



BANDO 2020 **PUCCINI FESTIVAL ACADEMY** PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI E MAESTRI COLLABORATORI (FREQUENZA BIENNALE).

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini istituisce, per l'anno 2020 e 2021, attraverso la sua Puccini Festival Academy **CORSI DI FORMAZIONE E ALTO PERFEZIONAMENTO CON FREQUENZA BIENNALE** per **cantanti lirici e maestri collaboratori** con l'intento di promuovere la formazione di interpreti del repertorio Pucciniano ai quali trasmettere una solida preparazione vocale, musicale, drammaturgica, finalizzata alla ricerca di Interpreti e di Maestri collaboratori da inserire nella programmazione del Festival Puccini e nell'attività concertistica che la Fondazione Festival Pucciniano organizza tutto l'anno in Italia e all'estero. Il numero massimo degli allievi ammessi sarà di 12 cantanti lirici e 4 maestri collaboratori.

• **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Possono accedere alla selezione per frequentare l'Accademia coloro che, di nazionalità diverse e con **età superiore ai 18 anni ed inferiore ai 28 anni** (che devono essere compiuti entro il 31 dicembre 2020), abbiano conseguito il Diploma di canto (per i cantanti lirici) o di pianoforte (per i maestri collaboratori) presso un Conservatorio di stato o Istituto musicale pareggiato o titolo equipollente se conseguito all'Estero. Qualora i candidati non siano ancora in possesso di diploma o gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di idoneità dell'allievo alla frequenza del corso dell'Accademia. Costituiscono titolo per l'ammissione esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti di adeguato livello artistico riconosciute tali dall'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per la selezione degli allievi.

• **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione Esaminatrice sarà nominata con determina del Direttore Generale.

• **DOMANDA E QUOTA DI AMMISSIONE**

La Domanda di Ammissione, scaricabile dal sito della Fondazione Festival Pucciniano www.puccinifestival.it, debitamente compilata dovrà essere spedita via mail **entro e non oltre le ore 24.00 del 30 giugno 2020** al seguente indirizzo: segreteria.artistica@puccinifestival.it e corredata della ricevuta del bonifico bancario di euro 80,00 (da effettuarsi entro le ore 24.00 del 30 giugno 2020) quale quota di iscrizione su c/c bancario Banca della Versilia Lunigiana e Garfagnana, Via G. Mazzini n°80, 55045 Pietrasanta. Iban intestato a Fondazione Festival Pucciniano, IT 94 0 08726 70220 000000 024933, CIN O (o di Otranto), abi 08726 cab 70220 c/c 000000024933. I candidati extracomunitari dovranno essere muniti anche della documentazione prevista dalle norme di legge (permesso di soggiorno per motivi di studio e di lavoro non scaduto). Ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si informa che i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione saranno raccolti per finalità di gestione della selezione e saranno

trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alla citata legge. I candidati autorizzano a pubblicare sul sito <http://www.puccinifestival.it/> il proprio nome in caso di realizzazione di concerti che prevedano la partecipazione degli allievi. Non saranno accettate le domande ricevute dopo i termini sopra indicati.

• **PROVE E PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE**

La selezione dei candidati avverrà il **2 luglio 2020** presso l'Auditorium Enrico Caruso, Gran Teatro Giacomo Puccini via delle Torbiere snc, Torre del Lago Puccini (LU) previa convocazione da parte della Segreteria Artistica esclusivamente a mezzo posta elettronica.

Programma di esame:

- i Candidati cantanti lirici (**registro vocale soprano, mezzosoprano, tenore, baritono, basso**) presenteranno n°1 aria tratta dal repertorio pucciniano e n° 1 aria a scelta del candidato;
- I Candidati maestri collaboratori eseguiranno n°1 aria tratta dal repertorio pucciniano e n° 1 aria da eseguire a prima vista.

La commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione in qualsiasi momento.

La Fondazione Festival Pucciniano metterà a disposizione dei candidati cantanti un maestro accompagnatore e un cantante per i candidati pianisti accompagnatori. Sarà cura dei candidati presentarsi con gli spartiti canto e pianoforte delle arie scelte. Ogni Candidato dovrà presentarsi munito di un documento d'identità valido; i Candidati stranieri dovranno presentarsi muniti del passaporto valido.

Ai partecipanti alle selezioni non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

• **DURATA e COSTO DI FREQUENZA**

L'Accademia prevede una quota di frequenza di euro 300,00 per gli allievi cantanti lirici e di euro 200,00 per gli allievi maestri collaboratori. La prima rata della quota di frequenza (euro 200,00 per gli allievi cantanti lirici ed euro 100,00 per gli allievi maestri collaboratori) dovrà essere versata entro il 05/07/2020 e la seconda rata della quota di frequenza (euro 100,00 per gli allievi cantanti lirici ed euro 100,00 per gli allievi maestri collaboratori) entro il 31/07/2020.

La durata del corso del primo anno sarà dal 06/07/2020 al 20/08/2020.

Ogni giornata di lezione è ripartita in 6 ore giornaliere per 6 giorni alla settimana per tutta la durata del corso oltre alla partecipazione compresa nella quota di iscrizione ad eventuali masterclass le cui date saranno comunicate tempestivamente dalla Fondazione Festival Pucciniano.

Tutti gli allievi effettivi cantanti e maestri collaboratori saranno sottoposti a due audizioni di verifica intermedie che si terranno alla fine del primo anno di corso e all'inizio del secondo anno di corso in date che saranno tempestivamente comunicate ai candidati.

Eventuali ruoli comprimari o da protagonisti delle produzioni del Festival Puccini, le coperture di alcuni tra i ruoli protagonisti dello stesso cartellone ed eventuali ruoli destinati ai maestri collaboratori saranno affidati tramite audizione che si terrà con data da definire alla fine del corso di studi.

L'assegnazione dei ruoli sarà in ogni caso subordinata al giudizio del Direttore artistico del Festival Puccini, che esprimerà la propria valutazione in base all'idoneità artistica del partecipante al ruolo proposto, al rendimento didattico-artistico, alla regolarità riscontrata nella frequenza delle attività formative, all'effettiva motivazione dimostrata e alla condotta tenuta dal partecipante durante le attività di formazione. Gli allievi riceveranno un compenso simbolico per eventuali recite e per concerti che sosterranno per le attività organizzate dalla Fondazione Festival Pucciniano nel biennio 2020/2021.

- **MATERIE DI STUDIO**

Le materie di studio del corso saranno: - TECNICA VOCALE ED INTERPRETATIVA; - POSTUROLOGIA (corso riservato ai cantanti lirici); - LETTURA DELLO SPARTITO PER MAESTRI COLLABORATORI (corso riservato ai maestri collaboratori); - MUSICA DI INSIEME PER CANTANTI E MAESTRI COLLABORATORI (corso riservato ai cantanti lirici e ai maestri collaboratori).

I corsi si terranno presso Fondazione Festival Pucciniano, via delle Torbiere Snc, 55049, Torre del lago (Lu) e presso Villa Paolina, via Machiavelli 2, 55049, Viareggio (Lu).

Al termine del corso verrà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

Per ulteriori informazioni : Fondazione Festival Pucciniano

Segreteria Artistica: tel +39 0584 350567 interno 3; segreteria.artistica@puccinifestival.it

(approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano in data 15 giugno 2020),

Il Direttore Generale

Franco Moretti

Torre del Lago Puccini, 16 giugno 2020