

Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013

Titolare di incarichi professionali

Il sottoscritto Giovanni Oliva nato a [redacted], residente in [redacted]
[redacted] in qualità di libero professionista in adempimento alle
prescrizioni contenute nell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 recante:

"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni
da parte delle pubbliche amministrazioni"

DICHIARA

- a) di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c)]:

Ente	Incarico/Carica
Fondazione Festival Pucciniano	Coordinatore artistico per Spinacorona 2019

svolgimento di attività professionali:

- b) i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d)]:

Compenso complessivo (con esclusione delle componenti variabili)	Componenti variabili
10.000€ lordi esenti da IVA (regime dei minimi)	4% Contributo INPS

- c) gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a)]:

ORGANO	DATA
Direzione Generale Fondazione Festival Pucciniano	8 ottobre 2019

Eventuali ulteriori Annotazioni:

Alla presente dichiarazione allego:

**curriculum vitae aggiornato alla data odierna;
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. b)]:**

Dichiaro inoltre:

- di aver ricevuto l'informativa prevista dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento (UE) 2016/679 e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano. Le informazioni relative al trattamento sono contenute nell'informativa che si allega;
- di essere consapevole ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell'articolo 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Torre del Greco, 8 ottobre 2019

Il Dichiarante

Giovanni Oliva

nazionalità [REDACTED]

mail [REDACTED] pec [REDACTED] telefono [REDACTED]

Maturità classica, Laurea in Sociologia, Giornalista pubblicitista dal 1984

Incarichi professionali attuali

Coordinatore artistico del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano dal 2016
Coordinatore artistico del Festival *Spinacorona* Passeggiate musicali napoletane dal 2017
Consulente per la programmazione e i progetti speciali di Progetto Sonora/Napoli dal 2014
Membro dell'International Advisory Board di EMMA- EuroMediterraneanMusicAcademy for Peace/Roma dal 2014

Incarichi professionali precedenti

2015 Consulente per le attività artistiche della Fondazione Pergolesi Spontini (Jesi)
2010/14 Consulente per i progetti musicali della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
2013 Presidente Accademia degli Astrusi (Bologna)
2012 Consulente artistico del Commissario presso la Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari
2011 Consulente artistico della Fondazione Luciano Pavarotti (Modena)
2007/10 Consulente per l'attività concertistica di Stage Door Management (Bologna)
2004/6 Direttore generale dell'Orchestra Mozart (presidente Fabio Roversi Monaco, vice presidente Carlo Maria Badini, direttore artistico Claudio Abbado)
2000/3 Consulente per l'attività concertistica di Prima International Artists (Bologna)
1998/99 Direttore artistico della Istituzione concertistico orchestrale della Provincia di Lecce
Membro del Direttivo nazionale delle ICO Orchestre regionali presso l'AGIS
1998 Segretario generale di Tempo Reale (Centro di Ricerca musicale - Firenze, fondatore e direttore artistico Luciano Berio)
1995/97 Direttore della programmazione artistica di Ravenna Festival
Direttore artistico del Teatro di tradizione Alighieri di Ravenna
Membro del Direttivo nazionale di FederFestival presso l'AGIS
1990/94 Segretario artistico di Ravenna Festival (presidente Cristina Muti, consulente artistico Roman Vlad)
1985/90 Segretario artistico delle Settimane Musicali Internazionali di Napoli (direttore artistico Salvatore Accardo)
1980/85 Coordinatore dell'Associazione Amici della Musica di Torre del Greco (NA)
Consulente musicale del Festival "Settimana di Teatro Laboratorio" - Torre del Greco

Attività didattiche

Attualmente è Docente a contratto di **Organizzazione e Gestione delle Imprese culturali** nel Master di I livello in Management e Comunicazione delle Imprese culturali al Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli

2015-17 Docente a contratto di **Progettazione, distribuzione e promozione di Eventi musicali, Tecniche della comunicazione e Marketing delle Imprese culturali** al Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli (Master di I livello in Management e Comunicazione delle Imprese culturali);

2011-16 Docente a contratto di **Diritti e adempimenti dello spettacolo musicale** al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma (Biennio specialistico di Management della Musica);

2011-12 Docente a contratto di **Diritto e Legislazione dello spettacolo e di Organizzazione dello spettacolo musicale** al Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno (Triennio e Biennio specialistico di Management della Musica).

È stato inoltre docente in Master di Management dello Spettacolo organizzati da

- Com2 Emilia Romagna (Corso di 8 ore sul Sistema dello spettacolo in Italia per organizzatori di eventi 2013)
- Agenfor Veneto Rovigo (Corso di 16 ore su Diritto d'Autore e Diritto dello spettacolo 2010)
- Teatro Comunale di Modena (Corso di 8 ore per la formazione interna sul sistema dello spettacolo musicale in Italia 2006)
- Fondazione Ater Formazione Bologna (Corso di 8 ore nel Master per Imprenditori dello spettacolo 2006)
- Accademia Filarmonica di Bologna (Corso sul sistema dello spettacolo in Italia per la Formazione dell'Orchestra Mozart 2004/5)
- Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino (Corso di 12 ore su Economia della cultura e Sistema dello spettacolo in Italia 2001)
- Provincia autonoma di Bolzano (Corso di 8 ore sulla distribuzione musicale in Italia e le Orchestre regionali 1998)
- Università Cattolica di Milano (Lezione su Ravenna Festival 1995)

Attività scientifiche ed editoriali

Autore di:

Note sulla città, 101 istantanee musicali e qualche ricordo Compositori/Bologna 2014

Voci 'e notte divagazioni su versi e musiche di un'Italia che fu (in scena a Matera/Palazzo Lanfranchi 5 agosto 2016 e Modena/Teatro Pavarotti 11 dicembre 2016)

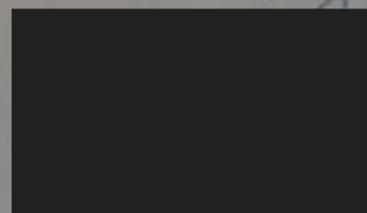
Membro del Comitato scientifico della Fondazione Eduardo De Filippo da maggio 2017
Socio fondatore dell'Associazione Musicologica Francesco Florimo di Napoli

Coordinatore del Comitato Scientifico Civiltà Musicale Napoletana presieduto da Riccardo Muti e diretto da Francesco Degrada (1994 - 97)

Madre lingua Italiano, altre lingue Inglese (scritto, letto e parlato) Buono

Settembre 2019

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.



D