

Curriculum vitae

Claudio Martini, nato a Bardo (Tunisia) il

in

Co

in

Titoli di studio:

- diploma di perito chimico tintore presso l'Istituto Tecnico Industriale «Tullio Buzzi», 1969.

Ho frequentato l'intero ciclo delle scuole elementari alla scuola francese di Tunisi, per cui sono perfettamente bilingue italiano/francese.

Ho una buona padronanza dell'inglese parlato e scritto. Ho una buona conoscenza dello spagnolo.

.....

ESPERIENZE AMMINISTRATIVE

1975-1995: Comune di Prato

La mia esperienza amministrativa è stata svolta essenzialmente in ambito istituzionale, a cominciare dall'elezione nel Consiglio Comunale di Prato nel 1975.

Nel 1988 sono stato eletto Sindaco della Città di Prato, incarico che ho mantenuto fino al 1995. In quel periodo ho sovrinteso a tutte le questioni amministrative, finanziarie, di bilancio e di rappresentanza connesse alla carica. Ed ho partecipato attivamente alle iniziative che hanno portato nel 1992 alla costituzione della Provincia di Prato.

1995-2000: Regione Toscana – Assessore alla Salute

Dal 1995 al 2000 sono stato nominato Assessore alla Salute nella Giunta Regionale presieduta da Vannino Chiti. Nei cinque anni di mandato ho gestito il complesso processo di riorganizzazione della sanità toscana che ha portato alla nascita delle Aziende Sanitarie Locali, alla riconversione dell'intero sistema ospedaliero e alla definizione di nuovi rapporti sindacali e professionali con i lavoratori e con le categorie mediche, universitarie ed ospedaliere.

2000-2010: Presidente della Regione Toscana

Dal 2000 al 2010 sono stato eletto per due legislature consecutive Presidente della Regione Toscana. Ho guidato le due Giunte di coalizione, coordinando le attività di governo e di rappresentanza della Regione presso il Parlamento ed il Governo nazionale e presso la Comunità Europea.

Durante questi dieci anni ho svolto un'intensa attività a livello comunitario ed internazionale, tesa a valorizzare il ruolo delle Regioni nella governance multilivello.

2002-2010: Bruxelles – Membro del Comitato delle Regioni d'Europa

Sono stato dal 2002 al 2010 membro del Comitato delle Regioni a Bruxelles, presiedendo importanti Commissioni ed approfondendo il tema dell'individuazione e dell'utilizzo di fondi europei per il nostro territorio.

Nello stesso periodo sono stato Presidente della CRPM (Conferenza delle Regioni Periferiche e Marittime d'Europa), organismo previsto dal Trattato Europeo e dedicato alla promozione del ruolo delle Regioni nella elaborazione e gestione delle politiche comunitarie.

2007-2010: Presidente del Forum Globale delle Associazioni delle Regioni

Dal 2007 al 2010 ho presieduto una rete internazionale di Associazioni di Regioni denominata Fogar (Forum Globale delle Associazioni di Regioni), finalizzata a promuovere l'azione positiva delle collettività territoriali nello scenario della globalizzazione.

2013-2018: Senatore della Repubblica

Nel febbraio 2013 sono stato eletto al Senato della Repubblica nella Circoscrizione della Toscana. L'incarico di Senatore si è protratto fino al marzo 2018. Nel corso della legislatura ho seguito in particolare le questioni europee (in XIV Commissione) e quelle educativo-culturali (in VII Commissione). Della specifica attività svolta sul terreno dell'educazione, della cultura e della musica dò conto nella seconda parte di questo curriculum.

Nell'ambito del mio ruolo senatoriale ho fatto anche parte della Commissione Vigilanza sulla RAI, approfondendo in particolare i temi del ruolo culturale che la televisione pubblica può svolgere per promuovere la cultura su tutto il territorio nazionale.

INCARICHI CULTURALI

Lungo questo percorso istituzionale, durato oltre 40 anni, ho maturato anche concrete esperienze di tipo amministrativo nel campo della cultura, dell'educazione e della musica, che qui schematicamente riassumo.

2003 ad oggi: Collaboratore di Rete Toscana Classica

Sin dalla fondazione di ***Rete Toscana Classica*** (la radio che trasmette

musica classica 24 ore al giorno sul territorio toscano e in streaming sul web), sono stato collaboratore costante nell'ideare programmi e nel gestirne la realizzazione.

Da venti anni curo una rubrica mensile che ha proposto vari aspetti del repertorio musicale classico. Dal 2019 in particolare è in corso un programma che illustra le storiche tradizioni culturali e musicali delle principali città musicali d'Europa, lungo un itinerario intitolato *Partiture d'Europa*.

Dal 2013 curo personalmente una rubrica che va in onda due volte il mese e chiamata ***Piccolo Dizionario della Musica Classica***. Nelle varie trasmissioni, ormai circa 200, illustro le varie voci del lessico musicale accompagnandole con esempi musicali.

Quotidianamente curo, dall'ottobre 2018, una rubrica intitolata ***Almanacco*** con la quale vengono presentate e illustrate con estratti di repertorio le principali ricorrenze del giorno relative a personaggi o fatti salienti della musica classica.

2010-2015: Presidente della Fondazione Orchestra della Toscana

Sono stato dal 2010 al 2015 **Presidente del CdA della Fondazione dell'Orchestra della Toscana**. Ho proposto e gestito in quel periodo un piano di riorganizzazione della Fondazione stessa, giungendo alla nomina di un nuovo Direttore Artistico ed al varo di un Programma di rilancio delle attività dell'Orchestra; fronteggiando momenti di riduzione della contribuzione statale negli anni del taglio del FUS; impostando nuovi rapporti sindacali con le rappresentanze aziendali interne ai fini di una correzione dei costi che non penalizzasse orchestrali ed impiegati.

L'esperienza alla guida dell'ORT si è conclusa mentre il programma era ancora in corso, a causa di una clausola d'incompatibilità scattata in conseguenza della mia elezione al Senato nel 2013. Sono stato nominato membro del CdA della stessa Fondazione nel 2015, rimanendo nell'organismo fino all'inizio del 2018.

2018-2020: Gestione del Progetto «Arkivio» dell'ORT

Dopo la conclusione del mio mandato amministrativo nell'ORT ho curato per la Fondazione tra il 2018 ed il 2020 un Progetto denominato ***Arkivio***, finalizzato all'inventariazione, al recupero e alla messa in sicurezza tecnologica nonché alla diffusione al pubblico di registrazioni storiche di concerti tenuti dall'ORT dal momento della sua fondazione. Il Progetto, che ha beneficiato di qualche contributo della Regione Toscana, ha consentito il riascolto di concerti datati dal 1982 in avanti, cui hanno partecipato illustri direttori e solisti di fama internazionale. Alcuni di questi concerti rappresentavano "prime" mondiali assolute, o comunque "prime" nazionali o toscane.

2012-2014: Coordinamento e gestione del Sistema delle Orchestre onlus

Ho partecipato, tra il 2012 ed il 2014, all'esperienza del **Sistema delle Orchestre e dei Cori Infantili e Giovanili Onlus**, sorta per iniziativa di Federculture e del Maestro Claudio Abbado con l'intento di dare inizio, sul modello sperimentato in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu, ad una nuova stagione di rinnovamento sociale basato sulla fondamentale esperienza della musica. Con il varo di un progetto specificatamente calato nello scenario italiano si è inteso offrire, con un'azione di sistema, l'opportunità di accesso gratuito alla musica a un numero sempre maggiore di bambini e ragazzi italiani.

Ho fatto parte in quegli anni del Consiglio di Amministrazione del "Sistema" coordinato Roberto Grossi, presidente di Federculture, insieme all'allora Direttore Artistico della Scuola di Fiesole Andrea Lucchesini. Ho svolto in quegli anni anche il ruolo di "referente istituzionale" del Sistema per la Toscana, mentre il "referente artistico" era il Maestro Antonello Farulli.

2013-2018: Iniziative in seno alla VII Commissione del Senato

Nella legislatura trascorsa al **Senato** (2013-2018) ho avuto modo di trattare alcune importantissime tematiche connesse all'istruzione e all'educazione musicale.

Cito in particolare tre momenti di particolare rilievo.

* la problematica del *riordino dell'AFAM*, della statizzazione degli Istituti Musicali Pareggiati e della riorganizzazione della rete nazionale dei Conservatori e delle Scuole di Alta Formazione Musicale.

Su questo argomento sono stato relatore in VII Commissione, proponendo un testo di sintesi di varie proposte di legge, sfociato finalmente nell'approvazione di un generale progetto di rifinanziamento e di statizzazione, nel quadro della Legge Finanziaria 2018.

* la fase di verifica dei *bilanci delle Fondazioni liriche*, originata dall'approvazione della legge 91/2013, la cosiddetta Legge Bray.

In seno alla VII Commissione ho svolto il ruolo di relatore in tutti i passaggi che hanno visto i vari Commissari presentare al Parlamento gli stati d'avanzamento dell'applicazione della legge.

* l'approvazione della *riforma dell'istruzione del 2015*, provvedimento di ampio respiro e molto complesso che ha riguardato molti aspetti amministrativi della politica educativa, non esclusi quelli relativi alle scuole di alta formazione.

..-.-.-.-.-.

..-.-.-.-.-.

INCARICHI ATTUALI

Sono Presidente, dal giugno 2019, del Consiglio di Amministrazione di ASTIR, Consorzio di Cooperative Sociali sito in Prato.

Sono collaboratore, dal 2003, della radio denominata Rete Toscana Classica.

Entrambe le attività sono svolte in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione.

Cl

Fin