

Curriculum Vitae

Sara Pezzini

Formato Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Sara Pezzini

Email



Telefono

Affiliazione Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere – Università Roma Tre, Via del Valco di San Paolo 19, 00146, Roma

Nazionalità Italiana

CV completo Il CV completo è consultabile alla sezione *Curriculum* sulla mia pagina di ROMA TRE: [CURRICULUM COMPLETO](#)

PROFILO PROFESSIONALE

Dopo aver conseguito il dottorato all'Università di Pisa nel 2013 con una ricerca dedicata alla poesia di Luis de Góngora, Sara Pezzini ha svolto attività di ricerca post-doc presso l'Université Paris-Sorbonne. Tra il 2014 e il 2019 ha lavorato al laboratorio OBVIL dell'Università Sorbona, partecipando a un progetto di edizione digitale dedicato al poeta barocco.

Dal 2023 è Professoressa Associata di Letteratura Spagnola all'Università Roma Tre, dove in precedenza è stata ricercatrice dal 2020. I suoi studi si concentrano sulla poesia e sul teatro della Spagna del Seicento, con particolare attenzione all'analisi dei testi e alla loro edizione critica.

Nel corso della sua carriera ha pubblicato numerosi saggi su riviste italiane e internazionali, dedicandosi soprattutto alla poesia satirica e burlesca e ai suoi legami con la tradizione italiana. Tra i suoi lavori principali figura l'edizione critica e commentata delle *Décimas* di Góngora (2018).

Più recentemente ha curato l'edizione di una commedia di Pedro Calderón de la Barca, *Peor está que estaba* (2024), e sta lavorando a una nuova edizione di un'altra opera dello stesso autore, *Primero soy yo*.

Oltre a essere specialista di teatro, come dimostrano le sue pubblicazioni scientifiche, Sara Pezzini è stata studentessa, all'Università di Pisa, del Prof. Francesco Orlando (Palermo 1934-Pisa 2010), riconosciuto teorico della letteratura e raffinato musicologo, profondo conoscitore dell'opera italiana e internazionale. Da lui ha ereditato metodo e passione per l'analisi dei testi e per il dialogo tra letteratura e musica.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2023 – oggi	Professoressa Associata SPAN-01/A – Letteratura spagnola presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università Roma Tre.
2020 – 2023	Ricercatrice RTD-B presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università Roma Tre.
2017 – 2020	Professoressa di lingua spagnola nella scuola pubblica francese (lycées e collèges). Conseguimento del CAPES nel 2019.
2015 – 2016	Contratto post-doc presso LABEX OBVIL, Université Paris-Sorbonne, progetto digitale sulla polemica gongorina.
2014 – 2015	Borsa post-doc 'Research in Paris' presso Université Paris-Sorbonne.
2013	Contratto di insegnamento di Lingua spagnola presso l'Università di Pisa.

TITOLI

2026	Abilitazione Scientifica Nazionale – Professore di I Fascia – Settore Concorsuale 10/I1 (titolo rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca).
2018	Abilitazione Scientifica Nazionale di Professore di II Fascia – Settore Concorsuale 10/I1 (titolo rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca).
2013	Dottorato in Letterature Straniere Moderne – Curriculum Spagnolo, Università di Pisa.
2008	Laurea Magistrale Letterature e Filologie Moderne (Università di Pisa, voto 110/110 con Lode)

DIDATTICA E INCARICHI ACCADEMICI

Dal 2020	Titolare dei corsi di Letteratura Spagnola di Triennale e Magistrale presso Università Roma Tre, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere.
Dal ciclo XLI	Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Lingue e Letterature Straniere di Roma Tre, dal ciclo XLI (2025).
Dal 2023	Coordinatrice Erasmus Outgoing Students L11 e LM37, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere – Università Roma Tre
2020 – 2023	Referente Erasmus per studenti outgoing L11 e LM37, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere – Università Roma Tre
2021 – 2024	Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento, Dipartimento di

RICERCA E GRUPPI SCIENTIFICI

2023 – 2025	Membro del progetto PRIN 2022SA97FP “Il teatro spagnolo della prima modernità (1570–1700)” diretto da Fausta Antonucci.
Dal 2022	Membro del gruppo ITIBER – Centro Interuniversitario di Studi Italo-Iberici.
2014 – 2020	Membro del gruppo CLEA, Institut d'Études Hispaniques, Paris IV Sorbonne.
2013 – 2020	Membro del gruppo OBVIL dedicato all'edizione digitale della polemica gongorina.
Dal 2024	Membro del comitato editoriale delle riviste RFLI (<i>Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche</i>) e CECIL (<i>Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines, Université Paul Valéry, Montpellier 3</i>)

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)
- AISPI – Associazione Ispanisti Italiani

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- Pedro Calderón de la Barca, *Peor está que estaba*, edición crítica de Sara Pezzini, Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2024.
- Luis de Góngora, *Décimas*, introduzione, edizione e commento di Sara Pezzini, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018.
- Numerosi articoli scientifici pubblicati in riviste internazionali di fascia A dedicate alla letteratura spagnola del Siglo de Oro. La lista completa delle mie pubblicazioni si può consultare sulla mia pagina personale del sito dell'Università Roma: [Pagina personale ROMA TRE](#)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI (SELEZIONE)

- Università di Firenze, 2025 – *La recepción del teatro clásico español en Europa*.
- Università di Trento, 2024 – *La traducción del teatro clásico español*.
- Universidad de Oviedo, 2023 – *XIII Congreso AISO*.
- Università di Bologna, 2023 – *Protesta y sátira política en el Siglo de Oro*.
- Università di Cambridge, 2022 – *SRBHP Biennial Conference*.
- Sorbonne Université, Paris IV – seminari e conferenze internazionali.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano	Madrelingua
Spagnolo	Livello C2
Francese	Livello C2
Inglese	Buona conoscenza

COMPETENZE DIGITALI

Edizione digitale dei testi, strumenti di Humanidades Digitales, gestione di archivi e banche dati testuali, lavoro editoriale scientifico.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale".

Roma, 6 maggio 2026

