

Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013

Titolare di incarichi professionali

Il sottoscritto Federico Bardazzi nato a [REDACTED],
residente in [REDACTED] in qualità di direttore, rendicontatore,
incaricato per manifestazioni conclusive in adempimento alle prescrizioni contenute nell'art. 15 del D.Lgs.
33/2013 recante:

“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”

DICHIARO

- a) di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c)]:

Ente	Incarico/Carica
Fondazione Festival Pucciniano	direzione, rendicontazione, manifestazioni conclusive Progetto Sound & Light

svolgimento di attività professionali:

Docente a tempo indeterminato Conservatorio di Musica La Spezia, Libero professionista con partita iva

- b) i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d)]:

Compenso complessivo (con esclusione delle componenti variabili)	Componenti variabili
11.800,00	+ iva

- c) gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a)]:

ORGANO	DATA
Direttore Generale Fondazione Festival Pucciniano	4/10/2019 e 7/10/2019

Modulistica per adempimenti norme sulla trasparenza D.Lgs. 33/2013

Eventuali ulteriori Annotazioni:

Alla presente dichiarazione allego:

**curriculum vitae aggiornato alla data odierna;
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. b)]:**

Dichiaro inoltre:

- di aver ricevuto l' informativa prevista dell' art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento (UE) 2016/679 e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano. Le informazioni relative al trattamento sono contenute nell' informativa che si allega;

- di essere consapevole ai sensi dell' art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell' accesso civico di cui all' articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell' articolo 68 del Codice dell' amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall' obbligo di citare la fonte e di rispettarne l' integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

CV precedente primo incarico

Luogo 10/10/2019

Il Dichiarante



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome / Cognome Federico Bardazzi

Indirizzo

Telefono Cellulare

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

DOCENTE DI RUOLO CONSERVATORI AFAM MIUR

Date 2012 a tutt'oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente di ruolo

Principali attività e responsabilità Docenza musica d'insieme vocale e strumentale, laboratori vocali strumentali, musica barocca, musica medievale

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica Giacomo Puccini via XX settembre, 34 La Spezia

Tipo di attività o settore AFAM MIUR - Ministero Istruzione, Università e Ricerca Scientifica, Alta Formazione Artistica e Musicale

Date 2003 - 2012

Lavoro o posizione ricoperti Docente di ruolo

Principali attività e responsabilità Docenza musica d'insieme vocale e strumentale, musica barocca, didattica musicale, direzione musicale programmi sinfonico corali

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 Brescia
Tipo di attività o settore	AFAM MIUR - Ministero Istruzione, Università e Ricerca Scientifica, Alta Formazione Artistica e Musicale
Date	1999 - 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo
Principali attività e responsabilità	Docenza musica d'insieme, musica barocca, direzione musicale laboratori vocali strumentali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini Palermo, via Squarcialupo, 7 Palermo
Tipo di attività o settore	AFAM MIUR - Ministero Istruzione, Università e Ricerca Scientifica, Alta Formazione Artistica e Musicale
Date	DIREZIONE, GESTIONE ISTITUZIONI MUSICALI
Date	2015 a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Musicale
Principali attività e responsabilità	Direzione progetti, Direzione concerti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera Network, viale Duse 12, Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione, Spettacolo
Date	2015 a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Agenzia Formativa accreditata Regione Toscana
Principali attività e responsabilità	Progettazione, Gestione, Direzione programmi di formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Festival Pucciniano, via delle torbiere snc Torre del Lago Puccini, Viareggio (Lucca)
Tipo di attività o settore	Formazione, Spettacolo
Date	Ottobre 1991 a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente, Legale Rappresentante, Direttore Artistico, Direttore Musicale
Principali attività e responsabilità	Direzione progetti, Direzione concerti, Direzione attività di ricerca e organizzative
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ensemble San Felice, viale Duse 12, Firenze
Tipo di attività o settore	Spettacolo
Date	2009 - 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Consiglio Direttivo Internazionale
Principali attività e responsabilità	consigliere
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Internazionale Studi Canto Gregoriano AISCGre

Tipo di attività o settore	Formazione, Ricerca, Spettacolo
Date	2014 - 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore corso FSE qualifica Regione Toscana ILLUMINO
Principali attività e responsabilità	Coordinamento, gestione corsi formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro Metastasio di Prato, via Cairoli, 59 - 59100 Prato
Tipo di attività o settore	Formazione, Spettacolo
Date	2009 - 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dei corsi
Principali attività e responsabilità	Direzione, Docenza progetti di formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maggio Fiorentino Formazione, via Garibaldi, 7 50123 Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione, Spettacolo
Date	2002 - 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Consiglio Direttivo Nazionale Italiano
Principali attività e responsabilità	Consigliere
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Internazionale Studi Canto Gregoriano AISCGre
Tipo di attività o settore	Formazione, Ricerca, Spettacolo
Date	1981 a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore coro e orchestra, Violoncellista, Violista da gamba, Viellista
Principali attività e responsabilità	Attività concertistica in Italia e all'estero, pubblicazione Cds
Nome e indirizzo del datore di lavoro	varie
Date	1999 a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Masterclass musica vocale e strumentale:
Principali attività e responsabilità	Docenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatori, Università: Austria, Cina, Corea, Israele, Germania, Italia, Mongolia Interna, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Spagna, Slovenia, Svizzera, Ungheria

Istruzione e formazione

Date	2008
Titolo della qualifica rilasciata	Master Universitario L' Ars Nova in Europa
Principali tematiche/competenze professionali possedute	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Tor Vergata, Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master Universitario

Date	2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Viola da Gamba
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Musica antica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Luigi Cherubini Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea

Date	2004
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Musica Corale Direzione di Coro
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Musica vocale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Luigi Cherubini Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea

Date	1993
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Direzione d'Orchestra
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Musica sinfonica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Luigi Cherubini Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea

Date 1987

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Violoncello
Principali tematiche/competenze professionali possedute Musica strumentale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio Luigi Cherubini Firenze

Date 1981

Titolo della qualifica rilasciata Maturità Scientifica
Principali tematiche/competenze professionali possedute Scuola Media Superiore
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Scientifico Statale Niccolò Rodolico, Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Tedesco

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali Capacità di lavorare in gruppo o in coordinamento con colleghi. Grande facilità nelle relazioni interpersonali

Capacità e competenze organizzative Organizzazione e gestione di progetti musicali. Preparazione e gestione del materiale didattico.

Capacità e competenze tecniche Competenze approfondite in campo musicale, specie nel campo della musica antica

Capacità e competenze informatiche Navigazione internet, uso del pacchetto Office, Appleworks, uso di base del programma Sibelius e Finale Medieval per la videoscrittura musicale

Capacità e competenze artistiche Direzione musicale programmi musicali con particolare riferimento aa progetti di ricerca sulla musica antica e barocca in particolare sacra

Altre capacità e competenze | Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Patente | Automobilistica (ABE)

Ulteriori informazioni | Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (, v. istruzioni)

Allegati | Cv artistico discorsivo con elenco pubblicazioni

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 –“Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 –“Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Firma | Federico Bardazzi



Firenze 10/5/2019