

**Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013**

Titolare di incarichi professionali

Il sottoscritto Federico Bardazzi

nato a [REDACTED],

residente in [REDACTED] in qualità di

consulente in adempimento alle prescrizioni contenute nell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013

recante:

**“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”**

**DICHIARO**

- a)** di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c)]:

<b>Ente</b>	<b>Incarico/Carica</b>
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	
	Direttore Agenzia Formativa Fondazione Festival Pucciniano

**svolgimento di altre attività professionali:**

**Docente a tempo indeterminato Conservatorio Puccini La Spezia**

- b)** i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d)]:

<b>Compenso complessivo</b> (con esclusione delle componenti variabili)	<b>Componenti variabili</b>
€250,00 oltre Iva	

- c)** gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a)]:

<b>ORGANO</b>	<b>DATA</b>
Direttore Generale Fondazione Festival Pucciniano	1 aprile 2020

**Modulistica per adempimenti norme sulla trasparenza D.Lgs. 33/2013**

**Eventuali ulteriori Annotazioni:**

**Alla presente dichiarazione allego:**

**curriculum vitae aggiornato alla data odierna;  
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. b)]:**

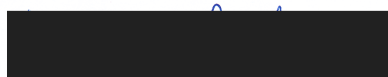
**Dichiaro inoltre:**

- di aver ricevuto l'informativa prevista dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento (UE) 2016/679 e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano. Le informazioni relative al trattamento sono contenute nell'informativa che si allega;
- di essere consapevole ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell'articolo 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Luogo Firenze, il 2/4/2020

Il Dichiarante



## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome / Cognome Federico Bardazzi

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

### Esperienza professionale

#### DOCENTE DI RUOLO CONSERVATORI AFAM MIUR

**Date** 2012 a tutt'oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente di ruolo

Principali attività e responsabilità Docenza musica d'insieme vocale e strumentale, laboratori vocali strumentali, musica barocca, musica medievale

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica Giacomo Puccini via XX settembre, 34 La Spezia

Tipo di attività o settore AFAM MIUR - Ministero Istruzione, Università e Ricerca Scientifica, Alta Formazione Artistica e Musicale

**Date** 2003 - 2012

Lavoro o posizione ricoperti Docente di ruolo

Principali attività e responsabilità	Docenza musica d'insieme vocale e strumentale, musica barocca, didattica musicale, direzione musicale programmi sinfonico corali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 Brescia
Tipo di attività o settore	AFAM MIUR - Ministero Istruzione, Università e Ricerca Scientifica, Alta Formazione Artistica e Musicale

**Date** 1999 - 2003

Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo
Principali attività e responsabilità	Docenza musica d'insieme, musica barocca, direzione musicale laboratori vocali strumentali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini Palermo, via Squarcialupo, 7 Palermo
Tipo di attività o settore	AFAM MIUR - Ministero Istruzione, Università e Ricerca Scientifica, Alta Formazione Artistica e Musicale

#### **DIREZIONE, GESTIONE ISTITUZIONI MUSICALI**

**Date** 2015 a tutt'oggi

Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Musicale
Principali attività e responsabilità	Direzione progetti, Direzione concerti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera Network, viale Duse 12, Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione, Spettacolo

**Date** 2015 a tutt'oggi

Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Agenzia Formativa accreditata Regione Toscana
Principali attività e responsabilità	Progettazione, Gestione, Direzione programmi di formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Festival Pucciniano, via delle torbiere snc Torre del Lago Puccini, Viareggio (Lucca)
Tipo di attività o settore	Formazione, Spettacolo

**Date** Ottobre 1991 a tutt'oggi

Lavoro o posizione ricoperti	Presidente, Legale Rappresentante, Direttore Artistico, Direttore Musicale
Principali attività e responsabilità	Direzione progetti, Direzione concerti, Direzione attività di ricerca e organizzative
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ensemble San Felice, viale Duse 12, Firenze
Tipo di attività o settore	Spettacolo

**Date** 2009 - 2015

Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Consiglio Direttivo Internazionale
Principali attività e responsabilità	consigliere

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Internazionale Studi Canto Gregoriano AISCGre
Tipo di attività o settore	Formazione, Ricerca, Spettacolo
<b>Date</b>	<b>2014 - 2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore corso FSE qualifica Regione Toscana ILLUMINO
Principali attività e responsabilità	Coordinamento, gestione corsi formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro Metastasio di Prato, via Cairoli, 59 - 59100 Prato
Tipo di attività o settore	Formazione, Spettacolo
<b>Date</b>	<b>2009 - 2014</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dei corsi
Principali attività e responsabilità	Direzione, Docenza progetti di formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maggio Fiorentino Formazione, via Garibaldi, 7 50123 Firenze
Tipo di attività o settore	Formazione, Spettacolo
<b>Date</b>	<b>2002 - 2006</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Consiglio Direttivo Nazionale Italiano
Principali attività e responsabilità	Consigliere
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Internazionale Studi Canto Gregoriano AISCGre
Tipo di attività o settore	Formazione, Ricerca, Spettacolo
<b>Date</b>	<b>1981 a tutt'oggi</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore coro e orchestra, Violoncellista, Violista da gamba, Viellista
Principali attività e responsabilità	Attività concertistica in Italia e all'estero, pubblicazione Cds
Nome e indirizzo del datore di lavoro	varie
<b>Date</b>	<b>1999 a tutt'oggi</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Masterclass musica vocale e strumentale:
Principali attività e responsabilità	Docenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatori, Università: Austria, Cina, Corea, Israele, Germania, Italia, Mongolia Interna, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Spagna, Slovenia, Svizzera, Ungheria

## Istruzione e formazione

**Date** 2008

Titolo della qualifica rilasciata Master Universitario L' Ars Nova in Europa

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università di Tor Vergata, Roma

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Master Universitario

**Date** 2006

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Viola da Gamba

Principali tematiche/competenze professionali possedute Musica antica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio Luigi Cherubini Firenze

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea

**Date** 2004

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Musica Corale Direzione di Coro

Principali tematiche/competenze professionali possedute Musica vocale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio Luigi Cherubini Firenze

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea

**Date** 1993

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Direzione d'Orchestra

Principali tematiche/competenze professionali possedute Musica sinfonica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio Luigi Cherubini Firenze

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Laurea

**Date** 1987

Titolo della qualifica rilasciata  
Principali tematiche/competenze professionali possedute

Laurea Violoncello  
Musica strumentale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Conservatorio Luigi Cherubini Firenze

**Date** 1981

Titolo della qualifica rilasciata  
Principali tematiche/competenze professionali possedute

Maturità Scientifica  
Scuola Media Superiore

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Liceo Scientifico Statale Niccolò Rodolico, Firenze

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Diploma

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

**italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

*Livello europeo (\*)*

**Inglese**

**Tedesco**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali


Capacità di lavorare in gruppo o in coordinamento con colleghi. Grande facilità nelle relazioni interpersonali

Capacità e competenze organizzative

Organizzazione e gestione di progetti musicali. Preparazione e gestione del materiale didattico.

Capacità e competenze tecniche

Competenze approfondite in campo musicale, specie nel campo della musica antica

Capacità e competenze informatiche	Navigazione internet, uso del pacchetto Office, Appleworks, uso di base del programma Sibelius e Finale Medieval per la videoscrittura musicale
Capacità e competenze artistiche	Direzione musicale programmi musicali con particolare riferimento aa progetti di ricerca sulla musica antica e barocca in particolare sacra
Altre capacità e competenze	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Patente	Automobilistica (ABE)
<b>Ulteriori informazioni</b>	Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (, v. istruzioni)
<b>Allegati</b>	Cv artistico discorsivo con elenco pubblicazioni
<b>Firma</b>	<p>Dati personali</p> <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 –“Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 –“Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.</p> <p>Federico Bardazzi</p> 

Firenze 10/5/2019