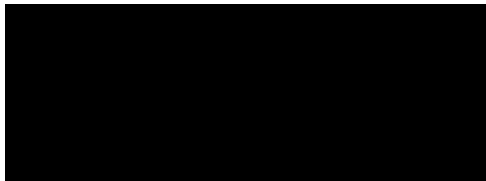


Emiliano Sarti

Contatti



Capacità E Competenze

- Tecniche di gestione dell'aula
- Tecniche di insegnamento
- Doti comunicative e relazionali
- Conoscenza didattica

Esperienze Lavorative E Professionali

09.1977 - 08.2017

Docente Lettere classiche

Ministero Pubblica Istruzione - Lucca

- Progettazione di attività stimolanti atte a favorire il coinvolgimento degli alunni.
- Utilizzo di strumenti digitali a supporto delle attività didattiche.
- Valorizzazione della partecipazione attiva degli allievi alle lezioni attraverso un atteggiamento di accoglienza e di ascolto attivo.

Istruzione E Formazione

1977 - 1982

Diploma di formazione teologica, Arcidiocesi di Lucca - Lucca

1971 - 1976

Laurea, Lettere, Università - Pisa

1962 - 1970

Studio di pianoforte e canto, Scuola diocesana di musica - Lucca

Competenze Linguistiche

Italiano: Lingua madre

Francese:

Intermedio

B1

Latino:

Avanzato superiore

C2

Greco:

Avanzato superiore

C2

Informazioni Aggiuntive

PUBBLICAZIONI:

- *Ipponatte, il "poeta maledetto"*, in "Nuova Secondaria" 10, 1997
- *Amore e morte nella poesia di Saffo*, in *Annuario del Liceo classico "Carducci"*, Viareggio 1999
- *L'amore follia. Una lettura di Alceo e Anacreonte*, Lucca 2002
- *Antologia tematica di lirici greci*, Treviso 2004
- *L'eroe e il suo destino (Aiace, Edipo re, Filottete)*, Treviso 2004

- *Roma, Cristo, i cristiani*, in "Nuova Secondaria" 8, 2004
- *Sofocle, Elettra*, a cura di E. S., Treviso 2005
- *Sofocle, Edipo a Colono*, a cura di E. S., Treviso 2006
- *Giacomo Puccini. Vita e opere*, Lucca 2007 (Premio Franz Kafka Italia)
- *Amore e morte nella lirica greca*, Massarosa 2010 (Premio Franz Kafka Italia)
- *La lirica greca tra antico e moderno. Il caso di Mimnermo*, Lucca 2011 (con S. Marcucci)
- *L'eco della pia campana. Vita ed opere di Alfredo Catalani*, Massarosa 2011
- *Carpe diem. Pagine di poesia latina*, Massarosa 2015 (Premio Franz Kafka Italia)
- *Il mio mistero è chiuso in me. Vita e opere di Giacomo Puccini*, Pisa 2016
- *Puccini al Giglio. Le opere di Puccini al teatro di Lucca*, Pisa 2018 (Premio Letterario Pisa)
- *L'uomo multiforme. Una lettura dell'Odissea*, Lucca 2021 (Premio Letterario Pisa)
- *Momenti del viaggio di Odisseo*, in *I Quaderni di Critica e Cultura "Viaggi, Avventure e Imprese quasi impossibili*, a cura di R. Bonsignori, Roma 2021
- *L'epistolario di Cicerone in esilio*, in *I Quaderni di Critica e Cultura Scripta Manent*.
- *Storie di Mittenti e Destinatari*, a cura di R. Bonsignori, Roma 2022
- *Il pianto della Storia. Una lettura dell'Eneide*, Firenze 2023
- *Programma di sala. Gianni Schicchi. Teatro del Giglio*. Lucca 2023
- *Il mistero di Elena nella tragedia di Euripide*, in *I Quaderni di Critica e Cultura*.
- *Mysterium, le verità nascoste*, a cura di R. Bonsignori, Roma 2023
- *Puccini al Giglio. Le opere di Puccini al teatro di Lucca dal 1890 al 2024* (nuova edizione ampliata), Pisa 2024
- *L'invito oraziano a cogliere l'attimo*, in "Rassegna poetica/1", Massarosa 2024
- *Dalla mia casa son partito. Spigolature pucciniane fra Torre del Lago e l'America*, Lucca 2024 (con L. Domenici)
- *Giacomo Puccini: da Lucca al mondo. Pagine di emigrazione*, Lucca 2024
- *Puccini a un secolo dalla scomparsa*, in *I Quaderni di Critica e Cultura "Novecento"*, a cura di R. Bonsignori e F. Andruzzi, Roma 2024
- *Con Ovidio nel mito classico. Una lettura delle Metamorfosi*, Massarosa 2025
- *Le Argonautiche di Apollonio Rodio*, Lucca 2026
- *Turandot al teatro del Giglio*, in "Programma di sala". *Turandot*, Lucca 2026

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 101/2018 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Lucca, aprile 2026

Emiliano Sarti