



CURRICULUM VITAE

MASSIMO IANNONE

Massimo Iannone, tenore, ha iniziato a familiarizzare con la musica fin dalla giovane età, quando è intrapreso gli studi accademici di pianoforte al conservatorio "San Pietro a Maiella" di Napoli, dove è stato fin da subito catturato dallo studio del canto. Dopo il diploma ha studiato per tre anni con Ettore Campogalliani, perfezionandosi poi con Arrigo Pola e Alfredo Kraus. Giornalista pubblicitista professionista iscritto all'Albo, esperto di questioni artistiche (relative a temi lirici e sinfonici) ha collaborato con numerose testate giornalistiche italiane.

Ha esordito giovanissimo con l'opera "Maga Circe" di Pasquale Anfossi, dedicando i primi anni della sua carriera al repertorio italiano del Settecento. Artista del coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, negli ultimi trentatré anni si è esibito con i più famosi direttori d'orchestra, che hanno fatto la storia della musica di questi ultimi decenni.

Nel 1995 fonda l'Ensemble Voci Italiane, composto da artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con l'intento di proporre un vasto repertorio musicale, che spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea, compresa la musica popolare italiana, reinterpretata in una forma spettacolare e colta. Con l'Ensemble Voci Italiane, Massimo Iannone si è esibito in numerose tournée nel Nord, Centro e Sud America, e anche nella maggior parte delle capitali europee, collaborando con star internazionali come Elton John e gli Artisti del Cirque de Soleil.

Dal 2016 al 2019 Massimo Iannone è stato nominato membro effettivo della "Consulta della Cultura" di "MIBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo)".

Negli ultimi anni si è specializzato nel campo della formazione, diventando un apprezzato *vocal coach* di aspiranti cantanti e artisti professionisti.

Nel 2017 ha rappresentato il bel canto italiano nella sede dell'Istituto di Cultura presso l'ambasciata italiana a Londra, con una master class dedicata alla "Giovane Scuola", a cui hanno partecipato sedici aspiranti cantanti provenienti da diverse parti del mondo, che si sono cimentati con arie di Puccini e Giordano.

Nel dicembre 2019 ha tenuto una master class presso l'"AEMAS - Accademia Europea di Musica e Arti dello Spettacolo" di Napoli, dove trentatré giovani hanno affinato il loro bagaglio artistico e tecnico, grazie al metodo innovativo proposto, che unisce la tecnica dei grandi cantanti lirici italiani (dall'inizio del secolo ad oggi) alle tecniche di *mindfulness*.

I video pubblici delle master class di Massimo Iannone vantano migliaia di visualizzazioni sul web.

E' stato vocal coach della Puccini Academy 2020 di Torre del lago e sarà docente di tecnica vocale e interpretativa per la Puccini Academy 2021.

Roma, 10 maggio 2021

