

Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013

Titolare di incarichi professionali

La/Il sottoscritto/a MASSIMO IANNOU  
nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,  
residente in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ in qualità di  
VOCAL COACH in adempimento alle prescrizioni contenute  
nell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 recante:

**“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”**

**DICHIARO**

a) di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c)]:

Ente	Incarico/Carica
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	VOCAL COACH PUCCINI ACADEMY

**svolgimento di altre attività professionali:**

b) i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d)]:

Compenso complessivo (con esclusione delle componenti variabili)	Componenti variabili
6000 EURO LORDI	

c) gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a)]:

ORGANO	DATA
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	DELIBERA 15 GIUGNO 2020

**Eventuali ulteriori Annotazioni:**

---

---

**Alla presente dichiarazione allego:**

**curriculum vitae aggiornato alla data odierna;  
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. b)]:**

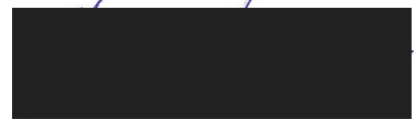
**Dichiaro inoltre:**

- di aver ricevuto l'informativa prevista dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento (UE) 2016/679 e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano. Le informazioni relative al trattamento sono contenute nell'informativa che si allega;
- di essere consapevole ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell'articolo 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Luogo Torre del Lago, il 16/4/20

Il Dichiarante





## CURRICULUM VITAE

MASSIMO IANNONE

Massimo Iannone, tenore, ha iniziato a familiarizzare con la musica fin dalla giovane età, quando è intrapreso gli studi accademici di pianoforte al conservatorio "San Pietro a Maiella" di Napoli, dove è stato fin da subito catturato dallo studio del canto. Dopo il diploma ha studiato per tre anni con Ettore Campogalliani, perfezionandosi poi con Arrigo Pola e Alfredo Kraus. Giornalista pubblicista professionista iscritto all'Albo, esperto di questioni artistiche (relative a temi lirici e sinfonici) ha collaborato con numerose testate giornalistiche italiane.

Ha esordito giovanissimo con l'opera "Maga Circe" di Pasquale Anfossi, dedicando i primi anni della sua carriera al repertorio italiano del Settecento. Artista del coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, negli ultimi trentatré anni si è esibito con i più famosi direttori d'orchestra, che hanno fatto la storia della musica di questi ultimi decenni.

Nel 1995 fonda l'Ensemble Voci Italiane, composto da artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con l'intento di proporre un vasto repertorio musicale, che spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea, compresa la musica popolare italiana, reinterpretata in una forma spettacolare e colta. Con l'Ensemble Voci Italiane, Massimo Iannone si è esibito in numerose tournée nel Nord, Centro e Sud America, e anche nella maggior parte delle capitali europee, collaborando con star internazionali come Elton John e gli Artisti del Cirque de Soleil.

Dal 2016 al 2019 Massimo Iannone è stato nominato membro effettivo della "Consulta della Cultura" di "MIBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo)".

Negli ultimi anni si è specializzato nel campo della formazione, diventando un apprezzato *vocal coach* di aspiranti cantanti e artisti professionisti.

Nel 2017 ha rappresentato il bel canto italiano nella sede dell'Istituto di Cultura presso l'ambasciata italiana a Londra, con una master class dedicata alla "Giovane Scuola", a cui hanno partecipato sedici aspiranti cantanti provenienti da diverse parti del mondo, che si sono cimentati con arie di Puccini e Giordano.

Nel dicembre 2019 ha tenuto una master class presso l'AEMAS - Accademia Europea di Musica e Arti dello Spettacolo di Napoli, dove trentatré giovani hanno affinato il loro bagaglio artistico e tecnico, grazie al metodo innovativo proposto, che unisce la tecnica dei grandi cantanti lirici italiani (dall'inizio del secolo ad oggi) alle tecniche di *mindfulness*.

I video pubblici delle master class di Massimo Iannone vantano migliaia di visualizzazioni sul web.

Roma, 20 giugno 2020

AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI CONTENUTI NEL MIO CURRICOLO VITAE IN BASE ALL'ART. 13 DEL DLGS 196/2003 E ALL'ART. 13

<https://www.youtube.com/channel/UCFI3gzOZD2i01ICQRWrBiDg>

G.D. PR 649/16.