



# Giorgio Battistelli

## COMPOSITORE

### COMPOSITORE DIRETTORE ARTISTICO MANAGER CULTURALE

Leone d'oro alla carriera di Biennale Musica 2022 e Accademico di Santa Cecilia dal 2004, è insignito nel 2013 del titolo di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres dal Ministero della Cultura Francese e nel 2020 del titolo di Cavaliere di Gran Croce al Merito della Repubblica Italiana.

Le sue composizioni sono state rappresentate presso il Festival d'Automne al Centre Pompidou di Parigi, i Festival di Salisburgo e di Lucerna, la Biennale e la Gasteig di Monaco, la Biennale di Berlino, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, nei più importanti teatri dell'opera italiani come La Scala, La Fenice, l'Opera di Roma, il Teatro Comunale di Firenze, nei teatri dell'opera di Anversa, Strasburgo, Ginevra, Brema, Mannheim, Almeida, Londra, Hong Kong, Adelaide, Brisbane, Melbourne, Sydney, Wellington, Taipei, Tokyo, New York, Washington, Singapore, La Paz, Pechino.

La sua musica è stata diretta da Riccardo Muti, Antonio Pappano, Lorin Maazel, Daniele Gatti, Daniel Harding, Ádám Fischer, Jukka-Pekka Saraste, Myung-Whun Chung, Susanna Malkki, Zoltán Peskó.

Ha collaborato con i registi Robert Carsen, Luca Ronconi, Georges Lavaudant, Mario Martone, Michael Lonsdale, David Patney, Daniele Abbado, Fura dels Baus e Studio Azzurro.



### COMPOSITORE DIRETTORE ARTISTICO MANAGER CULTURALE

Le sue direzioni artistiche e il suo approccio al management culturale sono orientati a portare visione artistica e focus strategico investendo sullo sviluppo dei talenti, il coinvolgimento e la diversificazione del pubblico, le relazioni con il territorio e le sue forze creative.

A proprio agio con l'imprevedibilità del processo creativo, la sua direzione artistica è in grado di gestire i processi complessi e in continuo movimento del XXI secolo adottando uno stile di management trasformativo che facilita le conversazioni con altri artisti e creativi e consente all'istituzione culturale di diventare una piattaforma per l'innovazione, lo sviluppo e l'attrazione del talento, l'ideazione, la co-produzione e la collaborazione.

Una direzione che risponde artisticamente al suo pubblico locale, alla sua ecologia culturale e al più ampio contesto artistico italiano e internazionale.



+39 355 6487347



giorgiobattistelli@libero.it



www.giorgiobattistelli.it

## DIRETTORE ARTISTICO E MANAGER CULTURALE

### IN CORSO

Dalla stagione 2020-21 è Direttore Artistico per la Sinfonica della **Fondazione Haydn** di Bolzano e Trento

Da gennaio 2020 Direttore Artistico del **Festival Puccini** di Torre del Lago

Dal 2009 Presidente della **Società Aquilana dei Concerti**

### MAGGIO 2011 - MAGGIO 2020

Direttore Artistico dell'**Orchestra della Toscana**

### 2006 - 2007

Direttore artistico **Fondazione Arena di Verona**

### 2005 - 2007

2005 - 2007 Direttore Artistico dell'**Accademia Filarmonica Romana**

### 2004 - 2005

Direttore Artistico della **Biennale Musica di Venezia**

### 2000 - 2005

Direttore Artistico della **Società Aquilana dei Concerti**

### 1996 - 2002

Direttore Artistico dell'**Orchestra della Toscana**

### 1993 - 1996

Direttore Artistico **Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**

## DOCENTE E FORMATORE

Docente alla Aldeburgh Music, dove ha tenuto un corso di teatro musicale per la Jerwood Opera Writing Fellowships, presso l'Accademia Chigiana di Siena per il corso "Progetto Opera" di teatro musicale, ha collaborato con diversi conservatori, fondazione ma anche aziende e ha sviluppato negli anni la sua attività di formatore dove integra la sua pluriennale esperienza artistica e musicale con tecniche di sviluppo della creatività, volte a stimolare nelle persone (artisti, operatori culturali ma anche line ed executive manager) la motivazione a sviluppare il talento, la creatività e l'innovazione.