

ENRICO MATTEI

Laurea in Storia dell'Arte, Facoltà Lettere e Filosofia

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

2004 Tesi: Interdisciplinarietà tra le arti nella seconda metà del XX secolo

2005-2007

Lavora per la rivista d'arte contemporanea **Flash Art** a **Milano** nei progetti speciali per il direttore ed editore Giancarlo Politi seguendo le seguenti mansioni:

- redazione articoli e progetti speciali nella rivista International e Italia
- organizzazione delle fiere **Flash Art Show** Milano e Bologna
- organizzazione e curatela della **Biennale di Praga** edizioni 2005 e 2007
- organizzazione e curatela **Padiglione Italia Out of Biennale** 2005
- responsabile fiere Italia ed estero

2008

Fondatore e Direttore di Vehicle Projects | management of contemporary art una piattaforma per artisti contemporanei specializzati in progetti site-specific.

2009-2011

Direttore Artistico (Arti Visive) delle tre edizioni Festival Internazionale di musica elettronica e arte contemporanea **Galaxia Medicea** (Palazzo Mediceo Seravezza):

- Mostre ideate e curate per le tre edizioni:
 - **Pietro Grossi** e la nascita della musica elettronica in Italia
 - **Contaminazioni contemporanee** tra musica elettronica e arte contemporanea
 - **Bruno Munari** sperimentazioni di luce e cinema
- Seminari e laboratori didattici per bambini
- Gestione personale e stagisti per le tre edizioni del festival
- Visite guidate e lezioni sul design

2009-2013

Direttore Artistico Assessorato alla Cultura del Comune di Forte dei Marmi e Fondazione Villa Bertelli per cui ha svolto un calendario di arte contemporanea e ha identificato negli spazi di Villa Bertelli gli artisti contemporanei storicizzati e al Fortino quelli contemporanei.

- Alcune delle **mostre realizzate a Villa Bertelli**: Giuliano Vangi, Novello Finotti, Eun Sun Park, Ugo Nespolo, Mariano Moroni, Ugo Guidi, Mauro Corda, Richard Brixel.

- Alcune delle **mostre realizzate al Fortino**: Arturo Puliti, Vittorio Corsini, Andrea Collesano, Nina Surel, Italian Newbrow, Luigi Veggetti Kanku, Massimiliano Pelletti, Moneyless, Michelangelo.

- Attuazione di un calendario triennale per eventi di arte contemporanea
- Organizzazione e curatela delle mostre di arte contemporanea

- Progettazione degli allestimenti con inserimenti di nuove strutture
- Ideazione e curatela cataloghi e materiale coordinato per la produzione delle mostre
- Gestione delle risorse e ricerca sponsor
- Formazione del personale dell'ufficio cultura sul sistema dell'arte contemporanea
- Scelta e collaborazione di un ufficio stampa per la divulgazione mostre
- Produzione materiale fotografico e video di tutti i progetti realizzati
- Collaborazione con le facoltà di Storia dell'Arte a Pisa e Architettura a Firenze

2011-2012

Ha collaborato come **curatore** alla realizzazione della prima e della seconda edizione della Rassegna Internazionale di Pittura e Scultura: **Il Mito Contemporaneo**. Un progetto finanziato dalla Comunità Europea per la Regione Sicilia.

- **Rassegna Internazionale di Pittura e Scultura** nelle città di Taormina e Giardini Naxos, Trapani e il Parco Archeologico di Segesta, Palermo e Lipari.
- **Artisti coinvolti per la scultura:** Girolamo Ciulla, Kan Yasuda, Gio Pomodoro, Jimenez Deredia, Alfredo Sasso.
- **Artisti coinvolti per la pittura:** Raffaele De Rosa, Pino Pinelli e Gian Marco Montesano

2013-2014

Curatore e Direttore Artistico della **Fondazione Henraux** per le attività culturali di arte contemporanea inerenti alla scultura in marmo e in particolare per il progetto Volarearte e per il Premio Fondazione Henraux:

- **Volarearte** curatore della seconda edizione con l'artista **Rabarama** con cui abbiamo organizzato la mostra biennale presso **l'aeroporto di Pisa** e la mostra itinerante dalle spiagge di **Forte dei Marmi** fino al centro storico e le mura della città di **Lucca** e l'evento di musica, arte e danza alla cava delle cervaiole con **Giovanni Allevi, Rabarama** e il **Cirque du Soleil**. (500° Anniversario del Lodo Papale Leone X)
- **Premio Fondazione Henraux** in onore dei Erminio Cidonio, curatore della seconda edizione del premio di scultura in marmo e delle esposizioni al fine divulgativo dell'evento. Artista vincitore **Mikayel Ohanjyan** (Leone d'Oro Biennale di Venezia 2015 Padiglione Armenia – Frieze Sculpture Park 2016)

2016

Curatore del **50° Anniversario** della dicitura DOC 1966-2016 del **Consorzio del Vino Brunello di Montalcino** nell'edizione del Benvenuto Brunello con la selezione di 5 artisti che hanno ideato 5 opere per la realizzazione della formella che è stata murata nella piazza pubblica di Montalcino. Gli artisti coinvolti sono stati: **Bertozzi e Casoni, Sandro Chia, Pino Deodato, Gian Marco Montesano e Mimmo Paladino**. Oltre alla formella è stata realizzata una mostra e un cofanetto in serie limitata con all'interno 5 bottiglie con etichette degli autori firmate e numerate con relativo catalogo dell'evento.

2016

Ideatore e curatore dello spazio espositivo **VETRINA** dedicato alle opere site-specific e ai progetti curatoriali e realizzato all'interno della banca **Banco BPM** in Piazza del Duomo a **Pietrasanta**. Tra gli **artisti** esposti: **Alberto Biasi, Alighiero Boetti, Fernando Botero, Christo, Maurizio Cattelan, Gianni Colombo, Dadamaino, Piero Dorazio, Gianni Dova, Lucio Fontana, Emilio Isgrò, Conrad Marcarelli, Pino Pinelli, Paolo Scheggi, Mario Schifano, Victor Vasarely**.

2017-2020

Organizzatore e curatore di mostre personali in spazi pubblici:

- Door Release di **Fabio Viale** – estate 2017 / Fortino di Forte dei Marmi
- Le cose vogliono esistere di **Roberto Barni** – natale 2017 / Piazza Duomo, Chiesa e chiostro Sant'Agostino di Pietrasanta
- Lapidarium Frammenti di **Gustavo Aceves** – estate 2018 / Forte dei Marmi
- Project room Hotel Byron **Kan Yasuda** – estate 2018 / Forte dei Marmi
- Collaborazione con la **Gagosian Gallery** di New York con l'artista **Richard Phillips** per la Vetrina del Banco BPM – ottobre 2019
- Truly di **Fabio Viale** – estate 2020 / Piazza Duomo, Chiesa e chiostro Sant'Agostino di Pietrasanta

2018

Ideatore e curatore di interventi di arte contemporanea all'interno del **BATTISTERO** del Duomo di Pietrasanta con porgetti site-specific. Tra gli **artisti** esposti: **Daniela Alfarano, Fabio Viale, Filippo Ciavoli e Cristiano Carotti.**

2021

Collabora con la **San Lorenzo Yacht:**

- Curatela mostra per l'evento annuale degli armatori
- Proposte artistiche per lo stand dell'azienda come partner della fiera d'arte moderna e contemporanea **Art Basel (Basel, Miami Beach, Hong Kong).**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Forte dei Marmi, 15 Marzo 2021

