

BANDO 2023 **PUCCINI FESTIVAL ACADEMY** PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI E MAESTRI COLLABORATORI

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini (accreditata organismo formativo con decreto regionale n. 32 del 3 gennaio 2019, codice di accreditamento OF0099) istituisce, per l'anno 2023, attraverso la sua Puccini Festival Academy, **CORSI DI FORMAZIONE E ALTO PERFEZIONAMENTO** per **cantanti lirici e maestri collaboratori** con l'intento di promuovere la formazione di interpreti del repertorio Pucciniano ai quali trasmettere una solida preparazione vocale, musicale, drammaturgica, finalizzata alla ricerca di Interpreti e di Maestri da inserire nella programmazione del Festival Puccini e nell'attività concertistica che la Fondazione Festival Pucciniano organizza tutto l'anno in Italia e all'estero. Il numero degli allievi effettivi ammessi sarà fino ad un massimo di 18 cantanti lirici e 4 maestri collaboratori.

I corsi saranno tenuti dal Vocal Coach M° Massimo Iannone e dalla M° Silvia Gasperini per lo studio dello spartito con masterclass tenute dal M° Giuseppe Sabbatini.

Saranno docenti ospiti dell'Accademia, il direttore artistico del Festival Puccini M° Giorgio Battistelli oltre a registi e interpreti del 69° Festival Puccini.

• **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Possono accedere alla selezione per frequentare l'Accademia coloro che, di nazionalità diverse e con **età superiore ai 18 anni ed inferiore ai 35 anni** (che devono essere compiuti entro il 31 dicembre 2023), abbiano conseguito il Diploma di canto (per i cantanti lirici) o di pianoforte (per i maestri collaboratori) presso un Conservatorio di stato o Istituto musicale paragonato o titolo equipollente se conseguito all'Estero. Qualora i candidati non siano ancora in possesso di diploma o gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di idoneità dell'allievo alla frequenza del corso dell'Accademia. Costituiscono titolo preferenziale per l'ammissione esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti di adeguato livello artistico riconosciute tali dall'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per la selezione degli allievi.

• **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione Esaminatrice sarà formata dal M° Giorgio Battistelli (Presidente della commissione e Direttore Artistico del Festival Puccini), dal Direttore Generale della Fondazione Festival Pucciniano Franco Moretti e dai docenti M° Silvia Gasperini, M° Massimo Iannone e M° Giuseppe Sabbatini.

• **DOMANDA E QUOTA DI AMMISSIONE**

La Domanda di Ammissione, scaricabile dal sito della Fondazione Festival Pucciniano www.puccinifestival.it, debitamente compilata dovrà essere spedita via mail **entro e non oltre le ore 24.00 del 2 Maggio 2023** al seguente indirizzo: pucciniacademy@puccinifestival.it e corredata dalla ricevuta del bonifico bancario di euro 80,00 (da effettuarsi entro le ore 24.00 del 2 Maggio 2023) quale quota di iscrizione su c/c bancario **Banco Popolare di Milano, agenzia di Torre del Lago Puccini iban IT 33 S 05034 24869 000000 132937** (swift/bic BAPPIT21S65) intestato a

Fondazione Festival Pucciniano. La domanda di ammissione dovrà essere corredata da un dettagliato curriculum contenente le esperienze artistiche ed i concerti a cui il/la candidato/a ha partecipato e solo per i candidati cantanti lirici, dovrà essere corredata da due link di registrazioni video con l'esecuzione di un'aria tratta dal repertorio pucciniano e un'aria scelta dal candidato (i file non dovranno essere di qualità professionale ma semplici registrazioni amatoriali non rielaborate, con piena pulizia del suono e buona visibilità del candidato).

I candidati extracomunitari dovranno essere muniti anche della documentazione prevista dalle norme di legge (permesso di soggiorno per motivi di studio e di lavoro non scaduto). Non saranno accettate le domande ricevute dopo i termini sopra indicati.

• **PROVE E PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE**

Una prima selezione dei candidati avverrà tramite la valutazione da parte della commissione dei video inviati. I candidati che passano la prima selezione sosterranno un'audizione i giorni **11 e/o 12 maggio 2023** presso l'Auditorium Enrico Caruso, Gran Teatro Giacomo Puccini via delle Torbiere snc, Torre del Lago Puccini (LU) previa convocazione da parte della Segreteria Artistica esclusivamente a mezzo posta elettronica che sarà inviata ai Candidati entro le ore 24 del 8 Maggio 2023.

Programma di esame dell'audizione in presenza del'11 e/o 12 Maggio 2023:

- i Candidati cantanti lirici (**registro vocale soprano, mezzosoprano, tenore, baritono, basso**) presenteranno n°1 aria tratta dal repertorio pucciniano e n° 1 aria a scelta del/lla candidato/a;
- I Candidati maestri collaboratori prepareranno un atto a scelta di un'opera pucciniana tra Tosca, Madama Butterfly, Turandot e La Boheme; verrà chiesto inoltre dalla Commissione di eseguire un'aria a prima vista.

La commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione in qualsiasi momento.

La Fondazione Festival Pucciniano metterà a disposizione dei candidati cantanti un/una maestro/a accompagnatore e un/una cantante per i candidati pianisti accompagnatori. Sarà cura dei candidati presentarsi con gli spartiti canto e pianoforte delle arie scelte e indicate nella domanda di iscrizione. Ogni Candidato/a dovrà presentarsi munito/a di un documento d'identità valido; i Candidati stranieri dovranno presentarsi muniti del passaporto valido.

Ai partecipanti alle selezioni non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice. Le modalità di svolgimento della prova verranno decise anche in conformità di eventuali restrizioni di natura sanitaria che saranno comunicate in anticipo ai candidati.

• **DURATA e COSTO DI FREQUENZA**

La durata del corso 2023 sarà **dal 15/05/2023 al 17/06/2023** con giornate di lezioni ripartite in 6 ore giornaliere per 6 giorni alla settimana per tutta la durata del corso oltre alla partecipazione compresa nella quota di iscrizione alle masterclass, e **dal 18/06/2023 al 26/08/2023** con la possibilità per gli allievi di assistere alle prove e alle recite del 69° Festival Puccini di Torre del lago in programma.

L'Accademia prevede una quota di frequenza di **euro 800,00** per gli allievi cantanti lirici e di euro **400,00** per gli allievi maestri collaboratori di cui, per tutti gli allievi ammessi, **il 50% sarà coperto da Borse di Studio istituite dalla Fondazione Festival Pucciniano**. La quota a carico degli allievi potrà essere versata in due soluzioni su c/c bancario **Banco Popolare di Milano, agenzia di Torre del Lago Puccini iban IT 33 S 05034 24869 000000 132937** (swift/bic BAPPIT21S65) intestato a Fondazione Festival Pucciniano.

In caso di cancellazione anche parziale del corso, la Fondazione Festival Pucciniano rimborserà per intero quanto versato dagli allievi fatta salva la quota di iscrizione e si impegna a riprogrammare il corso.

La Fondazione non concorrerà al pagamento delle spese di vitto e alloggio dei candidati fornendo però a richiesta degli stessi, assistenza per il reperimento degli alloggi.

Gli Allievi si obbligano ad uniformarsi alle procedure, ai Regolamenti della Fondazione Festival Pucciniano, al suo Codice Etico ed ai protocolli predisposti dal Teatro. L'inosservanza dei protocolli prescritti dal Teatro tempo per tempo, costituiranno inadempimento grave e determineranno l'immediato allontanamento dell'allievo dal corso di studi.

La Fondazione, entro il 14/06/2023, ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica, selezionerà e scriverà retribuenti:

a) allievi cantanti per eventuali ruoli comprimari o da protagonisti nei concerti collaterali e nelle produzioni del Festival Puccini 2023 e nello specifico:

TURANDOT di Giacomo Puccini: Altoum, Un Mandarino, Prima ancella, Seconda ancella, Il Principe di Persia;

MADAMA BUTTERFLY di Giacomo Puccini: La zia, La mamma, La cugina, Yakusidè, Il commissario imperiale, L'Ufficiale del Registro;

LA BOHEME di Giacomo Puccini: Parpignol, Benoit, Alcindoro, Il Sergente dei doganieri, Un Doganiere;

IL TABARRO di Giacomo Puccini: Il Talpa, Le Midinettes, Un amante, Un'amante, Il venditore canzonette.

b) allievi maestri collaboratori per eventuali ruoli destinati ai maestri collaboratori (ad esempio maestro accompagnatore in sala, maestro alle luci, pianista accompagnatore per concerti collaterali, ecc..).

L'assegnazione dei ruoli sarà in ogni caso subordinata al giudizio del Direttore artistico del Festival Puccini, che esprimerà la propria valutazione in base all'idoneità artistica del partecipante al ruolo proposto, al rendimento didattico-artistico, alla regolarità riscontrata nella frequenza delle attività formative, all'effettiva motivazione dimostrata e alla condotta tenuta dal partecipante durante le attività di formazione.

I corsi si terranno a Torre del lago Puccini. Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Per ulteriori informazioni : Fondazione Festival Pucciniano

Segreteria Artistica: tel +39 0584 350567 interno 3; segreteria.artistica@puccinifestival.it

Il Direttore Generale

Franco Moretti

Torre del Lago Puccini, 31/01/2023