ACCORDO INTEGRATIVO AZIENDALE
(ai sensi dell'art. 8 D.L. 138/2011)

Il giorno 27 aprile 2023, presso la sede della Fondazione Festival Pucciniano in Torre del Lago Puccini (LU) si sono ritrovati:

- La Fondazione Festival Pucciniano (di seguito la Fondazione) rappresentata dal Direttore Generale Sig. Franco Moretti;
- La FISTEL CISL, nella persona del Sig. Angelo Betti;
- La SLC CGIL, nella persona del Sig. Massimo Basilei;

Premesso che:

- la Fondazione applica per il proprio personale artistico (Orchestra e Coro) il CCNL Teatri Stabili – Personale Artistico;
- le stagioni del Festival Puccini sono caratterizzate, dopo il termine del periodo dedicato alle prove, da diversi eventi intervallati fra loro da pause di diversi giorni;
- la Fondazione Festival Pucciniano promuove, attraverso i propri Organi e con il supporto delle Istituzioni, politiche volte a garantire la massima occupazione ai propri dipendenti e il più alto livello di qualificazione dell'Orchestra e del Coro, per gli eventi previsti in cartellone;

tutto ciò premesso le parti sopra citate convengono quanto segue:

1) il personale con rapporto di lavoro dipendente, facenti parte dell'Orchestra e del Coro, impiegato nella realizzazione del Festival Puccini 2023 verrà contrattualizzato con scrittura a tempo parziale verticale, con puntuale indicazione nel contratto (o nell'allegato piano prove) delle giornate di lavoro previste;
2) in deroga a quanto previsto dall'art. 2-A del CCNL, in ragione della particolare natura della manifestazione in sé e della calendarizzazione del Festival Puccini 2023, la Fondazione garantirà un numero di giornate di lavoro nel numero minimo consueto previsto per ciascuna produzione operistica, in relazione all'intera durata del contratto senza operare distinzioni per mese o frazioni di mese. Sarà comunque garantito il pagamento di un giorno di riposo ogni 6 lavorati -anche non continuativamente- come previsto dall'art. 14 del CCNL;
3) per tutto quanto non previsto dal presente accordo si farà riferimento a quanto disciplinato dal CCNL Teatri Stabili-Personale Artistico;
4) il presente accordo è in vigore per l'intera durata delle stagioni 69° Festival Puccini 2023 e degli eventi collegati e del 70° Festival Puccini 2024 e degli eventi collegati e cesserà in ogni caso di produrre i suoi effetti in data 31 dicembre 2024. Le parti si danno atto che entro il mese di marzo dell'anno 2025 si ritroveranno per una verifica sui termini generali di questo accordo in vista del suo rinnovo.

Note a verbale: fermo restando l'orario di lavoro come previsto dal CCNL la Fondazione Festival Pucciniano si riserva di richiedere, laddove ne registri l'esigenza, la prova in costume di scena e/o con trucco e parrucche agli Artisti del Coro.

A parziale variazione di quanto precedentemente previsto e concordato è sufficiente la partecipazione ad una produzione per rimanere nella graduatoria del Coro così come già precedentemente istituita e concordata fra le parti.

Per la partecipazione alle comparsate previste per l'ultimo atto della Bohème che verrà prodotta nella imminente stagione estiva (ed eventuali riprese della stessa) è prevista una maggiorazione che porterà la paga giornaliera a 90,00 € lordi omnicompensivi per il personale chiamato a svolgere tale comparsata per la prova generale e le recite.

Redatto in quadruplice copia, letto, confermato e sottoscritto,

Fondazione Festival Pucciniano

FISTEL CISL

SLC CGIL