

# **FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO**

## **BILANCIO 2021**

Sede in VIAREGGIO, VIA DELLE TORBIERE SNC  
Fondo di Dotazione euro 1.573.236  
Codice Fiscale n. 01406060465  
Nr. R.E.A. di Lucca 179386

# FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

---

## *Consiglio di Indirizzo*

### *Presidente*

**Maria Laura Simonetti**

### *Consiglieri*

**Umberto Donati**

**Filippo Gattai Tacchi**

**Adalgisa Mazza**

**Debora Pioli**

## *Consiglio di Amministrazione*

### *Presidente*

**Maria Laura Simonetti**

### *Consiglieri*

**Maria Lina Marcucci – Vice Presidente**

**Luisella Botteon**

**Stefano Pozzoli**

**Paolo Spadaccini**

## *Direttore Generale*

**Franco Moretti**

## *Collegio dei Revisori dei conti*

### *Presidente*

**Rossella Billi**

### *Revisori*

**Laura Canovetti**

**Edoardo Rivola**



---

*Bilancio di esercizio 2021*

---

# BILANCIO DI ESERCIZIO

## Informazioni generali sull'impresa

### Dati anagrafici

*Denominazione:* FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

*Sede:* Via Delle Torbiere snc Torre Del Lago VIAREGGIO 55049  
LU Italia

*Fondo di Dotazione:* 1.573.326

*Codice CCIAA:* LU

*Partita IVA:* 01406060465

*Codice fiscale:* 01406060465

*Numero REA:* 179386

*Forma giuridica:* Fondazione riconosciuta

*Settore di attività prevalente (ATECO):* 900209

## Stato patrimoniale

	31-12-2021	31-12-2020
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	1.898.591	1.998.431
II - Immobilizzazioni materiali	13.806.241	14.234.339
III - Immobilizzazioni finanziarie	14.395	14.395
Totale immobilizzazioni (B)	15.719.227	16.247.165
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	760.802	1.539.241
Totale crediti	760.802	1.539.241
IV - Disponibilità liquide	89.193	153.931
Totale attivo circolante (C)	849.995	1.693.172
D) Ratei e risconti	32.702	24.670
Totale attivo	16.601.924	17.965.007
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I – Fondo di Dotazione	1.573.326	1.270.000
III - Riserve di rivalutazione	1.098.650	1.098.650
VI - Altre riserve	1	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	2.182	3.326
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	2.095	2.182
Totale patrimonio netto	2.676.253	2.374.158
B) Fondi per rischi e oneri	1.856.950	1.432.243
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	240.851	216.827
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.261.472	4.270.820
esigibili oltre l'esercizio successivo	3.335.312	3.003.073
Totale debiti	5.596.784	7.273.893
E) Ratei e risconti	6.231.086	6.667.886
Totale passivo	16.601.924	17.965.007

## Conto economico

	31-12-2021	31-12-2020
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.257.759	691.359
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	26.285	19.295
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	4.624.588	4.177.633
altri	251.995	182.692
Totale altri ricavi e proventi	4.876.583	4.360.325
Totale valore della produzione	6.160.627	5.070.979
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	62.428	39.499
7) per servizi	2.614.881	1.920.083
8) per godimento di beni di terzi	81.495	66.538
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.230.132	859.424
b) oneri sociali	382.463	278.202
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	34.095	53.650
c) trattamento di fine rapporto	34.095	49.478
e) altri costi	-	4.172
Totale costi per il personale	1.646.690	1.191.276
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	908.676	889.680
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	146.457	140.210
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	762.219	749.470
Totale ammortamenti e svalutazioni	908.368	889.680
13) altri accantonamenti	512.833	684.000
14) oneri diversi di gestione	147.615	115.825
Totale costi della produzione	5.974.618	4.906.901
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	186.009	164.078
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		

	31-12-2021	31-12-2020
altri	2	5
Totale proventi diversi dai precedenti	2	5
Totale altri proventi finanziari	2	5
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	178.623	152.522
Totale interessi e altri oneri finanziari	178.623	152.522
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(178.621)	(152.517)
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	7.388	11.561
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	5.293	9.379
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	5.293	9.379
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	2.095	2.182

## Nota integrativa, parte iniziale

### Introduzione

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2021, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, C.C., è stato predisposto in ipotesi di funzionamento e di continuità aziendale e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute. E' redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

Qualora gli effetti derivanti dagli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa siano irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta non verranno adottati ed il loro mancato rispetto verrà evidenziato nel prosieguo della presente nota integrativa.

Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art. 2435-bis.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917/1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

La presente Nota integrativa è redatta nel rispetto dei vincoli posti dalla tassonomia XBRL attualmente in vigore.

## Principi di redazione

### Principi generali di redazione del bilancio

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti postulati generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo **prudenza**. A tal fine sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati rilevati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo; inoltre gli elementi eterogenei componenti le singole voci sono stati valutati separatamente;

- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della **sostanza** dell'operazione o del contratto; in altri termini si è accertata la correttezza dell'iscrizione o della cancellazione di elementi patrimoniali ed economici sulla base del confronto tra i principi contabili ed i diritti e le obbligazioni desunte dai termini contrattuali delle transazioni;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di **competenza** dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento. Si evidenzia come i costi siano correlati ai ricavi dell'esercizio;
- la valutazione delle componenti del bilancio è stata effettuata nel rispetto del principio della "**costanza nei criteri di valutazione**", vale a dire che i criteri di valutazione utilizzati non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente, salvo le eventuali deroghe necessarie alla rappresentazione veritiera e corretta dei dati aziendali;
- la **rilevanza** dei singoli elementi che compongono le voci di bilancio è stata giudicata nel contesto complessivo del bilancio tenendo conto degli elementi sia qualitativi che quantitativi;
- si è tenuto conto della **comparabilità** nel tempo delle voci di bilancio; pertanto, per ogni voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, salvo i casi eccezionali di incomparabilità o inadattabilità di una o più voci;
- il processo di formazione del bilancio è stato condotto nel rispetto della **neutralità** del redattore.

*(Continuità aziendale presente - no incertezze)*

Ai sensi dell'art. 2423-bis, c.1, n.1, C.C., la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuazione dell'attività, tenuto conto della valutazione degli effetti che la pandemia da Covid-19 ha comportato sull'economia nazionale e mondiale. Ciò nonostante non si sono verificati impatti negativi, considerando la tenuta dei ricavi dell'esercizio che non hanno subito alcuna contrazione ed il valore della produzione, grazie all'aiuto dei contributi statali, è tornato quasi ai livelli dell'anno 2019 e cioè pre-pandemia.

La struttura dello Stato patrimoniale e del Conto economico è la seguente:

- lo Stato patrimoniale ed il Conto economico riflettono le disposizioni degli articoli 2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del C.C.;
- l'iscrizione delle voci di Stato patrimoniale e Conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del C.C..

Il contenuto della presente Nota integrativa è formulato applicando tutte le semplificazioni previste dall'art. 2435-bis c. 5 C.C.. Sono pertanto fornite solo le informazioni richieste dai seguenti numeri dell'art. 2427 c. 1 C.C.:

- 1) criteri di valutazione;
  - 2) movimenti delle immobilizzazioni;
  - 6) ammontare dei debiti di durata residua superiore a 5 anni e dei debiti assistiti da garanzie sociali (senza indicazione della ripartizione per area geografica);
  - 8) oneri finanziari capitalizzati;
  - 9) impegni, garanzie e passività potenziali;
  - 13) elementi di ricavo e di costo di entità o incidenza eccezionali;
  - 15) numero medio dei dipendenti, omettendo la ripartizione per categoria;
  - 16) compensi, anticipazioni, crediti concessi ad amministratori e sindaci;
  - 22-bis) operazioni con parti correlate, limitatamente, a norma dell'art. 2435-bis c.6, a quelle realizzate direttamente o indirettamente con il fondatore, con i membri degli organi di amministrazione e controllo, nonché con le imprese in cui la Fondazione stessa detiene una partecipazione;
  - 22-ter) accordi fuori bilancio, omettendo le indicazioni riguardanti gli effetti patrimoniali, finanziari ed economici;
  - 22-quater) fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio;

La Nota integrativa contiene, infine, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

La Fondazione non presenta il rendiconto finanziario in quanto si è avvalsa dell'esonero di cui all'art. 2435-bis c. 2 ultimo capoverso C.C..

Inoltre si è usufruito della facoltà di esonero dalla redazione della Relazione sulla gestione prevista dall'art. 2435-bis C.C. c. 7, in quanto sono riportate in Nota Integrativa le informazioni richieste dai nn. 3 e 4 dell'art. 2428 C.C..

## **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

Si dà atto che nel presente bilancio non si sono verificati casi eccezionali che comportino il ricorso alla deroga di cui al quinto comma dell'art. 2423.

## **Cambiamenti di principi contabili**

Nessun criterio di valutazione è stato cambiato rispetto al precedente esercizio.

## **Correzione di errori rilevanti**

Si dà evidenza che nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio non sono stati riscontrati errori rilevanti.

## **Problematiche di comparabilità e di adattamento**

Nel presente bilancio non sussistono problemi di comparazione e/o adattabilità di qualsiasi voce rispetto all'esercizio precedente.

## **Criteri di valutazione applicati**

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426, salvo la deroga di cui all'art. 2435-bis c. 7-bis, e nelle altre norme del C.C..

In applicazione della suddetta deroga, la fondazione si avvale della facoltà di iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopra richiamate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali predisposti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

### **Sospensione ammortamenti civilistici esercizio 2021**

La Fondazione non si è avvalsa della facoltà prevista dall'art. 60, commi da 7-bis a 7-quinquies del D.L. 14.08.2020 n. 104, convertito dalla Legge 13.10.2020 n. 126, di derogare alle disposizioni dell'art. 2426, c.1, n.2 C.C., con riguardo alla sospensione delle quote di ammortamento per l'esercizio 2021 del costo delle immobilizzazioni materiali e/o immateriali.

## **Altre informazioni**

### **Conversioni in valuta estera**

Nel corso dell'esercizio le operazioni in valuta estera sono state convertite al tasso di cambio a pronti alla data di effettuazione dell'operazione.

A fine esercizio non esistono poste in valuta estera.



## Nota integrativa abbreviata, attivo

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, compongono l'Attivo di Stato patrimoniale.

### Immobilizzazioni

L'attivo immobilizzato raggruppa, sotto la lettera "B Immobilizzazioni", le seguenti tre sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- I Immobilizzazioni immateriali;
- II Immobilizzazioni materiali;
- III Immobilizzazioni finanziarie.

L'ammontare dell'attivo immobilizzato al 31/12/2021 è pari a euro 15.719.227.

Rispetto al passato esercizio ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -527.938.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali comprendono:

- concessioni, licenze, marchi e diritti simili;
- altre

e risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione, comprensivo dei relativi oneri accessori. Tali immobilizzazioni ammontano, al netto dei fondi, a euro 1.898.591.

#### Ammortamento

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o costo. Il costo delle immobilizzazioni in oggetto, infatti, è stato ammortizzato sulla base di un "piano" che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso nel periodo di vita economica utile del bene cui si riferisce, periodo che, per i costi pluriennali, non è superiore a cinque anni. Il piano di ammortamento verrà eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata.

Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti.

**Concessioni, licenze, marchi e diritti simili** si riferiscono a Marchi. Sono iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale per euro 177.694 e sono ammortizzati in n. 20 anni, che rappresenta il periodo di produzione e commercializzazione dei prodotti tutelati dallo stesso marchio

#### Altre Immobilizzazioni Immateriali

I costi iscritti in questa voce residuale per euro 1.721.206, sono ritenuti produttivi di benefici per la Fondazione lungo un arco temporale di più esercizi e sono caratterizzati da una chiara evidenza di recuperabilità nel futuro. Essi riguardano:

- il diritto di superficie sul terreno dove è costruito il Teatro e sull'area circostante lo stesso per euro 3.487.500 ammortizzato per euro 1.860.887

- manutenzioni straordinarie per euro 141.288 ammortizzate per euro 59.603
- oneri accessori su finanziamenti per euro 14.000 ammortizzati per euro 1.400

### **Diritto di superficie**

Tale diritto è stato iscritto al costo indicato nell'atto di concessione da parte del comune.

L'ammortamento è effettuato nel periodo di concessione pari a 30 anni

### **Criteri di valutazione IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale alla sotto-classe B.II al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro 13.806.241.

In tale voce risultano iscritti:

- terreni e fabbricati;
- impianti e macchinari;
- attrezzature industriali e commerciali;
- attrezzature altri beni.

Il costo di produzione delle immobilizzazioni costruite in economia ed il costo incrementativo dei cespiti ammortizzabili comprende tutti i costi direttamente imputabili ad essi; il valore è stato definito sommando il costo dei materiali, della mano d'opera diretta e di quella parte di spese di produzione direttamente imputabili al cespite.

I costi "incrementativi" sono stati eventualmente computati sul costo di acquisto solo in presenza di un reale e "misurabile" aumento della produttività, della vita utile dei beni o di un tangibile miglioramento della qualità dei prodotti o dei servizi ottenuti, ovvero, infine, di un incremento della sicurezza di utilizzo dei beni. Ogni altro costo afferente i beni in oggetto è stato invece integralmente imputato al Conto economico.

Si fa presente che è stata effettuata la rivalutazione del costo delle opere d'arte iscritte in bilancio per euro 330.200 portando il valore ad euro 1.428.850 con incremento di euro 1.098.650. La contropartita di tale rivalutazione è rappresentata da un'apposita riserva indisponibile iscritta tra le poste del patrimonio netto. Il dettaglio di tale rivalutazione sarà esposto nella parte finale di questo documento.

### **Contributi pubblici commisurati al costo delle immobilizzazioni materiali – Contributi in conto impianti**

Si evidenzia che l'ammontare dei contributi in conto impianti è stato imputato alla voce "A5 Altri ricavi e proventi" del Conto economico, iscrivendo nei risconti passivi la quota da rinviare per competenza agli esercizi successivi, così come espressamente previsto dal documento n.16 dei principi contabili nazionali (metodo indiretto). Per effetto di tale impostazione contabile, le quote di ammortamento sono pertanto calcolate sul costo del bene al lordo del contributo. Il contributo ottenuto è quello relativo alla costruzione del teatro (anno 2008) e la quota di competenza dell'esercizio ammonta ad euro 436.800. Il residuo è iscritto nei risconti passivi

### **Processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali**

L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo bene.

Il costo delle immobilizzazioni, fatta eccezione per i terreni e le aree fabbricabili o edificate, è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Per quanto riguarda i **fabbricati non strumentali** (per esempio a destinazione abitativa) l'OIC 16, a decorrere dal 01.01.2016, ha eliminato la facoltà di non ammortizzarli, pertanto:

- con riguardo ai fabbricati non strumentali presenti nel bilancio dell'ultimo esercizio antecedente l'applicazione dell'edizione 2016 dell'OIC 16, si è proseguito a non assoggettarli ad alcun ammortamento

Il metodo di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2021 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti

Descrizione	Coefficienti ammortamento
<b>Terreni e fabbricati</b> Terreni e aree edificabili/edificate Fabbricati a uso civile abitazione Teatro	Non ammortizzato Non ammortizzato 3%
<b>Impianti e macchinari</b> Impianti Specifici Macchinari Specifici	10% 10%
<b>Attrezzature industriali e commerciali</b> Attrezzatura varia e minuta	20%
<b>Autovetture, motoveicoli e simili</b> Autovetture	25%
<b>Altri beni</b> Mobili e macchine ufficio	12,50%

I coefficienti di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto all'esercizio precedente.

Si precisa che l'ammortamento è stato calcolato anche sui cespiti temporaneamente non utilizzati.

Per le immobilizzazioni materiali acquisite nel corso dell'esercizio si è ritenuto opportuno e adeguato ridurre alla metà i coefficienti di ammortamento.

#### **Ammortamento fabbricati**

Considerando che il presente bilancio è redatto in conformità ai principi contabili nazionali, si precisa che - secondo il disposto dell'OIC 16 - ai fini dell'ammortamento il valore dei fabbricati è scorporato, anche in base a stime, nel caso in cui il valore dei fabbricati incorpori il valore dei terreni sui quali essi insistono.

Non è stato necessario separare l'area di sedime in quanto il fabbricato (teatro) è costruito su area con diritto di superficie e quindi la fondazione non ha la proprietà dell'area sottostante.

Nella voce fabbricati sono compresi i seguenti immobili:

- Gran Teatro Puccini euro 15.577.219 (costruito su diritto di superficie concesso dal Comune di Viareggio e comprensivo del magazzino) ammortizzato per euro 6.269.955
- Villa Caproni e Porticciolo - Torre del Lago euro 2.161.964 (bene non ammortizzato);
- Palcoscenico teatro euro 255.136 (costruzioni leggere) ammortizzato per euro 237.783.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte nella sottoclasse B.III per l'importo complessivo di euro 14.395.

Esse risultano composte da:

- depositi cauzionali a fornitori.

### Crediti immobilizzati

La fondazione si è avvalsa della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato, pertanto la rilevazione iniziale dei crediti immobilizzati è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. A fine esercizio si è proceduto ad adeguare il valore nominale al valore di presumibile realizzo.

In questa voce sono iscritti crediti per depositi cauzionali relativi ad utenze.

## Movimenti delle immobilizzazioni

### B - IMMOBILIZZAZIONI

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, le immobilizzazioni sono iscritte ai seguenti valori:

Saldo al 31/12/2021	15.734.746
Saldo al 31/12/2020	16.247.165
Variazioni	-512.418

Nel prospetto che segue sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie iscritte nella classe B dell'attivo.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	3.857.280	23.749.089	14.395	27.620.764
Rivalutazioni	-	1.098.650	-	1.098.650
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.858.849	10.613.400		12.472.249
Valore di bilancio	1.998.431	14.234.339	14.395	16.247.165
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	48.343	332.397	-	380.740
Ammortamento dell'esercizio	148.183	760.494		908.677
Totale variazioni	(99.840)	(428.097)	0	(527.937)
Valore di fine esercizio				

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Costo	3.905.623	24.081.486	14.395	28.001.504
Rivalutazioni	-	1.098.650	-	1.098.650
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.007.032	11.373.895		13.380.927
Valore di bilancio	1.898.591	13.806.241	14.395	15.719.227

### **IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

#### **Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)**

Si precisa che in assenza di indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni immateriali non si è proceduto alla determinazione del loro valore recuperabile.

Pertanto, nessuna delle immobilizzazioni immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

### **IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

#### **Rivalutazioni immobilizzazioni materiali**

Va evidenziata l'esistenza di "rivalutazioni facoltative" di beni iscritti fra le immobilizzazioni materiali nel complessivo importo di euro 1.098.650. Per un maggior dettaglio circa le suddette rivalutazioni si rimanda a quanto precisato nella sezione "Altre informazioni" al paragrafo "Elenco rivalutazioni effettuate" della nota integrativa relativa al bilancio del 2020.

#### **Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni materiali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)**

Si precisa che in assenza di indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni materiali non si è proceduto alla determinazione del loro valore recuperabile.

Pertanto, nessuna delle immobilizzazioni materiali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

### **IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni finanziarie.

## **Operazioni di locazione finanziaria**

La fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

## **Attivo circolante**

L'Attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- Sottoclasse II - Crediti;
- Sottoclasse IV - Disponibilità Liquide

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2021 è pari a euro 849.995. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -843.177.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, i Crediti sono iscritti nella sottoclasse C.II dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 760.802.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in diminuzione pari a euro -778.439.

I crediti iscritti in bilancio rappresentano validi diritti ad esigere ammontari di disponibilità liquide da clienti o da altri terzi.

I crediti originati da ricavi per operazioni di vendita di beni o prestazione di servizi sono stati rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà;
- per i servizi, l'ultimazione della prestazione.

I crediti originatisi per ragioni differenti dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo qualora essi rappresentano effettivamente obbligazione di terzi verso la fondazione.

La classificazione dei crediti nell'attivo circolante è effettuata secondo il criterio di destinazione degli stessi rispetto all'attività ordinaria di gestione.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra crediti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

Poiché la Fondazione si è avvalsa della facoltà di non valutare i crediti dell'attivo circolante con il criterio del costo ammortizzato, la rilevazione iniziale di tutti i crediti del circolante è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente dal predetto valore sono stati dedotti gli incassi ricevuti per capitale.

### **Crediti commerciali**

I crediti commerciali, pari ad euro 89.028, sono iscritti in bilancio al valore presumibile di realizzazione, che corrisponde alla differenza tra il valore nominale e il fondo svalutazione crediti costituito nel corso degli esercizi precedenti, del tutto adeguato ad ipotetiche insolvenze ed incrementato della quota accantonata nell'esercizio.

### **Crediti d'imposta Covid-19**

Al fine di contenere gli effetti negativi derivanti dalle misure di prevenzione e contenimento adottate per l'emergenza epidemiologica da Covid-19, sono state introdotte dal legislatore misure di sostegno volte alla concessione di crediti d'imposta in presenza di determinate condizioni.

### Crediti d'imposta locazioni

Nessuno

### Crediti d'imposta sanificazione

L'art. 125 del D.L. n. 34/2020, convertito dalla Legge n. 77/2020, ha introdotto un credito d'imposta a fronte delle spese sostenute per:

1. la sanificazione degli ambienti nei quali è esercitata l'attività lavorativa e istituzionale e degli strumenti utilizzati nell'ambito di tali attività;
2. l'acquisto di dispositivi di protezione individuale conformi alla normativa europea, di prodotti detergenti e disinfettanti, nonché di termometri, termo scanner, tappeti e vaschette decontaminanti e igienizzanti, anch'essi conformi alla normativa europea, ivi incluse le eventuali spese di installazione;
3. l'acquisto di dispositivi atti a garantire la distanza di sicurezza interpersonale, ivi incluse le spese di installazione.

Tali crediti sono stati interamente utilizzati nel 2021.

### Crediti per contributo a fondo perduto D.L. 41/2021

Nello stato patrimoniale è iscritto un credito relativo al contributo a fondo perduto di cui all'art. 1 del D.L. 41/2021 per euro 35.482, in quanto la richiesta effettuata nell'anno 2021 è stata sospesa per verifiche da parte dell'Agenzia delle Entrate con conseguente erogazione nel 2022.

### Credito d'imposta beni strumentali

Nessuno

### Crediti v/altri

I "Crediti verso altri" iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

Di seguito si fornisce una comparazione degli altri crediti relativa all'ultimo triennio:

<b>CREDITI</b>			
Voce di bilancio	2019	2020	2021
Crediti v/clienti	185.085	108.401	89.028
Crediti v/Comune Viareggio	195.567	121.048	101.048
Crediti tributari	6.936	66.465	13.730
Crediti v/MIBAC	140.200	196.280	280.400
Crediti v/Fondazioni bancarie	0	125.000	180.000
Crediti v/Regione Toscana	985.737	890.078	57.112
Crediti Contributi FP DL 41/2021	0	0	35482
Crediti v/altri	26.483	31.969	4.002
<b>TOTALE CREDITI</b>	<b>1.540.008</b>	<b>1.539.241</b>	<b>760.802</b>

## **ATTIVITÀ FINANZIARIE NON IMMOBILIZZATE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Alla data di chiusura dell'esercizio, la Fondazione non detiene alcuna tipologia di attività finanziarie non immobilizzate.

Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2021 **non sono presenti** strumenti finanziari derivati attivi, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

## **DISPONIBILITÀ LIQUIDE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla sottoclasse C.IV per euro 89.193, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

Rispetto al passato esercizio la sottoclasse C.IV Disponibilità liquide ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -64.738.

Le disponibilità liquide non sono vincolate e la Fondazione non detiene conti correnti bancari all'estero.

## **Ratei e risconti attivi**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Nella classe D. "Ratei e risconti", esposta nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In particolare sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti attivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 ammontano a euro 32.702.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in aumento pari a euro 8.032.

## **Oneri finanziari capitalizzati**

### **Oneri finanziari capitalizzati**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale.

## **Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto**

### **Introduzione**

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 compongono il Patrimonio netto e il Passivo di Stato patrimoniale.

## **Patrimonio netto**

Il **patrimonio netto** è la differenza tra le attività e le passività di bilancio. Le voci del patrimonio netto sono iscritte nel passivo dello Stato patrimoniale alla classe A "Patrimonio netto" con la seguente classificazione:



I – Fondo di Dotazione

III – Riserve di rivalutazione

VI – Altre riserve, distintamente indicate

VII – Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi

VIII – Utili (perdite) portati a nuovo

IX – Utile (perdita) dell'esercizio

Perdita ripianata

Il patrimonio netto ammonta a euro 2.676.562 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 302.404.

## **Variazioni della riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi**

### **Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi**

Non sono in corso operazioni aventi ad oggetto strumenti derivati con finalità di copertura di flussi finanziari, pertanto non è presente nel patrimonio aziendale alcuna Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi.

### **Riserva da arrotondamento all'unità di euro**

Al solo fine di consentire la quadratura dello Stato patrimoniale, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 è stata iscritta nella sottoclasse "VI - Altre riserve" una Riserva da arrotondamento pari a euro 1.

### **Sospensione ammortamenti 2021: riflessi sul risultato d'esercizio**

La Fondazione non si è avvalsa della facoltà di sospendere le quote di ammortamento da imputare a Conto economico per l'esercizio 2020, a norma dell'art. 60, commi da 7-bis a 7-quinquies del D.L. 104/2020 convertito dalla Legge n. 126/2020, estesa dall'art. 3 c 5-quinquiesdecies del D.L. 228/2021, conv. dalla L. 15/2022 e di conseguenza non ci sono riflessi sul risultato di esercizio

## **Fondi per rischi e oneri**

### **Fondi per rischi ed oneri**

I "Fondi per rischi e oneri", esposti nella classe B della sezione "Passivo" dello Stato patrimoniale, accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati.

L'entità dell'accantonamento è misurata con riguardo alla stima dei costi alla data del bilancio, ivi incluse le spese legali, determinate in modo non aleatorio ed arbitrario, necessarie per fronteggiare la sottostante passività certa o probabile.

Nella valutazione dei rischi e degli oneri il cui effettivo concretizzarsi è subordinato al verificarsi di eventi futuri, si sono tenute in considerazione anche le informazioni divenute disponibili dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

Non esistono accantonamenti per rischi ed oneri relativi all'**attività caratteristica e accessoria** e conseguentemente gli stessi sono iscritti fra le voci della classe B n. B.12 e B.13.

Non esistono accantonamenti per rischi ed oneri relativi all'**attività finanziaria** e quindi non c'è nessun costo iscritto nella classe C o D del Conto economico.

Gli accantonamenti di competenza dell'esercizio in esame a fondi rischi **diversi** da quelli summenzionati, sono stati iscritti nella voce B.12.

Nel presente bilancio, i Fondi per rischi ed oneri ammontano complessivamente a euro 1.856.950 e, rispetto all'esercizio precedente, si evidenzia una variazione in aumento di euro 424.707.

Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2021 non sono presenti strumenti finanziari derivati passivi, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati passivi.

### **Altri Fondi**

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende l'importo di euro 1.856.950 relativo ad Altri fondi per rischi ed oneri quali:

<b>Altri fondi</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2021</b>
Fondo rischi rimborso vigili urbani	101.048	101.048
F.do riall.amm.to teatro	550.165	903.287
Fondo rischi e oneri vari	500.819	635.838
Fondo rischi cause in corso	151.897	88.772
Fondo rischi controversia Enpals	128.314	128.314
<b>Totale</b>	<b>1.432.243</b>	<b>1.857.259</b>

## **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Il trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, ai sensi dell'art. 2120 C.C..

Costituisce onere retributivo certo iscritto in ciascun esercizio con il criterio della competenza economica.

Ai sensi della L. 27 dicembre 2006, n. 296 (Legge Finanziaria 2007):

- le quote di TFR maturate fino al 31 dicembre 2006 sono rimaste in azienda;
- le quote di TFR maturate a partire dal 1° gennaio 2007, a scelta del dipendente, sono state destinate a forme di previdenza complementare o sono state mantenute in azienda, la quale provvede periodicamente a trasferire le quote di TFR ai relativi Fondi di Previdenza come indicato dai relativi CCNL.

Si evidenzia che:

- a. nella classe C del passivo sono state rilevate le quote mantenute in azienda, al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R., per euro 240.851;
- b. nella classe D del passivo sono stati rilevati i debiti relativi alle quote non ancora versate al 31/12/2021 per euro 21.822. Le quote versate ai suddetti fondi non sono state rivalutate in quanto la rivalutazione è a carico dei Fondi di previdenza.

Il relativo accantonamento è effettuato nel Conto economico alla sotto-voce B.9 c) per euro 34.095

Pertanto, la passività per trattamento fine rapporto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

La passività per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato ammonta complessivamente a euro 240.851 e, rispetto all'esercizio precedente, evidenzia una variazione in aumento di euro 24.024.

## **Debiti**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

I debiti rappresentano obbligazioni a pagare nei confronti di finanziatori, fornitori e altri soggetti ammontari fissi o determinabili di disponibilità liquide, o di beni/servizi aventi un valore equivalente.

I debiti originati da acquisti di beni e di servizi sono rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà;
- per i servizi, l'ultimazione della prestazione ricevuta.

I debiti originatisi per ragioni diverse dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo al sorgere dell'obbligazione della società al pagamento verso la controparte.

Poiché la fondazione si è avvalsa della facoltà di non valutare i debiti con il criterio del costo ammortizzato, la loro rilevazione iniziale è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente, dal predetto valore, sono stati dedotti i pagamenti per capitale.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i debiti sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra debiti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

L'importo dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale alla classe "D" per complessivi euro 5.596.784.

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -1.677.109.

### **Debiti tributari**

La classe del passivo "D - Debiti" comprende l'importo di euro 507.339 relativo ai Debiti tributari.

I debiti tributari per imposte correnti sono iscritti in base a una realistica stima del reddito imponibile (IRES) e del valore della produzione netta (IRAP) in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle eventuali agevolazioni vigenti e degli eventuali crediti d'imposta in quanto spettanti. Se le imposte da corrispondere sono inferiori ai crediti d'imposta, agli acconti versati e alle ritenute subite, la differenza rappresenta un credito ed è iscritta nell'attivo dello Stato patrimoniale nella sottoclasse "C.II - Crediti".

### **Altri debiti**

Gli altri debiti sono valutati al valore nominale

Di seguito viene dato un dettaglio della classe Debiti:

<b>VOCE</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Debiti verso banche per anticipi e scoperti di conto corrente	921.401	427.243
Rate mutui scadenti entro l'esercizio successivo	588.267	444.696
Anticipi da clienti	294.845	261.028
Debiti v/fornitori	1.254.011	1.122.290
Debiti tributari	830.706	325.151
Debiti verso istituti previdenziali	298.792	87.642
Caparre	5.000	5.000
Debiti v/dipendenti per retribuzioni	48.791	30.335
Debiti v/dipendenti per premio produzione	15.724	47.942
Debiti v/dipendenti per XIV	3.192	3.192
Debiti v/sindacati	5.671	5.922
Altri debiti	4.420	0
<b>Totale debiti scadenti entro l'esercizio successivo</b>	<b>4.270.820</b>	<b>2.760.441</b>
Debiti v/banche scadenti oltre l'esercizio successivo	2.909.050	2.654.365
Debiti per rateizzazioni ritenute fiscali scadenti oltre l'esercizio successivo	94.023	182.188
<b>Totale debiti scadenti oltre l'esercizio successivo</b>	<b>3.003.073</b>	<b>2.836.553</b>
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>7.273.893</b>	<b>5.596.994</b>

## **Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali**

Come richiesto dall'art. 2427 c.1 n. 6 C.C., nel prospetto che segue è indicato anche l'ammontare dei debiti di durata residua superiore a cinque anni. Nella determinazione della scadenza si è tenuto conto delle condizioni contrattuali e, ove del caso, della situazione di fatto.

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del c.1 n. 6 dell'art. 2427 C.C., si segnala che i debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali risultano essere i seguenti:

- mutuo ipotecario concesso dalla Banca Nazionale del Lavoro il 14 dicembre 2005 per un importo originario di Euro 900.000 scadente il 30 giugno 2031 con pagamento tramite rata semestrale. Il tasso applicato è pari all'Euribor 6M maggiorato di 150 punti. Per tale mutuo è stata concessa ipoteca di I grado sulla Villa Caproni
- mutuo ipotecario concesso dalla Cassa di Risparmio di Volterra il 14 novembre 2014 per un importo originario di Euro 1.000.000 scadente il 31 dicembre 2034 con pagamento tramite rata mensile. Il tasso applicato è pari al 2,95% (tasso ricontrattato nel 2020). Per tale mutuo è stata concessa ipoteca di II grado sulla Villa Caproni

Nel rispetto delle informazioni richieste dal principio contabile OIC 19, il seguente prospetto fornisce i dettagli in merito ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali:

Creditore	Tipologia di debito	Scadenza	Durata residua capitale finanziato superiore ai 5 anni (SI-NO)	Garanzia reale prestata	Modalità di rimborso
Banca Nazionale del Lavoro	Mutuo ipotecario	30.06.2031	SI	Ipoteca di I° grado su Villa Caproni	Rata semestrale
Cassa Risparmio di Volterra	Mutuo ipotecario	31.12.2034	SI	Ipoteca di II° grado su Villa Caproni	Rata mensile

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali		Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Ammontare	1.527.477	921.004	921.004	4.675.990	5.596.784

Si evidenzia che nel corso del 2020, in seguito agli effetti negativi della pandemia da Covid-19, la società, in forza dei provvedimenti di cui al D.L. 18/2020, convertito dalla L. 27/2020, e D.L. 23/2020, convertito dalla L. 40/2020, entrambi integrati dalla L. 178/2020, ebbe accesso al seguente finanziamento:

- euro 700.000 con garanzia statale dell'80% a rilascio automatico, in regime "de minimis", restituzione in 10 anni, preammortamento di 19 mesi e tasso di interesse massimo di legge (circa 3,36%);

#### Operazioni di ristrutturazione del debito

Nessuna

#### Moratoria mutui

L'art. 56 del D.L. n. 18/2020, c.d. "Cura Italia", convertito con modificazioni dalla Legge 24.04.2020, n. 27 e successivamente integrato dall'art. 65 del D.L. 104/2020, nonché prorogato dall'art. 1 c.248 della L. 178/2020, ha disposto, a favore di micro, piccole e medie imprese danneggiate dall'emergenza epidemiologica da Covid-19, una moratoria fino al 30.06.2021 per i mutui e gli altri finanziamenti a rimborso rateale.

In sostanza, in relazione ai seguenti finanziamenti in essere:

- Mutui Monte dei Paschi di Siena: nel 2020 è stata richiesta la sospensione delle rate per un importo di euro 319.821 per capitale ed euro 55.704 per interessi. Tali rate sospese sono state pagate interamente ad inizio anno 2021 in quanto la Regione Toscana, a fine anno 2020 ha deliberato il contributo per il pagamento dei mutui MPS, ed al momento dell'erogazione le somme sono state utilizzate per il pagamento delle rate sospese.
- Mutuo Cassa di Risparmio di Volterra: nel 2020 è stata richiesta la sospensione delle rate per un importo di euro 25.937 per capitale ed euro 14.869 per interessi. La sospensione è cessata a partire dal 28 febbraio 2021.
- Finanziamento Banco BPM: nel 2020 è stata richiesta la sospensione delle rate per un importo di euro 121.169 per capitale ed euro 4.890 per interessi. La sospensione è scaduta il 31.12.2021.
- Finanziamento Banca della Versilia Lunigiana e Garfagnana: nel 2020 è stata richiesta la sospensione delle rate per un importo di euro 27.411 per capitale ed euro 1.221 per interessi. La sospensione è scaduta il 31.1.2021.

- Mutuo Banca Nazionale del Lavoro: nel 2020 è stata richiesta la sospensione delle rate per un importo di euro 35.585 per capitale ed euro 29.001 per interessi. La sospensione è scaduta al 31.12.2021.

La moratoria sui finanziamenti determina lo spostamento in avanti, senza alcuna commissione, del piano di ammortamento per un periodo pari alla sospensione accordata.

Poiché la Fondazione ha deciso di sospendere l'intera rata, ossia quota capitale e quota interessi, gli interessi che matureranno durante la sospensione (calcolati sul capitale residuo sospeso al tasso di interesse dei contratti di finanziamento originari), saranno ripagati in quote, successivamente alla sospensione, nel piano di ammortamento residuo.

### Comparazione situazione debiti 2013-2021

Anno	Debiti vs fornitori/artisti e fatture da ricevere	Debiti vs banche a breve termine	Rate capitale mutui da pagare nell'esercizio successivo	Debiti vs banche medio/lungo termine	Debito Ifitalia	Debiti diversi erariali	Debiti imposte/tasse comunali	Debiti enti previdenziali diversi	Altri debiti	Totale
2013	€ 1.287.292	€ 1.422.632	€ 83.053	€ 5.300.454	€ 653.795	€ 292.577	€ -	€ 414.538	€ 757.739	€ 10.212.081
2014	€ 2.344.710	€ 1.135.174	€ 474.084	€ 5.391.008	€ 672.091	€ 251.272	€ 45.482	€ 325.439	€ 905.442	€ 11.544.702
2015	€ 1.870.521	€ 1.028.015	€ 485.000	€ 4.820.417	€ 711.935	€ 458.880	€ 177.856	€ 692.442	€ 332.848	€ 10.577.914
2016	€ 1.272.687	€ 693.236	€ 406.338	€ 4.358.245	€ 732.531	€ 595.238	€ 393.163	€ 287.418	€ 380.618	€ 9.119.474
2017	€ 1.077.367	€ 631.993	€ 419.853	€ 3.952.707	€ 275.000	€ 673.570	€ 477.825	€ 381.602	€ 231.953	€ 8.121.870
2018	€ 1.332.152	€ 1.133.309	€ 441.642	€ 3.492.368	€ -	€ 766.670	€ 523.020	€ 564.037	€ 214.712	€ 8.467.911
2019	€ 1.618.352	€ 1.159.932	€ 554.070	€ 3.094.665	€ -	€ 489.104	€ 525.377	€ 327.526	€ 273.673	€ 8.042.697
2020	€ 1.254.011	€ 921.401	€ 588.267	€ 2.909.050	€ -	€ 630.891	€ 293.838	€ 298.792	€ 377.644	€ 7.273.894
2021	€ 1.122.290	€ 427.243	€ 444.696	€ 2.654.365	€ -	€ 416.506	€ 90.833	€ 87.642	€ 353.419	€ 5.596.994

## Ratei e risconti passivi

### CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nella classe "E - Ratei e risconti", esposta nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In tale classe sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti passivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 ammontano a euro 6.231.086.

Rispetto al passato esercizio la classe del Passivo "E – Ratei e risconti" ha subito una variazione in diminuzione di euro -436.800.

## Nota integrativa abbreviata, conto economico

### Introduzione

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, compongono il Conto economico.

Nella redazione del Conto economico la società **non** si è avvalsa delle semplificazioni consentite dall'art. 2435-bis c. 3 C.C.. Il Conto economico è pertanto redatto secondo lo schema di cui all'art. 2425 C.C..

In linea con l'OIC 12, si è mantenuta la distinzione tra attività caratteristica ed accessoria, non espressamente prevista dal Codice Civile, per permettere, esclusivamente dal lato dei ricavi, di distinguere i componenti che devono essere classificati nella voce A.1) "Ricavi derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi" da quelli della voce A.5) "Altri ricavi e proventi".

In particolare, nella voce A.1) sono iscritti i ricavi derivanti dall'attività caratteristica o tipica, mentre nella voce A.5) sono iscritti quei ricavi che, non rientrando nell'attività caratteristica o finanziaria, sono stati considerati come aventi natura accessoria.

Diversamente, dal lato dei costi tale distinzione non può essere attuata in quanto il criterio classificatorio del Conto economico normativamente previsto è quello per natura.

## Valore della produzione

### Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi di vendita dei prodotti e delle merci o di prestazione dei servizi relativi alla gestione caratteristica sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale, di abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi e ammontano a euro 1.257.759.

I ricavi non finanziari, riguardanti l'attività accessoria sono stati iscritti alla voce A.5) ed ammontano ad euro 736.712. Nella tabella seguente si fornisce un'elencazione dei ricavi non finanziari confrontati con quelli del 2020:

<b>Ricavi non finanziari</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Sopravvenienze attive	147.059	136.814
Risarcimenti danni	8.329	29.130
Contributi a fondo perduto Covid 19 Teatri	71.775	-
Contributi 5 per mille	2.303	5.629
Contributi a fondo perduto Covid 19	70.446	6.937
Quota contributo costruzione teatro	436.800	436.800
<b>Totale</b>	<b>736.712</b>	<b>615.310</b>

### Ricavi: effetti Covid-19

#### Credito d'imposta ricerca e sviluppo

Nessuno

#### CONTRIBUTO CONTI IMPIANTI

Nessuno

#### CONTRIBUTO CONTO ESERCIZIO

Nessuno

### Contributi Covid-19

Al fine di contenere gli effetti negativi derivanti dalle misure di prevenzione e contenimento adottate per l'emergenza epidemiologica da Covid-19, sono state introdotte dal legislatore misure di sostegno volte alla concessione di aiuti nella forma dei crediti d'imposta e contributi a fondo perduto in presenza di determinate condizioni. La società, avendo i requisiti previsti dalla norma, ha usufruito delle seguenti agevolazioni.

#### Contributi Covid-19 - credito d'imposta locazioni (art. 4 D.L. 73/2021 conv. L. 106/2021)

Nessuno

## **Contributi Covid-19 - credito d'imposta sanificazione**

A fronte delle spese interamente sostenute nei mesi di giugno, luglio e agosto 2021 per:

- a. la sanificazione degli ambienti nei quali è esercitata l'attività lavorativa e istituzionale e degli strumenti utilizzati nell'ambito di tali attività;
- b. l'acquisto di dispositivi di protezione individuale conformi alla normativa europea, di prodotti detergenti e disinfettanti, nonché di termometri, termo scanner, tappeti e vaschette decontaminanti e igienizzanti, anch'essi conformi alla normativa europea, ivi incluse le eventuali spese di installazione;

la società ha ottenuto, dietro presentazione di apposita istanza, il credito d'imposta di cui all'art. 32 del D.L. n. 73/2021, convertito dalla L. n. 106/2021, maturato per euro 753

L'aiuto in esame assume la natura di contributo in conto esercizio ed è stato imputato tra i contributi alla voce A.5) del Conto economico. Dal punto di vista fiscale il contributo non è soggetto a tassazione ai fini delle imposte sui redditi e dell'IRAP e non rileva ai fini del rapporto di cui all'art. 109 c. 5 del TUIR.

## **Contributo a fondo perduto – D.L. SOSTEGNI (art. 1 – 1-ter D.L. 22.03.2021 n. 41)**

Nel corso dell'esercizio in commento alla società è stato riconosciuto il contributo a fondo perduto previsto dall'articolo 1 del D.L. n. 41/2021 convertito dalla L. n. 69/2021 (c.d. "Decreto sostegni"), pari ad euro 34.210, tramite accredito diretto da parte dell'Agenzia delle Entrate su presentazione di apposita istanza valida per l'attestazione dei requisiti richiesti dalla norma

Il contributo in esame assume la natura di **contributo in conto esercizio** ed è stato imputato tra i contributi alla voce A.5) del Conto economico. Dal punto di vista fiscale il contributo non è soggetto a tassazione ai fini delle imposte sui redditi e dell'IRAP e non rileva ai fini del rapporto di cui all'art. 109 c. 5 del TUIR.

## **Contributo a fondo perduto – D.L. SOSTEGNI BIS (art. 1 D.L. 25.05.2021 n. 73)**

### **CONTRIBUTO ALTERNATIVO**

Nel corso dell'esercizio in commento alla società è stato riconosciuto il contributo a fondo perduto previsto dall'articolo 1, commi da 5 a 15 del D.L. n. 73/2021 (c.d. "Decreto sostegni bis"), conv. nella L. 106/2021, calcolato su un diverso periodo temporale rispetto sia al contributo automatico che al contributo (*già ricevuto*) previsto dal decreto sostegni (D.L. 41/2021). L'importo del contributo alternativo, pari ad euro 35.483 è stato erogato tramite accredito diretto da parte dell'Agenzia delle Entrate su presentazione di apposita istanza valida per l'attestazione dei requisiti richiesti dalla norma. L'erogazione è avvenuta nel 2022 e l'importo del contributo è stato iscritto negli altri crediti nel bilancio 2021.

Il contributo in esame assume la natura di **contributo in conto esercizio** ed è stato imputato tra i contributi alla voce A.5) del Conto economico. Dal punto di vista fiscale il contributo non è soggetto a tassazione ai fini delle imposte sui redditi e dell'IRAP e non rileva ai fini del rapporto di cui all'art. 109 c. 5 del TUIR.

### **CONTRIBUTO TEATRI E SPETTACOLI**

Nel corso dell'esercizio in commento la società ha presentato apposita istanza per l'accesso al contributo a fondo perduto previsto dall'articolo 36 bis del D.L. n. 41/2021 (c.d. "Decreto sostegni"), conv. nella L. 69/2021. L'importo del contributo, pari ad euro 71.775, è stato erogato tramite credito d'imposta da utilizzare esclusivamente in compensazione. La compensazione è stata interamente effettuata nel 2021

Il contributo in esame assume la natura di **contributo in conto esercizio** ed è stato imputato alla voce A.5) del Conto economico nel 2021  
Dal punto di vista fiscale il contributo non è soggetto a tassazione ai fini delle imposte sui redditi e dell'IRAP e non rileva ai fini del rapporto di cui all'art. 109 c. 5 del TUIR.



## Contributi c/impianti

Nessuno

## Contributi c/impianti - cred. imposta beni strumentali nuovi L. 178/20

Nessuno

## Costi della produzione

I costi e gli oneri della classe B del Conto economico, classificati per natura, sono stati indicati al netto di resi, sconti di natura commerciale, abbuoni e premi, mentre gli sconti di natura finanziaria sono stati rilevati nella voce C.16, costituendo proventi finanziari.

I costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci includono anche i costi accessori di acquisto (trasporti, assicurazioni, carico e scarico, ecc.) qualora il fornitore li abbia inclusi nel prezzo di acquisto delle materie e merci. In caso contrario, sono stati iscritti tra i costi per servizi (voce B.7).

Si precisa che l'IVA non recuperabile è stata incorporata nel costo d'acquisto dei beni. Sono stati imputati alle voci B.6, B.7 e B.8 non solo i costi di importo certo risultanti da fatture ricevute dai fornitori, ma anche quelli di importo stimato non ancora documentato, per i quali sono stati effettuati appositi accertamenti.

Si precisa che, dovendo prevalere il criterio della classificazione dei costi "per natura", gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri sono stati iscritti fra le voci dell'attività gestionale a cui si riferisce l'operazione, diverse dalle voci B.12 e B.13.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale e degli abbuoni, ammontano a euro 5.974.310.

Di seguito vengono evidenziati i principali costi per servizi e oneri diversi di gestione:

SERVIZI	IMPORTO IN EURO
Costi per organizzazione Festival vari e Progetti	475.079
Prestazioni tecniche e sicurezza per organizzazione spettacoli	36.340
Spese per utenze telefoniche, energia, acqua e riscaldamento	135.199
Costi per manutenzione teatro	44.886
Consulenze tecniche	18.401
Costi per facchini e pulizie	10.465
Costi per direzione artistica, musicale e casting manager	128.137
Costi per rimborsi trasferte e missioni	1.962
Rimborsi e compensi organi e organismo	4.274
Costi per attività artistica	1.236.074
Costi per assistenza hardware e software	9.766
Costo per servizio di vigilanza	40.813
Commissioni a intermediari per vendita biglietti	17.898
Consulenze amministrative e fiscali	54.673
Costi per pubblicità e propaganda	146.705
Spese per servizi legali e atti notarili	20.189
Costi per servizi bancari	15.202

Spese per assicurazioni automezzi	2.694
Spese per assicurazioni RCA, avverse condizioni meteo e fideiussioni	77.147
Spese per servizio catering e ospitalità	59.141
Altri costi per servizi	63.146
<b>TOTALE SERVIZI</b>	<b>2.598.191</b>
<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>IMPORTI IN EURO</b>
Oneri fiscali per IMU, tarsu ecc.	30.056
Oneri SIAE	54.270
Quote associative	3.602
Spese per adeguamento e prevenzione sicurezza	32.051
Sanzioni e multe	27.636
<b>TOTALE ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>147.615</b>

### **Costi: effetti Covid-19**

Si dà evidenza del fatto che per l'esercizio in commento i costi di produzione non sono stati influenzati dalla pandemia Covid 19.

### **Sospensione costi per ammortamenti 2021**

Come ampiamente illustrato nei paragrafi dedicati ai criteri di valutazione, alle immobilizzazioni materiali ed immateriali, nonché nella sezione del passivo della presente Nota integrativa, i costi di produzione comprendono i costi per ammortamenti, in quanto la fondazione non si è avvalsa della facoltà prevista dall'art. 60, commi da 7-bis a 7-quinquies del D.L. 104/2020 conv. dalla L. n. 126/2020, ed estesa dall'art. 3, c. 5-quinquiesdecies del D.L. 228/2021, conv. dalla L. 15/2022, per la sospensione delle quote di ammortamento per l'esercizio oggetto del presente bilancio

## **Proventi e oneri finanziari**

Nella classe C del Conto economico sono stati rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria dell'impresa, caratterizzata dalle operazioni che generano proventi, oneri, plusvalenze e minusvalenze da cessione, relativi a titoli, partecipazioni, conti bancari, crediti iscritti nelle immobilizzazioni e finanziamenti di qualsiasi natura attivi e passivi, e utili e perdite su cambi.

I proventi e oneri di natura finanziaria sono stati iscritti in base alla competenza economico-temporale.

## **Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie**

La Fondazione non ha proceduto ad alcuna svalutazione o rivalutazione o ripristino di valore di attività e passività finanziarie.

## **Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali**

Nel corso dell'esercizio in commento la Fondazione non ha conseguito ricavi e proventi che per entità/incidenza sul risultato dell'esercizio siano da considerare eccezionali in quanto non rientranti nelle normali previsioni e di conseguenza non saranno ripetibili negli esercizi successivi ad eccezione dei contributi a fondo perduto ottenuti a seguito della pandemia Covid 19 già descritti nei paragrafi precedenti.

Voce di ricavo	Importo	Natura
Contributi a fondo perduto Covid 19	142.221	finanziaria straordinaria
Totale	142.221	

Nel corso dell'esercizio in commento la Fondazione non ha conseguito costi od oneri che per entità/incidenza sul risultato dell'esercizio siano da considerare eccezionali in quanto non rientranti nelle normali previsioni e di conseguenza non saranno ripetibili negli esercizi successivi.

## **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**

In questa voce si rilevano i tributi diretti di competenza dell'esercizio in commento o di esercizi precedenti.

### **Imposte dirette**

Le imposte sono rilevate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- le imposte correnti da liquidare per l'esercizio determinate secondo le aliquote e le norme vigenti, comprese le sanzioni e gli interessi maturati relativi all'esercizio in commento;

### **Differenze temporanee e rilevazione delle imposte differite attive e passive**

Le attività derivanti da imposte anticipate non sono state rilevate in quanto non sono presenti, nell'esercizio in corso, differenze temporanee deducibili.

Le imposte differite passive non sono state rilevate in quanto non si sono verificate differenze temporanee imponibili, ovvero si sono verificate differenze permanenti.

### **Determinazione imposte a carico dell'esercizio**

Il debito per IRAP, iscritto nella classe "D - Debiti" del passivo di Stato patrimoniale, è stato indicato in misura corrispondente al rispettivo ammontare rilevato nella voce E.20 di Conto economico, relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2021, tenuto conto della dichiarazione IRAP che la Fondazione dovrà presentare.

Nessun costo per IRES è stato stanziato per il reddito prodotto nell'esercizio in quanto la Fondazione ha determinato un imponibile fiscale negativo.

## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2021, nella presente sezione della Nota integrativa si forniscono, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C. nonché di altre disposizioni di legge, le seguenti informazioni:

- Dati sull'occupazione
- Compensi, anticipazioni e crediti ad amministratori e sindaci
- Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 9)
- Informazioni sulle operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis c.c.)
- Informazioni sugli accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter c.c.)

- Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c.1 n. 22-quater C.C.)
- Informazioni relative agli strumenti derivati ex art. 2427-bis C.C.
- Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124
- Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite (art. 2427 c. 1 n. 22-septies)

Inoltre, si precisa che nel commento finale alla presente sezione della Nota integrativa sono state fornite le ulteriori seguenti informazioni:

- Prospetto e informazioni sulle rivalutazioni
- Riserve e fondi da sottoporre a tassazione se distribuiti

## **Dati sull'occupazione**

### **Numero medio dei dipendenti ripartito per categorie (art. 2427 c. 1 n. 15 C.C.)**

Il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, è evidenziato nel seguente prospetto:

	Numero medio
Dirigenti	1
Impiegati	25
Operai	19
Totale Dipendenti	45

### **Dati occupazione – Covid-19**

Si evidenzia che nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio la Fondazione non ha fatto ricorso all'istituto della cassa integrazione

## **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

### **Ammontare complessivo dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto (art. 2427 c. 1 n. 16 C.C.)**

I compensi spettanti, le anticipazioni e i crediti concessi agli Amministratori, ai Sindaci ed all'ODV nel corso dell'esercizio in commento, nonché gli impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate, risultano dal seguente prospetto:

	Sindaci
Compensi	6.714

### *(Compensi)*

Agli amministratori non spetta alcun compenso ma solamente i rimborsi spese per trasferte. I compensi spettanti al collegio dei revisori sono stati attribuiti sulla base dell'apposita delibera di consiglio. Inoltre la Fondazione ha un organismo di vigilanza al quale è stato attribuito un compenso.

Il dettaglio di quanto non esposto in precedenza è il seguente:

- Compenso membri ODV euro 4.080.
- Rimborsi spese Presidente CDA e membri CDA e consiglieri euro 194

### *NO anticipazioni, crediti, garanzie*

Si precisa che nell'esercizio in commento nessuna anticipazione e nessun credito sono stati concessi ad amministratori e a sindaci, come pure non sono state prestate garanzie o assunti impegni nei confronti dei medesimi amministratori e/o sindaci.

## **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

### **Impegni**

Tutti gli impegni risultano dal bilancio.

### **Garanzie**

La fondazione non ha rilasciato alcuna garanzia

### **Passività potenziali**

Non esiste alcuna passività potenziale non iscritta in bilancio

## **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

### **Operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis C.C.)**

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali che per significatività e/o rilevanza possano dare luogo a dubbi in ordine alla salvaguardia del patrimonio aziendale ed alla tutela dei fondatori, né con parti correlate né con soggetti diversi dalle parti correlate.

## **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

### **Natura e obiettivo economico di accordi non risultanti dallo stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter C.C.)**

Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale dotati dei requisiti di cui al n. 22-ter dell'art. 2427 C.C.

## Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

### Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c. 1 n. 22-quater C.C.)

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevati fatti di rilievo tali da essere oggetto di illustrazione nella presente nota integrativa.

## Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

### Informazioni relative al valore equo "fair value" degli strumenti finanziari derivati (art.2427-bis c.1 n.1 C.C.)

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

## Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

### Comma 125 – Contributi, sovvenzioni, vantaggi economici ricevuti

Si dà atto che, nel corso dell'esercizio in commento, la Fondazione ha ricevuto sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici quantificabili in euro 4.145.863 da pubbliche amministrazioni e/o da soggetti di cui al primo periodo del comma 125, dell'art. 1, della L. 124/2017.

Di seguito si elencano i contributi ricevuti:

Direzione Generale Spettacolo - Servizio II	€ 1.000.000,00	Legge 238/12	Legge 238/12
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali	€ 548.594,35	Decreto 313 del 20/08/2021	Legge 448/01
Direzione Generale Spettacolo - Servizio II	€ 736.050,00	F.U.S. 2021	F.U.S. 2021
Direzione Generale Spettacolo - Servizio I	€ 9.997,78	Delibera 1251 del 14/09/2021	Rimborso spese VVF
Spettacolo dal Vivo	€ 660.000,00	Decr. Dirigenziale 15941 del 06/09/2021	Contributo finalizzato pagamento rate mutui realizzazione Teatro
Spettacolo dal Vivo	€ 399.000,00	Decr. Dirigenziale 23369 del 17/12/2021	Contributo attività 2021
Servizio Cultura	€ 100.000,00	Det. Dirigenziale n. 822 del 19/05/2021	Trasferimenti correnti a imprese controllate. Contributo attività culturali 2021
Servizio Cultura	€ 20.000,00	Det. Dirigenziale n.1004 del 18/06/2021	Contributo attività 2021
Servizio Cultura	€ 60.000,00	Det. Dirigenziale n.1029 del 22/06/2021	Evento 1000 Miglia 2021
Servizio Cultura	€ 150.000,00	Det. Dirigenziale n.1336 del 05/08/2021	Contributo finanziario per attività istituzionale
Servizio Cultura	€ 20.000,00	Det. Dirigenziale n.1663 del 08/10/2021	Contributo finanziario per attività istituzionale
Servizio Cultura	€ 200.000,00	Det. Dirigenziale n.1866 del 09/11/2021	Contributo finanziario Fondazione Festival Pucciniano
Servizio Cultura	€ 100.000,00	Det. Dirigenziale n.2314 del 24/12/2021	Assegnazione ulteriore contributo anno 2021
Contributi a fondo perduto Covid 19	€ 142.221,00	Decreti Legge 41 e 73 del 2021	
	€ 4.145.863,13		

## **Comma 126 - Atti di concessione di sovvenzioni, contributi, vantaggi economici**

Si dà atto che, nel corso dell'esercizio in commento, la Fondazione ha formalizzato atti di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone fisiche ed enti pubblici e privati di entità non superiore ad euro 10.000,00 per ciascun beneficiario.

## **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

### **Proposta di destinazione dell'utile di esercizio**

Sulla base di quanto esposto si propone di destinare l'utile di esercizio, ammontante a complessivi euro 2.403 , come segue:

- riporto agli esercizi successivi

Di seguito si riportano ulteriori informazioni obbligatorie in base a disposizioni di legge, o complementari, al fine della rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

### **Elenco rivalutazioni effettuate**

Alla data di chiusura dell'esercizio di cui al presente bilancio è iscritta una rivalutazione facoltativa effettuata nel 2020 relativa alle Opere d'Arte. I beni oggetto della rivalutazione sono già stati indicati nel bilancio dello scorso esercizio.

### **Riserve e fondi da sottoporre a tassazione se distribuiti**

#### **Prospetto delle riserve ed altri fondi presenti al 31/12/2021**

Nel patrimonio netto sono presenti le seguenti poste:

**Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione concorrono a formare il reddito imponibile della Fondazione, indipendentemente dal periodo di formazione.**

<b>Riserve</b>	<b>Valore</b>
Riserva da rivalutazione facoltativa	1.098.650

## **Nota integrativa, parte finale**

Il presente bilancio è reale e veritiero e corrisponde esattamente a quanto registrato nelle scritture contabili.

Torre del Lago Puccini, 30 maggio 2022

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente Dott.ssa Maria Laura Simonetti

Relazione sulla  
Gestione al  
bilancio  
d'esercizio  
chiuso al

**31/12/2021**

Redatta ai sensi dell'art. 2428 del Codice Civile

Esercizio dal 01/01/2021  
al 31/12/2021

**Sede in** Via Delle Torbiere snc, 55049 VIAREGGIO LU

**Capitale sociale euro** 1.573.236

**interamente versato**

**Cod. Fiscale** 01406060465

**Nr. R.E.A.** 179386



---

*INDICE*

---

- 1**      **Premessa**
- 1.1.    **La programmazione**
- 1.2.    **Incassi, presenze e provenienze pubblico**
- 1.3.    **Il lavoro**
- 1.4.    **La gestione della pandemia**
- 1.5.    **I numeri delle produzioni d'opera: costi, incassi e presenze**
- 1.6.    **Politiche di fidelizzazione del pubblico: la drink card**
- 1.7.    **Il cartellone extra opera e gli spazi per lo spettacolo**
- 1.8.    **La Puccini Festival Academy**
- 1.9.    **Oltre il Festival, attività in Italia e all'estero**
- 1.10.   **Manifestazioni per conto del Comune di Viareggio**
  
- 2**      **Ricavi**
  
- 2.1 **Entrate proprie**
  
- 2.2 **Contributi pubblici**
  
- 2.3 **Risconti e sopravvenienze**
  
- 3**      **Costi**
  
- 3.1    **area artistica**
  
- 3.2    **area tecnico-artistica**
  
- 3.3    **personale e consulenze**
  
- 3.4    **la comunicazione**
  
- 3.5    **spese generali**
  
- 3.6    **oneri e tributi**

**3.7 ammortamenti**

**4 Investimenti e cespiti**

## 1.Premessa

Questa relazione si propone di illustrare le attività salienti ed analizzare l'andamento dell'esercizio 2021 con attenzione agli scostamenti in aumento o diminuzione delle principali voci di entrata e di costo. Inoltre, saranno illustrati attraverso alcune tabelle, gli aspetti patrimoniali che hanno registrato significativi mutamenti.

La lettura del bilancio 2021 fa emergere dati e numeri che riteniamo emblematici a conferma del consolidamento del patrimonio netto e dell'ulteriore e ormai costante riduzione della massa debitoria che aveva determinato, già a partire dal 2015, l'attuale politica di contenimento dei costi, unitamente però ad un rinnovamento della proposta artistica del Festival Puccini.

Sono stati ulteriormente **attenzionati** l'abbattimento del debito e il tema del lavoro, della formazione e dell'innalzamento della qualità artistica in modo particolare nel 2019 e nel 2020, nonostante la coincidenza sfavorevole con la fase più critica della pandemia.

Nella programmazione, frutto degli indirizzi pervenuti dagli Organi, evidenziamo inoltre alcuni elementi qualitativi e quantitativi più utili per comprendere gli obiettivi anche di medio periodo in vista del triennio 2022/2024 e per la stagione del 68° Festival Puccini.

Il triennio in questione è estremamente importante per due motivi:

- il periodo coinciderà con il nuovo triennio FUS, ovvero con la determinazione del contributo del Fondo Unico dello Spettacolo a valere propriamente sulle attività del Festival Puccini che resta comunque l'attività più qualificante del core business della Fondazione;
- il periodo marca l'avvicinamento e il clou delle Celebrazioni pucciniane 2024-2026, le cui basi programmatiche sono state poste già a partire dal 2021.

### 1.1 Le attività 2021 nel Gran Teatro G. Puccini

#### IL 67° FESTIVAL PUCCINI E LE INIZIATIVE DI ESTATE LEGGERISSIMA

Nel Gran Teatro G. Puccini abbiamo realizzato **21 spettacoli**, a partire dal concerto di apertura del Festival eseguito dalla Banda Nazionale dell'Arma dei Carabinieri, **13 le serate d'opera**, di cui tre prove generali aperte per le tre diverse produzioni pucciniane allestite dalla Fondazione, per il Festival Puccini; la ripresa del suggestivo allestimento di **La Bohème** per la regia pensata da Ettore Scola; **Tosca** con la regia di Stefania Sandrelli e **Turandot** per la regia di Daniele Abbado, in coproduzione con il Teatro Goldoni di Livorno; lo spettacolo "**Caruso Forever**" di e con Stefano Massini, il concerto sinfonico "**Puccini l'Europeo**" diretto da Roberto Abbado, lo spettacolo "**Puccini, Puccini cosa vuoi da me?**" Di Giuseppe Montesano con Tony Servillo, **4 concerti pop** nell'ambito di una nuova rassegna "**Estate Leggerissima**" voluta dal Comune di Viareggio che ne ha affidato alla Fondazione la progettazione e la cura.

Abbiamo, inoltre, realizzato 3 spettacoli nel Parco della Musica e della Scultura, 2 nell'Auditorium Caruso, 7 spettacoli nel Giardino di Villa Paolina e due eventi nel Parco di Villa Borbone a Viareggio, un concerto sinfonico con proiezione cinematografica presso il suggestivo spazio della Cittadella del Carnevale di Viareggio e un concerto lirico sinfonico nel Teatro della Versiliana.

### 1.2 Il pubblico - La più grande risorsa per tutti i teatri del mondo

Gli incassi realizzati nel 67° Festival Puccini ammontano a €580.970, mentre Estate leggerissima ha realizzato incassi per €126.466. **Gli incassi, complessivi sono stati di € 707.436**

Le opere ed i concerti hanno totalizzato **18.438 spettatori paganti** e 20.820 presenze (compresi il concerto della Banda Nazionale dell'Arma dei Carabinieri e il concerto di chiusura in Versiliana che erano ad ingresso gratuito).

Nel 2020 i paganti sono stati 6.219 e le presenze 8.271.

#### *ANALISI PROVENIENZE SULLE PRESENZE REGISTRATE SU 13 SPETTACOLI NEL TEATRO ALL'APERTO DI: LIRICA, SINFONICO E PROSA*

- **83% ITALIA E 17% PAESI ESTERI**
- **35 PAESI REGISTRATI OLTRE L'ITALIA**

In questo anno di pandemia, dove l'uscita dal Regno Unito è stata ostacolata dalle norme anti covid, pur ridotta di molto, la percentuale di spettatori stranieri conferma l'appeal della manifestazione.

Da segnalare il trend del pubblico francese, in ascesa in questi ultimi anni e gli spettatori statunitensi che rappresentano un forte potenziale per la crescita.

I PRIMI 10 PAESI STRANIERI CON MAGGIOR NUMERO DI SPETTATORI IN ORDINE SONO stati:

GERMANIA	587 SPETTATORI
FRANCIA	387 SPETTATORI
PAESI BASSI	220 SPETTATORI
AUSTRIA	171 SPETTATORI
REGNO UNITO	155 SPETTATORI
SVIZZERA	117 SPETTATORI
USA	116 SPETTATORI
SPAGNA	112 SPETTATORI
BELGIO	64 SPETTATORI
LETTONIA	54 SPETTATORI

QUESTI NUMERI NON TENGONO CONTO DEL CONCERTO DELLA BANDA NAZIONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI E DEL CONCERTO FINALE IN VERSILIANA, PERCHÉ AD INGRESSO GRATUITO.

I quattro spettacoli di *Estate Leggerissima* hanno venduto 3.382 biglietti per 3.633 presenze.

### 1.3 Il lavoro

La Fondazione Festival Pucciniano impiega figure qualificate in ambito tecnico e artistico. Le **giornate lavorate**, nel periodo giugno/agosto 2021 sono state **oltre 11.100** con **un incremento del 37% circa rispetto al 2020**.

<b>Personale impiegatizio</b>	<b>Giornate lavorative</b>
(Segreteria artistica, biglietteria, allestimenti, amministrazione, affari generali)	
11 a tempo indeterminato	1841
10 a tempo determinato	755
<b>21</b>	<b>2596</b>
<b>Personale artistico</b>	
(Professori d'orchestra, artisti, coristi)	
<b>261</b>	<b>4997</b>
<b>Personale tecnico</b>	
(Operai, macchinisti, attrezzisti, elettricisti, pulizie)	
<b>129</b>	<b>3924</b>
<b>TOTALE PERSONALE</b>	<b>TOTALE GIORNATE LAVORATIVE</b>
<b>411 persone</b>	<b>11.517 giornate</b>

La **percentuale di genere** del personale della Fondazione è:

Maschile	51,82%
Femminile	48,18 %

Le **ULA** (Unità Lavorative Annue) sono pari a **45**  
(equivalenti a 45 persone a tempo pieno per tutta l'annualità 2021)

### 1.4 La pandemia

Accenniamo appena alle problematiche COVID, non per minimizzarne gli effetti e le difficoltà causati sia in termini organizzativi e dei flussi turistici, bensì per mettere un accento più forte sull'andamento del Festival nei suoi aspetti produttivi ed artistici nel modo più distaccato possibile.

Dal 6 agosto al 26 agosto per le 10 serate tra opera, concerti pop e proiezione del film alla Cittadella abbiamo approntato, a costo zero per la Fondazione, in collaborazione con ICare, un servizio di tamponi rapidi per gli spettatori sprovvisti di green pass che ha consentito l'ingresso a 143 persone che altrimenti sarebbero state respinte.

Non abbiamo - per fortuna - registrato casi positivi tra i lavoratori e gli artisti a seguito dei test periodicamente svolti che hanno comportato un costo di €9.654.

I protocolli messi a punto nel 2020 sono stati rianalizzati e aggiornati e i controlli agli ingressi rafforzati, resisi necessari in forma maggiore, anche con l'introduzione dei controlli dei green pass. La messa in atto dei protocolli di prevenzione per il pubblico e per il personale hanno ovviamente generato costi aggiuntivi.

Il costo del personale adibito al portierato e controlli è stato di €24.862,71.

Anche i protocolli relativi al personale hanno generato maggiori costi relativi alla sanificazione degli ambienti, dei costumi che solo in minima parte ci sono stati ristorati.

A causa delle limitazioni sulla capienza le prime 4 recite hanno potuto ospitare 1.000 spettatori, mentre a partire dal 6 agosto, le recite in programma hanno beneficiato dell'allargamento della capienza a 1.400 spettatori, rispetto ai 3.307 normalmente/ultimamente previsti.

### 1.5 Le Entrate da botteghino e il costo a recita per le opere liriche nel Gran Teatro

In forza delle capienze autorizzate, il costo a recita per ciascuno dei titoli operistici programmati, che comprende anche il costo delle prove, non è risultato colmabile con le entrate da botteghino. Aumentare il numero delle recite avrebbe significato, quindi, un incremento del costo degli spettacoli lirici. Questa precisazione può sembrare banale, ma spesso ci sentiamo rivolgere la domanda sul perché non si aumenta il numero delle recite d'opera che compongono il cartellone del Festival Puccini.

Da notare che nei costi delle produzioni operistiche (vedi tabella) non sono contabilizzati né i costi generali di esercizio della struttura, né i costi di personale tecnico, né quelli del personale amministrativo difficilmente imputabili a ciascuna produzione.

Opera	N°recite	Costo a recita	Incasso medio	Media spettatori
Turandot	4	121.523,00 €	53.544,00 €	1041
Tosca	3	91.679,00 €	54.709,00 €	1083
La Bohème	3	96.122,00 €	55.796,00 €	1091

**TURANDOT:** nuova produzione in coproduzione con il Teatro Goldoni di Livorno (che ha contribuito alla realizzazione di scene e costumi con un contributo di €50.125), con la regia di Daniele Abbado, ha visto concentrarsi molti sforzi produttivi soprattutto per quanto concerne il costo dello staff creativo della realizzazione dei costumi, dei giorni di regia e del numero delle prove con particolare riferimento a quelle del coro che sono state incrementate di 5 gg rispetto allo standard normale del nostro Festival.

L'opera registra un costo a recita, per le quattro sere, di €121.523 e un incasso medio a sera di €53.544 a fronte di una media a sera di 1.041 spettatori paganti.

**TOSCA:** nuova produzione che ha visto però l'utilizzo di un impianto scenico di nostra proprietà che è stato solo parzialmente riadattato, ha registrato per le tre serate un costo medio a sera di €91.679, un incasso medio a sera di €54.709 e una media di paganti di 1.083. La produzione per la regia di Stefania Sandrelli è lo spettacolo che ha avuto la più ampia visibilità sui media.

**LA BOHÈME:** l'allestimento ha visto la ripresa da una nostra produzione del 2014, con la regia di Ettore Scola, ripresa dal nipote Marco Scola di Mambro. Ha registrato un costo medio di produzione pari a €96.122, un incasso medio di €55.796 e una media di spettatori paganti di 1.091.

Nelle quattro serate a capienza 1.000 spettatori sono andati in scena, in ordine Tosca il 23 luglio, Turandot il 24 e 30 luglio e La Bohème il 31 luglio.

Nelle edizioni pre-covid il costo medio veniva meglio bilanciato dalla media degli incassi che nel 2019 ammontava a ca € 71.000, contro i ca €55.000 del 2021

### 1.6 La novità delle DRINK CARD

Sono state introdotte per la prima volta, comprese nel costo dei biglietti Gold, delle speciali drink card che davano diritto ai possessori di avere consumazioni negli spazi esterni del Teatro, consentendo di meglio gestire le file alle casse del bar del teatro durante gli intervalli.

I biglietti del settore Gold sono stati incrementati di €10,00 e vedevano così inclusa la consumazione di un drink in un'area appositamente riservata nel Parco della Musica e della Scultura, particolarmente apprezzata dal pubblico. Sempre nel Parco abbiamo dislocato all'aperto altri punti ristoro come l'Ape Wine e il gelataio artigianale.

I drink voucher venduti (riservati al settore gold) sono stati 684 per un totale incassato di €6.840 Iva inclusa che hanno comportato un costo di 1.258.

### 1.7 Le NUOVE PROPOSTE per un perimetro artistico

Il direttore artistico ha introdotto fin dal 2020, ulteriori forme di spettacolo oltre alle opere di Giacomo Puccini, evidenziando tra l'altro la necessità di poter disporre di altri possibili spazi nei quali ospitare questi spettacoli che hanno un richiamo più limitato sul pubblico ma, esercitano certamente appeal sulla critica e su un target diverso dalle opere di repertorio.

#### Oltre al Gran Teatro G. Puccini

Il giardino di Villa Paolina si è dimostrato adatto a soli spettacoli amplificati; il contesto urbano è infatti troppo rumoroso.

Nel Parco della Musica e della Scultura del Gran Teatro G. Puccini abbiamo ricavato quest'anno uno spazio affascinante FRONTE LAGO che ha avuto per sfondo le sculture di Igor Mitoraj e che è in grado di ospitare fino a 200 spettatori con la limitazione, ovvia, che non può essere utilizzato in concomitanza con le prove in palcoscenico.

Abbiamo inoltre utilizzato l'*Auditorium Caruso* disponibile, come il palcoscenico del Gran Teatro, quando questi spazi non sono utilizzati per le prove che ci impegnano per un periodo di sei settimane antecedenti la prima e fino alla vigilia dell'ultimo dei debutti operistici della stagione.

Altro spazio di grandi potenzialità che è stato utilizzato per la realizzazione di spettacoli nel 2020, nel 2001 e in anni precedenti è la grande piazza ellittica della *Cittadella del Carnevale di Viareggio* che a cose normali può ospitare anche 5.000 spettatori.

Anche se è questa la sede per evocare il tema, crediamo che la soluzione utile ad un ulteriore sviluppo del Festival e per un ampliamento dell'offerta musicale e teatrale sia certamente legata al restauro, che l'Amministrazione Comunale sta già progettando, del Teatro Politeama.

### **Gli altri spettacoli del cartellone**

Il cartellone del 67° Festival Puccini ha visto anche la realizzazione di altri spettacoli: nel Parco della Musica e della Scultura l'opera "**Pierrot Lunaire**" di Arnold Schönberg che ha visto la partecipazione dell'ensemble Giorgio Bernasconi diretta da Marco Angius e "**Tanti Baci**" quattro composizioni inedite, con testi di Franco Marcoaldi e la voce di Anna Bonaiuto; nell'Auditorium Enrico Caruso "**L'altro Giacomo**" di e con Renato Raimo; il melologo "**La bicicletta di Bartali**" testo di Simone Dini Gandini e le musiche originali di Marcello Panni; alla Cittadella del Carnevale di Viareggio "**Luci della Città**" proiezione del film di Charlie Chaplin con esecuzione dal vivo delle musiche originali da parte dell'orchestra del Festival Puccini diretta da Helmut Imig; al Teatro La Versiliana "**Oh! Dolci Baci**" con l'orchestra del Festival Puccini diretta da Jacopo Sipari di Pescasseroli; nel giardino di Paolina a Villa Paolina, Viareggio 7 spettacoli e a Villa Borbone lo spettacolo di danza con la Compagnia Nazionale Danza Storica diretta da Nino Graziano.

### **1.8 La Puccini Festival Academy i progetti di formazione e il campus con l'Accademia della Scala**

La Puccini Festival Academy 2021 ha prodotto tre concerti per artisti lirici ed ha consentito a tre soli giovani cantanti di esibirsi in ruoli comprimari nel cartellone del Festival.

A dicembre sono iniziati anche corsi e master della Puccini Festival Academy per giovani musicisti tenuti dalle prime parti dell'orchestra del Festival Puccini, che proseguiranno anche nel 2022. Il costo è stato di €. 23.808.

L'incasso di € 15.400 comprende anche un contributo di €5.000 finalizzato alle attività dell'Academy.

L'esperienza fatta con l'attivazione dell'agenzia formativa regionale che ha consentito di erogare corsi rivolti ai mestieri dello spettacolo (scenografi, macchinisti, light e sound designer, costumisti ecc.) e il protocollo d'intesa sottoscritto per l'attivazione di corsi per lo spettacolo con Fondazione Carnevale di Viareggio e l'alta formazione in programma per questo autunno e fino alla prossima primavera rivolta a giovani musicisti per la prassi orchestrale consentono nuove prospettive a questa importante attività che guarda al futuro.

L'Academy deve avere contenuti formativi altamente qualificati e accrescere le competenze necessarie ad un miglior inserimento professionale ai cantanti e alle altre figure artistiche che avvieremo alla formazione.

Molto interessanti il campus estivo che abbiamo realizzato con l'Accademia del Teatro alla Scala e l'effettuazione di master per studenti di canto cinesi che si è svolta nel mese di dicembre presso la Sala Belvedere del Gran Teatro G. Puccini e che proseguirà nel mese di gennaio 2022.

### **1.9 Oltre l'orizzonte del Festival**

La Fondazione Festival Pucciniano è stata tra i promotori dell'Istituzione del Comitato Nazionale per le **Celebrazioni del Centenario dalla morte di Enrico Caruso** che sono ancora in corso in tutta Italia e che hanno consentito di realizzare a Torre del Lago un evento condotto dal drammaturgo Stefano Massini con la partecipazione dell'Orchestra del Festival, che si è svolto nel giorno anniversario della morte del grande tenore il 2 agosto 2021.

Lo stesso giorno si è inaugurata nel foyer del Gran Teatro una mostra di caricature su Caruso, realizzate da disegnatori di 63 Paesi diversi. La mostra in collaborazione con l'Associazione Case della Memoria sarà ospitata nei prossimi mesi in diversi Istituti Italiani di Cultura.

Altra iniziativa di prestigio che, ci vede nella veste di coorganizzatore è **Spinacrona Festival**, originalissimo Festival di Musica da Camera che sotto la direzione artistica del grande pianista Michele Campanella, si è svolto in luoghi del centro storico di Napoli da scoprire e riscoprire. La rassegna è andata in onda su RAI 5 nel mese di ottobre 2021.

Con la riapertura delle frontiere e dei teatri, il 12 e 13 novembre al Teatro Cervantes di **Malaga si è svolto il "Tutto Puccini"**, una conferenza stampa di presentazione del 68° Festival Puccini, a cui è seguito un concerto lirico sinfonico inserito nella programmazione del Teatro Cervantes.

Il 28 novembre 2021, per celebrare il primo centenario dell'opera lirica, Fondazione Festival Pucciniano ha messo in scena **al Teatro Nazionale di Belgrado, Madama Butterfly** per la regia di Manu Lalli.

Il mese di settembre avrebbe dovuto vederci protagonisti di una tournée in Giappone che avrebbe dovuto coinvolgere, orchestra, coro e interpreti per la messa in scena di Tosca e Turandot al Teatro Bunkakaikan di Tokyo, purtroppo rinviata a causa della pandemia.

### 1.10 Manifestazioni per conto del Comune di Viareggio

Abbiamo realizzato manifestazioni per conto del Comune di Viareggio come la **mostra di Jean Michel Folon "Universi Leggeri - Folon la vita è un viaggio"** alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L. Viani, il supporto all'organizzazione del **Premio Letterario Viareggio Rèpaci**, ad altre manifestazioni a contenuto turistico come la tappa di Viareggio **delle Millemiglia 2021** e i concerti pop di **Estate Leggerissima**, oltre ai concerti e gli eventi nel **Giardino di Paolina e di Villa Borbone** per un importo di €398.572,00 di cui: €180.000 sostenuti dal Comune di Viareggio, €90.000,00 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e €126.000 c.a. da incassi della rassegna Estate Leggerissima e €2.106 per concerti a Villa Paolina.

## 2. RICA VI

Il consuntivo 2021 evidenzia scostamenti rispetto al preventivo nelle seguenti voci dei ricavi:

### 2.1 ENTRATE PROPRIE

	Preventivo 2021	Consuntivo 2021	Differenze
	Importi	Importi	Importi
Incassi da botteghino	450.000,00 €	580.970,27 €	130.970,27 €
Incassi da botteghino Estate Leggerissima	70.000,00 €	126.466,14 €	56.466,14 €
Incassi Bar	20.000,00 €	34.828,75 €	14.828,75 €
Sponsor/contributi fondazioni bancarie/erogazioni liberali	320.000,00 €	327.524,82 €	7.524,82 €
Coproduzioni/Trasferte	70.000,00 €	111.724,99 €	41.724,99 €
Entrate da affitti	42.000,00 €	47.130,00 €	5.130,00 €
Manifestazioni per conto Comune di Viareggio	170.000,00 €	310.068,34 €	140.068,34 €
Altre entrate (ristori etc.)	60.000,00 €	193.884,82 €	133.884,82 €
<b>Totale</b>	<b>1.202.000,00 €</b>	<b>1.732.598,13 €</b>	<b>530.598,13 €</b>

### 2.2 CONTRIBUTI PUBBLICI

	Preventivo 2021	Consuntivo 2021	Differenze
	Importi	Importi	Importi
Ministero Beni e Attività Culturali-FUS Covid 19	10.000,00 €	4.535,20 €	- 5.464,80 €
Ministero Beni e Attività Culturali-rimborso VVF	3.000,00 €	9.997,78 €	6.997,78 €
Regione Toscana	460.000,00 €	399.000,00 €	- 61.000,00 €
<b>Totale</b>	<b>473.000,00 €</b>	<b>413.532,98 €</b>	<b>- 59.467,02 €</b>

### 2.3 RISCONTI E SOPRAVVENIENZE

	Preventivo 2021	Consuntivo 2021	Differenze
	Importi	Importi	Importi
Sopravvenienza attiva Imu/Tari 2014-2018	132.000,00 €	147.059,01 €	15.059,01 €
<b>Totale</b>	<b>132.000,00 €</b>	<b>147.059,01 €</b>	<b>15.059,01 €</b>

### 3. COSTI

Il consuntivo 2021 evidenzia scostamenti rispetto al preventivo nelle seguenti voci di costo:

#### 3.1 AREA ARTISTICA

	<b>Preventivo 2021</b>	<b>Consuntivo 2021</b>	<b>Differenze</b>
	<b>Importi</b>	<b>Importi</b>	<b>Importi</b>
<b>Compagnie, registi, assistenti, direttori d'orchestra, Caruso, Servillo, Melologhi e Pierrot Lunaire, compreso ospitalità</b>	662.000,00 €	649.563,87 €	- 12.436,13 €
<b>Orchestra, Coro, Maestri del Coro e Collaboratori</b>	436.000,00 €	495.281,77 €	59.281,77 €
<b>Figuranti/comparse</b>	23.000,00 €	53.908,30 €	30.908,30 €
<b>Accademia di canto (Torre del Lago Puccini)</b>	36.200,00 €	23.808,86 €	- 12.391,14 €
<b>Luci della Città</b>	21.000,00 €	23.900,00 €	2.900,00 €
<b>Concerto primo dell'anno</b>	26.000,00 €	9.358,74 €	- 16.641,26 €
<b>Coproduzioni/Trasferte</b>	20.000,00 €	44.866,91 €	24.866,91 €
<b>Manifestazioni per conto Comune di Viareggio</b>	240.000,00 €	418.739,72 €	178.739,72 €
<b>Mese Pucciniano</b>	- €	29.011,76 €	29.011,76 €
<b>Totale</b>	<b>1.464.200,00 €</b>	<b>1.748.439,93 €</b>	<b>284.239,93 €</b>

#### 3.2 AREA TECNICO -ARTISTICA

	<b>Preventivo 2021</b>	<b>Consuntivo 2021</b>	<b>Differenze</b>
	<b>Importi</b>	<b>Importi</b>	<b>Importi</b>
<b>Noleggio costumi, calzature, parrucche, attrezzeria e lavanderia costumi</b>	107.000,00 €	116.780,97 €	9.780,97 €
<b>Operai facchini pulizie</b>	180.000,00 €	175.642,86 €	- 4.357,14 €
<b>Tecnici di palcoscenico</b>	352.000,00 €	498.805,22 €	146.805,22 €
<b>Spazializzazione opere (compreso ospitalità tecnici)</b>	70.000,00 €	74.900,00 €	4.900,00 €
<b>Leasing</b>	17.000,00 €	10.890,88 €	- 6.109,12 €
<b>Trasporti, carburante e transfer</b>	15.000,00 €	12.280,40 €	- 2.719,60 €
<b>Noleggio strumenti e partiture</b>	20.000,00 €	19.123,25 €	- 876,75 €
<b>Facchinaggio, pulizie e sanificazioni</b>	14.000,00 €	10.465,30 €	- 3.534,70 €
<b>Presidio VVF e 118</b>	26.600,00 €	30.763,00 €	4.163,00 €
<b>Materiale d'uso e varie teatro</b>	25.000,00 €	34.451,87 €	9.451,87 €
<b>Acquisti bar (salvo resi e/o magazzino)</b>	13.000,00 €	21.644,04 €	8.644,04 €
<b>Personale bar</b>	30.000,00 €	29.071,19 €	- 928,81 €
<b>Spazio Hospitality</b>	14.000,00 €	12.780,00 €	- 1.220,00 €
<b>Spazio Hospitality conto terzi</b>		10.838,00 €	10.838,00 €
<b>Sorveglianza e sicurezza</b>	26.000,00 €	24.862,71 €	- 1.137,29 €
<b>Totale</b>	<b>909.600,00 €</b>	<b>1.083.299,69 €</b>	<b>173.699,69 €</b>



### 3.3 PERSONALE E CONSULENZE

	<b>Preventivo 2021</b>	<b>Consuntivo 2021</b>	<b>Differenze</b>
	<b>Importi</b>	<b>Importi</b>	<b>Importi</b>
<b>Indennità e rimborsi spese organi, collegio e ODV</b>	22.000,00 €	14.220,67 €	- 7.779,33 €
<b>Direzione artistica e musicale</b>	97.500,00 €	102.474,50 €	4.974,50 €
<b>Casting Director</b>	24.000,00 €	25.663,00 €	1.663,00 €
<b>Direzione generale e Personale a tempo indeterminato</b>	636.000,00 €	627.683,19 €	- 8.316,81 €
<b>Personale impiegatizio stagionale</b>	80.000,00 €	70.580,95 €	- 9.419,05 €
<b>Missioni fuori sede</b>	5.000,00 €	1.962,08 €	- 3.037,92 €
<b>Altre consulenze professionali amministrative</b>	16.000,00 €	18.520,74 €	2.520,74 €
<b>Altre consulenze professionali tecniche</b>	9.000,00 €	18.401,08 €	9.401,08 €
<b>Spese legali</b>	15.000,00 €	19.743,13 €	4.743,13 €
<b>Totale</b>	<b>904.500,00 €</b>	<b>899.249,34 €</b>	<b>- 5.250,66 €</b>

La campagna di comunicazione del Festival 2021 ha visto l'utilizzo di un media mix con una implementazione delle attività social realizzate attraverso il coinvolgimento di tutti gli artisti impegnati nella stagione. Negli investimenti segnaliamo lo speciale realizzato con il Corriere della Sera, la realizzazione degli streaming per la messa in onda live dell'opera Tosca in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e la rete degli Istituti Italiani di Cultura.

### 3.4 COMUNICAZIONE FESTIVAL

	<b>Preventivo 2021</b>	<b>Consuntivo 2021</b>	<b>Differenze</b>
	<b>Importi</b>	<b>Importi</b>	<b>Importi</b>
<b>Tipografia</b>	11.000,00 €	15.710,00 €	4.710,00 €
<b>Affissioni</b>	12.000,00 €	8.070,00 €	- 3.930,00 €
<b>Realizzazione Audio Video/pubblicazioni</b>	20.000,00 €	21.568,00 €	1.568,00 €
<b>Ospitalità e spese di rappresentanza</b>	12.000,00 €	18.179,12 €	6.179,12 €
<b>Totale</b>	<b>55.000,00 €</b>	<b>63.527,12 €</b>	<b>8.527,12 €</b>

### 3.5 SPESE GENERALI

	Preventivo 2021	Consuntivo 2021	Differenze
	Importi	Importi	Importi
Utenze elettriche, gas ed acqua	96.000,00 €	118.254,16 €	22.254,16 €
Cancelleria	3.500,00 €	6.696,94 €	3.196,94 €
Noleggio macch.teatro/uffici	18.300,00 €	17.381,13 €	- 918,87 €
Assistenza software, hardware e biglietteria Web	11.000,00 €	9.766,38 €	- 1.233,62 €
Assicurazioni	37.000,00 €	49.721,94 €	12.721,94 €
Assicurazione Pioggia	25.210,00 €	28.008,75 €	2.798,75 €
T.U. sicurezza 81/2008	38.000,00 €	32.263,28 €	- 5.736,72 €
Manutenzione ordinaria teatro e attrezzature	39.000,00 €	61.785,68 €	22.785,68 €
Protocolli Sanitari	14.000,00 €	16.392,06 €	2.392,06 €
Smaltimento rifiuti e tari	26.000,00 €	23.686,61 €	- 2.313,39 €
Commissioni biglietteria e pos	15.000,00 €	20.008,36 €	5.008,36 €
Quote associative	2.600,00 €	3.602,26 €	1.002,26 €
Sanzioni fiscali su ravvedimenti	18.500,00 €	12.205,36 €	- 6.294,64 €
<b>Totale</b>	<b>344.110,00 €</b>	<b>399.772,91 €</b>	<b>55.662,91 €</b>

### 3.6 ONERI FINANZIARI E TRIBUTI

	Preventivo 2021	Consuntivo 2021	Differenze
	Importi	Importi	Importi
Oneri finanziari (interessi passivi bancari e su rateizzazioni)	104.000,00 €	76.985,56 €	- 27.014,44 €
Oneri Siae	24.000,00 €	54.270,49 €	30.270,49 €
Interessi passivi mutui	114.000,00 €	94.063,25 €	- 19.936,75 €
Interessi preammortamento finanziamento L.104	24.000,00 €	22.776,43 €	- 1.223,57 €
Accantonamenti diversi	477.436,35 €	159.710,63 €	- 317.725,72 €
Accantonamento cause in corso	50.000,00 €	- €	- 50.000,00 €
Accantonamento differenza amm.to Teatro-impianti vs Diritto di Superficie	50.000,00 €	353.122,00 €	303.122,00 €
<b>Totale</b>	<b>843.436,35 €</b>	<b>760.928,36 €</b>	<b>- 82.507,99 €</b>

### 3.7 AMMORTAMENTI

	Preventivo 2021	Consuntivo 2021	Differenze
	Importi	Importi	Importi
<b>Ammortamento investimenti anno corrente</b>	70.000,00 €	71.441,92 €	1.441,92 €
<b>Ammortamenti cespiti al 01 gennaio di ogni anno</b>	723.750,00 €	722.200,50 €	- 1.549,50 €
<b>Sopravvenienze passive e abbuoni passivi</b>		15.221,45	15.221,45 €
<b>Totale</b>	<b>793.750,00 €</b>	<b>808.63,87 €</b>	<b>15.113,87 €</b>

### 4 .INVESTIMENTI E CESPITI 2021 al 31 dicembre 2021

Cespiti	Incrementi 2021
LICENZE USO SOFTWARE	399,00 €
ONERI ACCESSORI SU MUTUI	14.000,00 €
MIGLIORIE SU TERRENI	4.630,00 €
VILLA CAPRONI	4.160,00 €
TEATRO - PALCOSCENICO	26.593,93 €
TEATRO - IMPIANTI	29.254,81 €
TEATRO - ARREDI ATTREZZ.MACCHIN.	29.021,18 €
TEATRO - STRUMENTI MUSICALI	70.000,00 €
MANUTENZIONI STRAORDINARIE	36.717,75 €
ALLESTIMENTI 2019	2.773,33 €
ALLESTIMENTI 2020	36.395,00 €
ALLESTIMENTI 2021	173.023,42 €
MOBILI E MACCHINE ORD. D'UFFICIO	4.256,87 €
MACCHINE ELETTROMECC. D'UFFICIO	983,28 €
OPERE D'ARTE	1.098.650,00 €
<b>Totale</b>	<b>1.530.858,57 €</b>

A queste si aggiunge il costo per la progettazione per Villa Caproni che ammonta a €49.000,00 al netto degli oneri le cui notule sono ancora da ricevere.

Luogo e data  
VIAREGGIO, 30/05/2022

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
Il presidente SIMONETTI MARIA LAURA

Verbale di riunione  
del Collegio dei  
Revisori legali per  
la relazione al  
bilancio chiuso il

**31/12/2021**

Esercizio dal 01/01/2021 al 31/12/2021

**Sede in** Via Delle Torbiere snc, 55049 VIAREGGIO LU  
**Capitale sociale euro** 1.573.236  
**interamente versato**  
**Cod. Fiscale** 01406060465  
**Nr. R.E.A.** 179386

Signori Consiglieri,

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la “Relazione del revisore indipendente ai sensi dell’art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39” e nella sezione B) la “Relazione ai sensi dell’art. 2429, comma 2, c.c.”

#### **A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell’art. 14 del D.lgs. del 27 gennaio 2010, n.39**

##### ***Giudizio***

Il Collegio dei Revisori ha svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Fondazione Festival Pucciniano al 31 dicembre 2021 costituito da:

- Stato Patrimoniale,
- Conto Economico,
- Nota integrativa;
- Relazione sulla gestione.

A nostro giudizio, il bilancio d’esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2021, del risultato economico e dei flussi di cassa per l’esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d’esercizio della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell’ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

##### ***Responsabilità degli amministratori per il bilancio d’esercizio***

Gli Amministratori sono responsabili:

1. per la redazione del bilancio d’esercizio, affinché fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione;
2. nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria, per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili altresì per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un’entità in funzionamento e per l’appropriatezza dell’utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d’esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l’interruzione dell’attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

##### ***Responsabilità del revisore***

Il Collegio dei revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell’informativa finanziaria della Fondazione.

Gli obiettivi del Collegio dei revisori sono:

- 1) l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali;
- 2) l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio.

Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile.

Oltre a ciò:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

#### **B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2 del Codice Civile**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

#### ***Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., c.c.***

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle riunioni del consiglio di amministrazione, incontrando gli amministratori e la direzione della Fondazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dall'organo amministrativo anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione della stessa: in particolare è stata richiesta la necessaria informativa connessa al perdurare degli impatti prodotti dall'emergenza sanitaria Covid-19 anche nei primi mesi dell'esercizio 2021 e sui fattori di rischio e sulle incertezze significative relative alla continuità aziendale nonché ai piani aziendali predisposti per far fronte a tali rischi ed incertezze. Sono state altresì richieste informazioni sulle operazioni di maggiore rilievo (per dimensione o caratteristiche) effettuate dalla Fondazione, e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per fronteggiare la situazione emergenziale da Covid-19, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, anche con riferimento agli impatti dell'emergenza da Covid-19, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire. A tal proposito è possibile confermare che per tutta la durata dell'esercizio:

- il personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali non è sostanzialmente mutato rispetto all'esercizio precedente;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile, fiscale, societaria e giuslavoristica hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sui risultati del bilancio.

Infine si segnala che:

- al Collegio dei Revisori non sono pervenuti esposti, denunce o segnalazioni da parte dell'OdV istituito e operante ai sensi del D.lgs. n. 231/01 a cui compete la vigilanza sull'adeguatezza e sull'efficacia del Modello 231 e sulle condotte da cui possono originarsi reati;
- nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile;
- non si è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione ai sensi dell'art. 2406 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 2409, co. 7, c.c..

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

#### ***Osservazioni in ordine al bilancio di esercizio***

Durante le verifiche periodiche, il Collegio ha preso conoscenza dell'evoluzione dell'attività svolta dalla Fondazione, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e/o straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale; ha, quindi, periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'impresa e delle sue eventuali mutazioni rispetto alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione.

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, c. 5, c.c. In considerazione della deroga contenuta nell'art. 106, comma primo, del D.L. 17 marzo 2020, n. 18 convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020, n. 27 e successive integrazioni, l'assemblea ordinaria per l'approvazione del bilancio è stata convocata entro il maggior termine di 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione

### *Osservazioni e proposte in ordine al bilancio d'esercizio*

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 è stato approvato dall'organo di amministrazione in data 30 maggio 2021 e risulta costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31/12/2021 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio ed a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono stati esaurientemente illustrati;

I dati del precedente esercizio sono correttamente posti a confronto con lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico.

In sintesi:

#### STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	<u>16.601.924</u>
PASSIVO	13.925.671
PATRIMONIO	2.674.158
RISULTATO DI ESERCIZIO	<u>2.095</u>
TOTALE A PAREGGIO	<u>16.601.924</u>

#### CONTO ECONOMICO

TOTALE RICAVI E CONTRIBUTI	6.160.627
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	<u>5.974.618</u>
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	186.009
SALDO AREA FINANZIARIA	-178.621
IMPOSTE	<u>- 5.293</u>
RISULTATO DI ESERCIZIO	<u>2.095</u>



Dal lato dei ricavi, si rileva un incremento degli incassi da botteghino rispetto ai valori conseguiti nell'esercizio precedente. Infatti, sebbene l'emergenza sanitaria sia continuata anche nell'esercizio 2021, i suoi effetti sono stati più contenuti grazie sia alle misure e protocolli adottati della Fondazione per fronteggiare l'epidemia che alle maggiori capienze di pubblico autorizzate.

Conseguentemente anche dal lato dei costi si registra un incremento. Questo non ha comunque intaccato l'equilibrio economico della Fondazione che si è mantenuto anche nel corso di questo esercizio.

#### Analisi della situazione finanziaria a breve

Le poste di bilancio di natura finanziaria considerabili a breve termine mostrano uno squilibrio di segno negativo pari ad euro 1.378.775

Crediti	€ 760.802
disponibilità liquide	€ 89.193
Ratei e risconti	<u>€ 32.702</u>
Totale attivo a breve	€ 882.697
passivo a breve	<u>- € 2.261.472</u>
Differenza	- € 1.378.775

Tale situazione evidenzia un notevole decremento dell'attivo circolante di quasi il 50%. Del pari anche l'indebitamento a breve ha subito una simile riduzione.

Tutto quanto sopra riferito, il Collegio dei Revisori raccomanda di monitorare attentamente la situazione economico-finanziaria della Fondazione attenendosi nella gestione, esclusivamente alle previsioni di budget, limitando il sostenimento di costi non comprimibili a quelli a cui sono correlati ricavi, attivando le misure adeguate per far fronte al disequilibrio finanziario legato anche all'evolversi dell'emergenza sanitaria connessa al Covid-19. Ciò per garantire il perseguimento della continuità aziendale. Il Collegio dei Revisori raccomanda altresì di applicare degli indicatori qualitativi idonei ad intercettare tempestivamente i segnali di una potenziale crisi.

Tenuto conto delle considerazioni effettuate, al termine dell'esame del progetto di Bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2021, il Collegio dei Revisori esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Viareggio, 7 giugno 2022

Il Collegio dei Revisori

Dott. Rossella Billi, Presidente

Dott. Edoardo Rivola, Membro Effettivo

Dott.ssa Laura Canovetti, Membro effettivo