino dei primi violini e/o per il terzo posto primi violini.

**PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DELLA FILA**

Nessun idoneo

**VIOLA DI FILA**

**LEONARDI MARIODAVIDE** idoneo con punteggio 8.10/10;  
**SALVIONI MARCELLO** idoneo con punteggio 8.00/10;  
**MACCARINI ESTER** idonea con punteggio 7.40/10;  
**CHERVYAKOVA ELENA** idonea con punteggio 7.30/10;  
**ROSSI DESY** idonea con punteggio 7.20/10.

La commissione decide all'unanimità di segnalare nel ruolo di Viola di fila il candidato **LANERI FILIPPO**.

**VIOLONCELLO DI FILA**

**NUCCI RACHELE** idonea con punteggio 8,65/10;  
**KOŁODZIEJ BEATA MARTA** idonea con punteggio 8,25/10;  
**GADDI FRANCESCA** idonea con punteggio 8,00/10;  
**NAPOLEONE LISA** idonea con punteggio 7,80/10;  
**CANNITO FRANCESCA** idonea con punteggio 7,75/10;  
**PHELAN LORENZO** idoneo con punteggio 7,65/10.

La commissione decide all'unanimità di segnalare nel ruolo di Violoncello di fila i candidati **CRICENTI SIMONE, GENOVESI FRANCESCO, PONASSI CECILIA ANGELICA**.

**Nota a verbale**

Il candidato **GADDI FRANCESCA**, avendo ottenuto la terza idoneità, entra di diritto nella graduatoria di riferimento dell'Orchestra della Fondazione Festival Pucciniano in coda alla graduatoria degli idonei per il ruolo di Violoncello di fila.

### **PRIMO CONTRABBASSO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELLA FILA**

La commissione decide all'unanimità di segnalare nel ruolo di Primo contrabbasso il candidato **LA ROSA SALVATORE**.

### **CONTRABBASSO DI FILA**

**LA ROSA SALVATORE** idoneo con punteggio 8.50/10

La commissione decide all'unanimità di segnalare nel ruolo di Contrabbasso di fila il candidato **GUAZZAGNI NICOLA**.

### **SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DELL'OTTAVINO E DEL PALCOSCENICO**

**ALLEN WENDY SARAH** idonea con punteggio 10/10;

**DELOGU CRISTINA** idonea con punteggio 9/10;

**DEL SANTO DESIREE** idonea con punteggio 8.75/10;

**CHIODINI DORA** idonea con punteggio 8.50/10;

**DONNINI ELEONORA** idonea con punteggio 8/10;

**FEDI TATIANA** idonea con punteggio 7.50/10;

**SANNA LORENZO** idoneo con punteggio 7/10.

La commissione decide all'unanimità di segnalare nel ruolo di Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e del palcoscenico il candidato **BRANCA GIUSEPPE**.

#### **Nota a verbale**

La candidata **ALLEN WENDY SARAH**, avendo ottenuto la terza idoneità, entra di diritto nella graduatoria di riferimento dell'Orchestra della Fondazione Festival Pucciniano in coda alla graduatoria degli idonei per il ruolo di Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e del palcoscenico.

### **PRIMO OBOE CON L'OBBLIGO DEL SECONDO**

**ANCILLOTTI DAVIDE** idoneo con punteggio 8.00/10.

### **SECONDO OBOE CON L'OBBLIGO DEL CORNO INGLESE**

**ANCILLOTTI DAVIDE** idoneo con punteggio 8.00/10

**CAMICI RONCIONI ALLEGRA** idonea con punteggio 7.25/10

**SCIALDONE NICOLA** idoneo con punteggio 7.00/10.

#### **Nota a verbale**

Il candidato **ANCILLOTTI DAVIDE**, avendo ottenuto la terza idoneità, entra di diritto nella graduatoria di riferimento dell'Orchestra della Fondazione Festival Pucciniano in coda alla graduatoria degli idonei per il ruolo di Secondo oboe con obbligo del corno inglese.

### **SECONDO FAGOTTO CON L'OBBLIGO DEL PRIMO**

**RINALDI RICCARDO** idoneo con punteggio 9/10.

### **PRIMO CORNO CON OBBLIGO DEL TERZO E DELLA FILA**

**MARCONI MASSIMO** idoneo con punteggio 9/10.

### **TERZO CORNO CON OBBLIGO DEL PRIMO E DELLA FILA**

**MARCONI MASSIMO** idoneo con punteggio 9/10.

La commissione decide all'unanimità di segnalare nel ruolo di Terzo corno con obbligo del primo e della fila i candidati **CARDIELLO GIORGIO** e **LALUCE STEFANO**.

#### **Nota a verbale**

Il candidato **MARCONI MASSIMO**, avendo ottenuto la terza idoneità, entra di diritto nella graduatoria di riferimento dell'Orchestra della Fondazione Festival Pucciniano in coda alla graduatoria degli idonei per il ruolo di Primo corno con obbligo del terzo e della fila.

### **SECONDA TROMBA CON OBBLIGO DELLA TERZA E DI TROMBA DI PALCOSCENICO**

**SABATO RAFFAELE** idoneo con punteggio 10/10;

**SAIA PIETRO** idoneo con punteggio 9/10;

**AGRIESTI GIOVANNI** idoneo con punteggio 8/10;

**GIANI DAMIANO** idoneo con punteggio 7/10.

La commissione decide all'unanimità di segnalare nel ruolo di Seconda tromba con obbligo della terza e di tromba di palcoscenico i candidati **DEL BENE SIMONE**, **IUZZOLINO EDOARDO**, **MAESTRI MARCO**, **MANDARA' PAOLO**, **PUNTONI TIZIANO**, **TRUFELLI FEDERICO**.

#### **Nota a verbale**

Il candidato **RAFFAELE SABATO**, avendo ottenuto la terza idoneità, entra di diritto nella graduatoria di riferimento dell'Orchestra della Fondazione Festival Pucciniano in coda alla graduatoria degli idonei per il ruolo di Seconda tromba con obbligo della terza e della fila.

### **PRIMO TROMBONE CON OBBLIGO DEL SECONDO E DEL TERZO**

Nessun idoneo

### **SECONDO TROMBONE CON OBBLIGO DEL TROMBONE BASSO E FILA**

**PILATI MARIO** idoneo con punteggio 9/10.

### **TUBA**

**PERFERI NICCOLO'** idoneo con punteggio 9.50/10.

**MARCHELLI ADRIANO** idoneo con punteggio 8/10.

### **PERCUSSIONI CON L'OBBLIGO DEI SUONI DETERMINATI E INDETERMINATI ESCLUSI I TIMPANI**

**DI MEOLA CHRISTIAN** idoneo con votazione 9/10;

**MAZZETTI PIETRO** idoneo con votazione 8.50/10;

**CRULLI NICCOLO'** idoneo con votazione 8.25/10;

**MARTINELLI FEDERICA** idonea con votazione 8/10;

**LAI MARIO** idoneo con votazione 7.50/10.

La commissione decide all'unanimità di segnalare nel ruolo di Percussioni con l'obbligo dei suoni determinati e indeterminati esclusi i timpani i candidato **BALDI SAMUEL**.

