

**Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013**

Titolare di incarichi professionali

Il sottoscritto Paolo Bellocci nato a [redacted]  
residente in [redacted] in qualità di Coordinatore, Rendicontatore, Incaricato  
manifestazioni conclusive in adempimento alle prescrizioni contenute nell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013  
recante:

**“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni  
da parte delle pubbliche amministrazioni”**

**D I C H I A R O**

a) di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o  
finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali  
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c)]:

| Ente                           | Incarico/Carica   |
|--------------------------------|---|
| Fondazione Festival Pucciniano | Coordinamento, rendicontazione, manifestazioni<br>conclusive Progetto Sound & Light |
|                                |   |
|                                |   |

**svolgimento di attività professionali:**

Maestro collaboratore Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

b) i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di  
collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione  
del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d)]:

| Compenso complessivo<br>(con esclusione delle componenti variabili) | Componenti variabili |
|---|----------------------|
| € 10.830,00   | + iva                |
|   |                      |
|   |                      |

c) gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico  
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a)]:

| ORGANO   | DATA                   |
|--|------------------------|
| Direttore Fondazione Festival Pucciniano<br>Direttore Progetto | 04/10/2019, 07/10/2019 |
|  |                        |
|  |                        |

**Modulistica per adempimenti norme sulla trasparenza D.Lgs. 33/2013**

**Eventuali ulteriori Annotazioni:**

**Alla presente dichiarazione allego:**

**curriculum vitae aggiornato alla data odierna;  
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. b)]:**

**Dichiaro inoltre:**

- di aver ricevuto l'informativa prevista dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento (UE) 2016/679 e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano. Le informazioni relative al trattamento sono contenute nell'informativa che si allega;
- di essere consapevole ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell'articolo 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Luogo Firenze 10/10/2019

Il Dichiarante





## Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

**Paolo Bellocci**

Indirizzo(i)

[REDACTED]

Telefono(i)

[REDACTED]

Fax

E-mail

[REDACTED]

Cittadinanza

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]

Sesso

[REDACTED]

### Occupazione desiderata/Settore professionale

**Maestro collaboratore nel Teatro lirico**

### Esperienza professionale

Coordinatore artistico Maggio Fiorentino Formazione, Coordinatore Agenzia Formativa Fondazione Festival Pucciniano

Date

Da 2005 al 2014

Lavoro o posizione ricoperti

Coordinatore delle attività formative

Principali attività e responsabilità

Coordinamento delle attività formative del Maggio Fiorentino e della Fondazione Festival Pucciniano

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Teatro del Maggio musicale Fiorentino- Firenze Piazza Vittorio Gui, 1

Tipo di attività o settore

spettacolo

### Esperienza professionale

Teatro Musicale

Date

Da Maggio 1988 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Maestro collaboratore

Principali attività e responsabilità

Maestro collaboratore spettacoli lirici e balletto

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Teatro del Maggio musicale Fiorentino- Firenze

Tipo di attività o settore

spettacolo

### Istruzione e formazione

diploma Conservatorio di musica

Date

**1983**

Titolo della qualifica rilasciata

Professore in pianoforte

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Conoscenza del repertorio e della tecnica pianistica/ conoscenza del repertorio lirico al pianoforte.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Conservatorio di musica Luigi Cherubini Firenze, Ist. musicale Pietro Mascagni Livorno, Mozarteum Salzburg.

Facoltativo (v. istruzioni)

**Capacità e competenze personali**

Coordinamento e direzione artistica nel settore lirico-ballettistico-sinfonico; organizzazione eventi; pubbliche relazioni.

Madrelingua(e)

**Italiano**

Altra(e) lingua(e)

**inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Lingua**

**Lingua**

| Comprensione |       | Parlato |        | Scritto           |       |                  |       |
|--------------|-------|---------|--------|-------------------|-------|------------------|-------|
| Ascolto      |       | Lettura |        | Interazione orale |       | Produzione orale |       |
|              | buono |         | ottima |                   | buono |                  | buono |
|              |       |         |        |                   |       |                  |       |

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Pubbliche relazioni con istituzioni culturali, militari, ecclesiastiche.

Capacità e competenze organizzative

Organizzazioni eventi,

Capacità e competenze tecniche

Specializzato nel coordinamento delle tecniche musicali nella costruzione di spettacoli teatrali e concerti.

Capacità e competenze informatiche

base

Capacità e competenze artistiche

Conoscenza approfondita della vocalità e repertorio nell'opera lirica/ repertorio pianistico/ tecniche di lavoro del maestro collaboratore nel teatro musicale. Docente repertorio, interpretazione e vocalità dell'opera italiana.

Altre capacità e competenze

Gestione e amministrazione società/ Cerimoniale istituzionale/

Patente

B

**Ulteriori informazioni**

Direzione Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino

**Allegati**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445 28/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 –“Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 –“Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

**Firma**



Firenze, 27 maggio 2019