



BANDO 2021-2022 PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini (accreditata organismo formativo con decreto regionale n. 32 del 3 gennaio 2019, codice di accreditamento OF0099) istituisce, per l'anno 2021-2022, attraverso la sua Puccini Festival Academy **CORSI DI FORMAZIONE E ALTO PERFEZIONAMENTO** per **professori d'orchestra** con l'intento di promuovere la formazione di interpreti del repertorio Pucciniano ai quali trasmettere una solida preparazione musicale e orchestrale finalizzata all'Alto Perfezionamento e alla ricerca di professori d'orchestra da inserire anche nella programmazione del Festival Puccini 2022 e nell'attività concertistica che la Fondazione Festival Pucciniano organizza tutto l'anno in Italia e all'estero.

I corsi saranno tenuti dalle prime parti dell'Orchestra del Festival Puccini e, su proposta della Direzione Artistica del Festival Puccini, anche da musicisti di chiara fama.

Saranno inoltre docenti ospiti dell'Accademia il direttore artistico del Festival Puccini M° Giorgio Battistelli e il direttore musicale M° Alberto Veronesi.

I corsi sono gratuiti (fatta salva la quota assicurativa di euro 10,00 non rimborsabili da versare nell'atto dell'iscrizione ai corsi).

REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono accedere alla selezione per frequentare l'Accademia candidati di nazionalità diverse e con **età superiore ai 14 anni ed inferiore ai 35 anni** (che devono essere compiuti entro il 31 dicembre 2021). Costituiscono titolo preferenziale per l'ammissione in ordine il possesso di un diploma di secondo livello e di primo livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato o titolo equipollente se conseguito all'Estero. A seguire, qualora i candidati non siano ancora in possesso di diploma o gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di idoneità dell'allievo alla frequenza del corso. Saranno inoltre considerati titoli preferenziali esperienze documentate di partecipazione a concerti di adeguato livello artistico riconosciute tali dall'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per la selezione degli allievi.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione Esaminatrice sarà formata dal M° Giorgio Battistelli (Presidente della commissione e Direttore Artistico del Festival Puccini), dal M° Alberto Veronesi (direttore musicale del Festival) e dai docenti dei corsi prime parti dell'Orchestra del Festival Puccini.

DOMANDA E QUOTA DI AMMISSIONE

La Domanda di Ammissione, scaricabile dal sito della Fondazione Festival Pucciniano www.puccinifestival.it, debitamente compilata dovrà essere spedita via mail **entro e non oltre le ore 24.00 del 27 ottobre 2021** al seguente indirizzo: pucciniacademy@puccinifestival.it e dovrà essere corredata da un dettagliato curriculum controfirmato dal candidato/a contenente le esperienze artistiche e di studio ed i concerti a cui il/la candidato/a ha partecipato.

I candidati extracomunitari dovranno essere muniti anche della documentazione prevista dalle norme di legge (permesso di soggiorno per motivi di studio e di lavoro non scaduto). Non saranno accettate le domande ricevute dopo i termini sopra indicati.

PROVE E PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE

La selezione dei candidati avverrà nelle giornate del **30/10/2021 e del 31/10/2021** presso l'Auditorium Enrico Caruso, Gran Teatro Giacomo Puccini via delle Torbiere snc, Torre del Lago Puccini (LU) previa convocazione da parte della Segreteria Artistica esclusivamente a mezzo posta elettronica.

Programma di esame:

Prova libera di 15 minuti.

La commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione in qualsiasi momento.

La Fondazione Festival Pucciniano metterà a disposizione dei candidati un maestro accompagnatore. Sarà cura dei candidati presentarsi con gli spartiti dei brani scelti e indicati nella domanda di iscrizione. Ogni Candidato dovrà presentarsi munito di un documento d'identità valido; i Candidati stranieri dovranno presentarsi muniti del passaporto valido.

Ai partecipanti alle selezioni non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice. Le modalità di svolgimento della prova verranno decise in conformità a quanto previsto dalle restrizioni imposte dalle misure di contenimento del contagio epidemiologico da COVID-19 che saranno comunicate in anticipo ai candidati.

DURATA e COSTO DI FREQUENZA

La durata del corso sarà suddivisa in tre periodi finalizzati ad una selezione che vedrà gli allievi più meritevoli partecipare a concerti e collaborare con l'Orchestra del Festival Puccini per la stagione 2022 secondo il seguente calendario suscettibile di ulteriori modifiche:

- Novembre-Dicembre 2021: esercitazioni orchestrali a sezione e musica d'insieme nelle giornate **12-13-14 novembre, 3-4-5 dicembre e 19-20-21 dicembre.**
- Febbraio-Aprile 2022: esercitazioni orchestrali a sezione e musica d'insieme nelle giornate **11-12-13 febbraio, 11-12-13 marzo e 7-8-9 aprile.**
- Maggio-Giugno 2022: esercitazioni orchestrali a sezione e musica d'insieme nelle giornate **6-7-8 maggio, 3-4-5 giugno e 12-13-14 giugno.**

La Fondazione non concorrerà al pagamento delle spese di vitto e alloggio dei candidati fornendo però a richiesta degli stessi assistenza per il reperimento degli alloggi.

Gli Allievi si obbligano ad uniformarsi alle procedure, ai Regolamenti della Fondazione Festival Pucciniano, al suo Codice Etico ed ai protocolli predisposti dal Teatro, compresi eventuali test di depistaggio (screening) periodici, in materia di contrasto e di contenimento per la diffusione del virus Sars-Covid 19 negli ambienti di lavoro del Teatro, sia al chiuso che all'aperto. L'inosservanza dei protocolli sanitari prescritti dal Teatro tempo per tempo, costituiranno inadempimento grave e determineranno l'immediato allontanamento dell'allievo dal corso di studi.

Eventuali collaborazioni con l'Orchestra del Festival Puccini o con gruppi strumentali correlati con l'Orchestra del Festival Puccini e il Festival Puccini, saranno affidate tramite audizione che si terrà entro il 4 luglio 2022. Gli allievi selezionati saranno contrattualizzati dalla Fondazione Festival Pucciniano secondo il ruolo ricoperto.

L'assegnazione dei ruoli sarà in ogni caso subordinata all'insindacabile giudizio del Direttore artistico del Festival Puccini, che esprimerà la propria valutazione in base all'idoneità artistica del partecipante al ruolo proposto, al rendimento didattico-artistico, alla regolarità riscontrata nella frequenza delle attività formative, all'effettiva motivazione dimostrata e alla condotta tenuta dal partecipante durante le attività di formazione.

I corsi si terranno a Torre del Lago Puccini. Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Per ulteriori informazioni : Fondazione Festival Pucciniano

Segreteria Artistica: te +39 0584 350567 interno 3 (dalle 10 alle 15, dal martedì al venerdì); pucciniacademy@puccinifestival.it.

Il Direttore Generale

Franco Moretti

Torre del Lago Puccini, 16 Settembre 2021