

# BANDO 2021 **PUCCINI FESTIVAL ACADEMY** PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI E MAESTRI COLLABORATORI

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini (accreditata organismo formativo con decreto regionale n. 32 del 3 gennaio 2019, codice di accreditamento OF0099) istituisce, per l'anno 2021, attraverso la sua Puccini Festival Academy **CORSI DI FORMAZIONE E ALTO PERFEZIONAMENTO** per **cantanti lirici e maestri collaboratori** con l'intento di promuovere la formazione di interpreti del repertorio Pucciniano ai quali trasmettere una solida preparazione vocale, musicale, drammaturgica, finalizzata all'Alto Perfezionamento e alla ricerca di Interpreti e di Maestri collaboratori da inserire anche nella programmazione del Festival Puccini e nell'attività concertistica che la Fondazione Festival Pucciniano organizza tutto l'anno in Italia e all'estero. Il numero massimo degli allievi effettivi ammessi sarà fino ad un massimo di 15 cantanti lirici e fino a 4 maestri collaboratori.

I corsi saranno tenuti dalla coordinatrice artistica della Puccini Academy Signora Clarry Bartha, coadiuvata dal M° Massimo Iannone (Tecnica vocale ed interpretativa) e dalla M° Silvia Gasperini per lo studio dello spartito.

Sono previste master class tenute dalla Signora Renata Scotto ("Interpretazione vocale"), dal M° Cesare Scarton ("Dizione e arte scenica") e dal M° Marco Voleri ("Ruolo e funzioni dei comprimari nelle opere di Giacomo Puccini e Pietro Mascagni").

Saranno docenti ospiti dell'Accademia, il direttore artistico del Festival Puccini M° Giorgio Battistelli, il direttore musicale M° Alberto Veronesi oltre a registi e interpreti del 67° Festival Puccini.

## • **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Possono accedere alla selezione per frequentare l'Accademia coloro che, di nazionalità diverse e con **età superiore ai 18 anni ed inferiore ai 35 anni** (che devono essere compiuti entro il 31 dicembre 2021), abbiano conseguito il Diploma di canto (per i cantanti lirici) o di pianoforte (per i maestri collaboratori) presso un Conservatorio di stato o Istituto musicale pareggiato o titolo equipollente se conseguito all'Estero. Qualora i candidati non siano ancora in possesso di diploma o gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di idoneità dell'allievo alla frequenza del corso dell'Accademia. Costituiscono titolo preferenziale per l'ammissione esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti di adeguato livello artistico riconosciute tali dall'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per la selezione degli allievi.

## • **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione Esaminatrice sarà formata dal M° Giorgio Battistelli (Presidente della commissione e Direttore Artistico del Festival Puccini), dalla sig. ra Clarry Bartha (coordinatrice artistica della Puccini Academy), dal M° Alberto Veronesi (direttore musicale del Festival

Puccini) e dai docenti sig. ra Renata Scotto, dal M° Silvia Gasperini, dal M° Massimo Iannone e dal M° Cesare Scarton.

## • **DOMANDA E QUOTA DI AMMISSIONE**

La Domanda di Ammissione, scaricabile dal sito della Fondazione Festival Pucciniano [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it), debitamente compilata dovrà essere spedita via mail **entro e non oltre le ore 24.00 del 18 maggio 2021** al seguente indirizzo: [pucciniacademy@puccinifestival.it](mailto:pucciniacademy@puccinifestival.it) e corredata della ricevuta del bonifico bancario di euro 80,00 (da effettuarsi entro le ore 24.00 del 18 maggio 2021) quale quota di iscrizione su c/c bancario **Banco Popolare di Milano, agenzia di Torre del Lago Puccini iban IT 33 S 05034 24869 000000 132937** (swift/bic BAPPIT21S65) intestato a Fondazione Festival Pucciniano. La domanda di ammissione dovrà essere corredata da un dettagliato curriculum contenente le esperienze artistiche ed i concerti a cui il/la candidato/a ha partecipato.

I candidati extracomunitari dovranno essere muniti anche della documentazione prevista dalle norme di legge (permesso di soggiorno per motivi di studio e di lavoro non scaduto). Non saranno accettate le domande ricevute dopo i termini sopra indicati.

## • **PROVE E PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE**

La selezione dei candidati avverrà nelle giornate del **21/05/2021 e del 22/05/2021** presso l'Auditorium Enrico Caruso, Gran Teatro Giacomo Puccini via delle Torbiere snc, Torre del Lago Puccini (LU) previa convocazione da parte della Segreteria Artistica esclusivamente a mezzo posta elettronica.

**Programma di esame:**

- i Candidati cantanti lirici (**registro vocale soprano, mezzosoprano, tenore, baritono, basso**) presenteranno n°1 aria tratta dal repertorio pucciniano e n° 1 aria a scelta del candidato;
- I Candidati maestri collaboratori eseguiranno n°1 aria tratta dal repertorio pucciniano e n° 1 aria da eseguire a prima vista.

La commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione in qualsiasi momento.

La Fondazione Festival Pucciniano metterà a disposizione dei candidati cantanti un maestro accompagnatore e un cantante per i candidati pianisti accompagnatori. Sarà cura dei candidati presentarsi con gli spartiti canto e pianoforte delle arie scelte e indicate nella domanda di iscrizione. Ogni Candidato dovrà presentarsi munito di un documento d'identità valido; i Candidati stranieri dovranno presentarsi muniti del passaporto valido.

Ai partecipanti alle selezioni non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice. Le modalità di svolgimento della prova verranno decise in conformità a quanto previsto dalle restrizioni imposte dalle misure di contenimento del contagio epidemiologico da COVID-19 che saranno comunicate in anticipo ai candidati.

## • **DURATA e COSTO DI FREQUENZA**

La durata del corso 2021 sarà dal 01/06/2021 al 03/07/2021 con la possibilità per gli allievi di assistere alle prove e alle recite del 67° Festival Puccini di Torre del lago in programma fino al 21/08/2021.

Ogni giornata di lezione è ripartita in 6 ore giornaliere per 6 giorni alla settimana per tutta la durata del corso oltre alla partecipazione compresa nella quota di iscrizione alle masterclass tenute dal M° Marco Voleri ("Ruolo e funzioni dei comprimari nelle opere di Giacomo Puccini e

Pietro Mascagni”) dal 11/06/2021 al 13/06/2021, dalla Sig. ra Renata Scotto (“Interpretazione vocale”) e dal M° Cesare Scarton (“Dizione e arte scenica”) dal 15/06/2021 al 20/06/2021.

L’Accademia prevede una quota di frequenza di **euro 400,00** per gli allievi cantanti lirici e di euro **200,00** per gli allievi maestri collaboratori da versare in due soluzioni. In caso di cancellazione anche parziale del corso a causa dell’epidemia Sars Covid 19, la Fondazione Festival Pucciniano rimborserà per intero quanto versato dagli allievi fatta salva la quota di iscrizione e si impegna a riprogrammare il corso.

La Fondazione non concorrerà al pagamento delle spese di vitto e alloggio dei candidati fornendo però a richiesta degli stessi assistenza per il reperimento degli alloggi.

Gli Allievi si obbligano ad uniformarsi alle procedure, ai Regolamenti della Fondazione Festival Pucciniano, al suo Codice Etico ed ai protocolli predisposti dal Teatro, compresi eventuali test di depistaggio (screening) periodici, in materia di contrasto e di contenimento per la diffusione del virus Sars-Covid 19 negli ambienti di lavoro del Teatro, sia al chiuso che all’aperto. L’inosservanza dei protocolli sanitari prescritti dal Teatro tempo per tempo, costituiranno inadempimento grave e determineranno l’immediato allontanamento dell’allievo dal corso di studi.

**Eventuali ruoli comprimari o da protagonisti delle produzioni del Festival Puccini, le coperture di alcuni tra i ruoli protagonisti dello stesso cartellone ed eventuali ruoli destinati ai maestri collaboratori saranno affidati tramite audizione che si terrà entro il 3 luglio 2021. Gli allievi selezionati riceveranno un compenso commisurato al ruolo richiesto.**

**L’assegnazione dei ruoli sarà in ogni caso subordinata al giudizio del Direttore artistico del Festival Puccini, che esprimerà la propria valutazione in base all’idoneità artistica del partecipante al ruolo proposto, al rendimento didattico-artistico, alla regolarità riscontrata nella frequenza delle attività formative, all’effettiva motivazione dimostrata e alla condotta tenuta dal partecipante durante le attività di formazione.**

I corsi si terranno a Torre del lago Puccini. Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

**Per ulteriori informazioni : Fondazione Festival Pucciniano**

**Segreteria Artistica: tel +39 0584 350567 interno 3; [segreteria.artistica@puccinifestival.it](mailto:segreteria.artistica@puccinifestival.it)**

(approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Festival Pucciniano in data 23 Aprile 2021),

Il Direttore Generale

Franco Moretti

Torre del Lago Puccini, 27 Aprile 2021