

BANDO AUDIZIONE PER SELEZIONE ARTISTI DEL CORO UOMINI



La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini indice una nuova audizione pubblica per “Artisti del Coro Uomini” per la formazione di una graduatoria di validità annuale.

La chiamata degli idonei inseriti nella graduatoria avverrà in coda alla chiamata di coloro che hanno maturato il diritto di precedenza ai sensi di quanto stabilito dal Regolamento del reclutamento del personale adottato dalla Fondazione e pubblicato sul sito web della stessa nella sezione “amministrazione trasparente”- “personale”-“selezione personale”.

Tale graduatoria riguarderà eventuali assunzioni a tempo determinato di carattere stagionale, decise dalla Fondazione Festival Pucciniano secondo le esigenze di produzione e le caratteristiche della prestazione richiesta correlate a prove e rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati per il 65° Festival Puccini e per altri spettacoli organizzati dalla Fondazione Festival Pucciniano.

La graduatoria avrà validità di un anno dal giorno dell’approvazione da parte del consiglio di amministrazione della Fondazione.

Le audizioni si svolgeranno **il 15 giugno 2019** secondo il calendario di cui al punto 5 e riguardano i seguenti ruoli:

- Tenori
- Baritoni
- Bassi

1. Requisiti di partecipazione

- 1) Di avere un’età non inferiore ad anni 18;
- 2) cittadinanza italiana o di un paese dell’Unione europea. Possono altresì partecipare i familiari dei cittadini degli Stati membri dell’Unione Europea purché titolari del diritto soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, i cittadini di Paesi terzi titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, i cittadini di Paesi terzi titolari dello status di rifugiato ed i cittadini di Paesi terzi titolari dello status di protezione sussidiaria. Per tutti è richiesta un’adeguata conoscenza della lingua italiana parlata e scritta ed il possesso di tutti gli altri requisiti prescritti;
- 3) **possesso della idoneità psicofisica** all’impiego e alle mansioni proprie del profilo professionale oggetto della selezione da verificare prima della stipulazione del contratto;
- 4) **non essere esclusi dall’elettorato politico attivo**, né essere stati destituiti o dispensati, ovvero essere stati dichiarati decaduti, dall’impiego presso una pubblica amministrazione;
- 5) **inesistenza di condanne penali** o di procedimenti penali in corso o di stato di interdizione o di provvedimenti di prevenzione o altre misure che escludano, secondo le leggi vigenti, l’accesso ai pubblici impieghi o che comportino la destituzione del personale dipendente presso le pubbliche amministrazioni o gli enti pubblici economici; nel caso di interdizione temporanea dai pubblici uffici il candidato sarà escluso dalla selezione qualora essa dispieghi i propri effetti alla data di scadenza dei termini per la domanda;
- 6) **non essere stati licenziati** per insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione ovvero per aver conseguito l’impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
- 7) **possesso del diploma di conservatorio** in canto o titolo equipollente, se conseguito all’estero, oppure esperienza di almeno un anno documentata in cori professionisti;
- 8) **godimento dei diritti civili e politici.**

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla scadenza dei termini per la partecipazione al presente bando e in ogni caso dovranno continuare a sussistere sino al momento della eventuale proposta di assunzione.

2. Domanda di Partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione per artisti del coro dovrà pervenire tassativamente entro il **14/06/2019 entro e non oltre le ore 12.00** ed essere redatta unicamente utilizzando la scheda allegata al presente bando e scaricabile dal sito web www.puccinifestival.it. Nella domanda dovranno essere indicate anche le arie di cui al punto 6 del presente bando.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia fotostatica di un proprio documento di identità valido alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda;
- breve curriculum vitae;
- copia titolo di studio previsto al punto 1 del presente bando o documentazione ufficiale attestante esperienza in cori professionisti.

Solo per informazioni contattare la Fondazione Festival Pucciniano ai seguenti recapiti:

Tel.: 0584 350567 (int. 3) – fax: 0584 341657 (da lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 15);

segreteria.artistica@puccinifestival.it

La domanda di partecipazione dovrà pervenire esclusivamente:

➤ Via telematica tramite casella di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo lavoroffp@pec.it (**non utilizzare questo indirizzo per richiedere informazioni**). Fa fede la data e l'orario della ricevuta di consegna.

La domanda dovrà essere sottoscritta con firma autografa acquisita mediante scansione e accompagnata da un documento di identità e dagli altri allegati sopra indicati, scansionati ed inviati in formato pdf.

Il campo oggetto dovrà riportare la seguente dicitura: *Domanda audizione artisti del coro.*

La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11 febbraio 2005, n. 68. Tutta la documentazione richiesta (domanda e relativi allegati) dovrà essere contenuta in una sola mail inviata per PEC; non saranno accettate mail contenenti singoli documenti o documenti parziali anche ad integrazione della domanda di partecipazione precedentemente trasmessa. Nel caso di ricezione di più mail, verrà presa in esame solo l'ultima mail ricevuta, secondo l'ordine cronologico, dal sistema di PEC della Fondazione Festival Pucciniano. Eventuali disguidi nel recapito, determinati dalla mancata apposizione della suddetta dicitura nell'oggetto della mail trasmessa per posta elettronica certificata, nonché in particolare disguidi nel recapito a mezzo posta elettronica certificata determinati dal superamento della dimensione massima del messaggio consentita dal concessionario del servizio di posta elettronica certificata, ovvero dal mancato rispetto delle disposizioni previste dal certificatore per l'accettazione e consegna della mail, saranno imputabili esclusivamente al candidato che pertanto non potrà sollevare eccezioni di sorta in merito.

Il recapito della domanda e degli allegati è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione per il mancato o tardivo recapito. A tal fine si specifica che non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi causa, siano pervenute oltre il termine perentorio previsto.

L'omissione o l'incompletezza di una o più delle indicazioni da inserire nella domanda, non richieste a pena di esclusione o di decadenza, potrà essere regolarizzata mediante produzione

di dichiarazione integrativa, su richiesta della Commissione, entro un termine ristretto da questa fissato e comunicato.

3. Trattamento Dati personali

Ai sensi dell'art. 13 in materia di protezione dei dati personali (decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196) e dell'art. 13 del Regolamento UE n° 2016/679 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali" si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti a tal fine è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui previsti dalla normativa in materia di trattamento di dati personali sopra richiamata in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste a Fondazione Festival Pucciniano, con sede legale in (55049) Torre del lago Puccini (Lucca), via delle Torbiere, telefono 0039 0584 350567, fax 0039 0584 341657, e-mail: affarigenerali@puccinifestival.it oppure fondazionefestivalpucciniano@pec.it.

4. Commissione esaminatrice

La commissione d'esame sarà nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano, nel rispetto della vigente normativa, dopo la scadenza del termine di presentazione della domanda indicato al punto 2.

La domanda di partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata delle valutazioni della Commissione esaminatrice e delle regole sancite dal presente bando.

Comportano l'esclusione dalla selezione:

- il mancato possesso dei requisiti prescritti dal presente avviso di selezione entro il termine di scadenza della domanda di partecipazione;
- la mancata ricezione da parte della Fondazione della domanda entro i termini indicati all'art. 2 del presente avviso, anche se dovuta a fatto non imputabile al candidato;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità di trasmissione diverse da quelle indicate all'art. 2 del presente avviso;
- la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione secondo quanto riportato dall'art. 3 del presente avviso;
- la mancata allegazione anche solo di uno dei documenti prescritti dall'avviso:

5. Prova d'esame

I candidati dovranno presentarsi presso l'auditorium E. Caruso del Gran Teatro Giacomo Puccini, via delle Torbiere SNC, 55049, Torre del Lago Puccini, Viareggio (LU) secondo l'elenco a seguire:

- Tenori, Baritoni e Bassi dalle ore 10.30 di **sabato 15 giugno 2019**.

Un'eventuale modifica del calendario verrà pubblicata sul sito <http://www.puccinifestival.it/> e avrà valore di notifica ed avviso di convocazione dei concorrenti, anche in caso di modifica del calendario sopra riportato. Il presente bando vale come convocazione per le prove di esame: pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- valido documento d'identità personale;
- materiale musicale relativo al programma di audizione.

Ai partecipanti alle selezioni non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

La Commissione potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame e interrompere la prova in qualsiasi momento.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati per le prove d'esame un pianista accompagnatore.

Art. 6. Programma d'esame

L'esame si articola in una prima fase eliminatória e una seconda prova. Solo in seguito al superamento della fase eliminatória, i candidati saranno ammessi a sostenere la seconda prova:

- fase eliminatória

Esecuzione di un'aria fra tre presentate dal candidato tratta dal repertorio lirico dell'800/'900.

La commissione ha a disposizione un punteggio pari a 10/10. La fase eliminatória si intende superata con il raggiungimento di un punteggio minimo pari a 6/10.

- seconda prova

- 1) Eventuale esecuzione di una seconda aria fra tre presentate dal candidato tratta dal repertorio lirico dell'800/'900;
- 2) esecuzione di passi corali tratti dalle opere Turandot e La Fanciulla del West di Giacomo Puccini;
- 3) lettura a prima vista.

La commissione ha a disposizione un punteggio pari a 10/10. La fase eliminatória si intende superata con il raggiungimento di un punteggio minimo pari a 7/10.

7. Graduatoria

Dopo le prove d'esame la commissione redigerà la graduatoria degli idonei in ordine decrescente di votazione riportata dal candidato nella seconda prova.

La graduatoria sarà approvata dal Consiglio di Amministrazione e pubblicata sul sito web della Fondazione.

La graduatoria sarà eventualmente utilizzata per le esigenze di produzione correlate alle prove e alle rappresentazioni di singoli o più spettacoli presenti nel 65° cartellone del Festival Puccini e per altri spettacoli organizzati dalla Fondazione Festival Pucciniano e nel rispetto del diritto di precedenza ai sensi di quanto stabilito dal Regolamento del reclutamento del personale adottato dalla Fondazione e pubblicato sul sito web della stessa nella sezione "amministrazione trasparente"- "personale"- "selezione personale".

8. Disposizioni finali

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione costituisce implicita accettazione di tutte le condizioni previste dal presente avviso.

La mera partecipazione alla selezione non farà nascere alcun diritto in capo al candidato, compreso il diritto al rimborso delle spese eventualmente sostenute.

La presente selezione è disciplinata oltre che dal presente avviso, dal “Regolamento per il reclutamento” del personale adottato dalla Fondazione e disponibile sul sito web della Società.

È facoltà della Fondazione prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di partecipazione.

È facoltà, altresì, della Fondazione procedere alla riapertura del termine fissato nell’avviso per la presentazione delle domande nel caso in cui si presentino motivate esigenze.

La pubblicazione dell’avviso di proroga o di riapertura avviene con le medesime modalità di pubblicazione del presente avviso.

Restano valide le domande presentate in precedenza.

E’ facoltà della Fondazione, qualora l’interesse tecnico organizzativo aziendale lo richieda, procedere con provvedimento motivato alla modifica dell’avviso in qualsiasi momento della procedura selettiva.

E’ ulteriore facoltà della Fondazione disporre, qualora l’interesse tecnico organizzativo aziendale lo richieda, la revoca dell’avviso in qualsiasi momento della procedura di selezione, purché prima della pubblicazione della graduatoria, ovvero, anche successivamente a detta pubblicazione, non procedere ad alcuna assunzione una volta terminato il procedimento, ferma restando in tal caso la validità della graduatoria medesima per il periodo indicato nell’avviso.

I provvedimenti di modifica o revoca verranno comunicati a tutti i candidati che vi abbiano interesse e si procederà alla pubblicazione con le medesime modalità di pubblicazione del presente avviso.

**Per informazioni contattare la Fondazione Festival Pucciniano ai seguenti recapiti:
Tel.: 0584 350567 (int. 3) – fax: 0584 341657 (da lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 15);
segreteria.artistica@puccinifestival.it**

Torre del Lago Puccini, 31/05/2019

Il Direttore
Franco Moretti