

Scheda in linguaggio

facile da leggere e da capire

di La fanciulla del West di Giacomo Puccini

Titolo

Il titolo dell'opera è La fanciulla del West.

L'opera è uno spettacolo teatrale con musica
con un'orchestra che suona dal vivo,
diretta dal direttore d'orchestra.

Compositore

Il compositore di La fanciulla del West è Giacomo Puccini.

Il compositore scrive la musica di un'opera.

Librettisti

I librettisti di La fanciulla del West sono:

Guelfo Civinini

e **Carlo Zangarini**.

Il librettista scrive i testi di un'opera.

Personaggi

I personaggi principali di La fanciulla del West sono:

- **Minnie.**

Minnie è una giovane donna.

È la proprietaria di un saloon
chiamato La Polka.

Un **saloon** è un locale pubblico
tipico del Far West statunitense
dove le persone possono bere,
giocare e stare insieme.

- **Dick Johnson.**

Dick Johnson è un giovane uomo.

Il suo vero nome è Ramerrez.

Ramerrez è il capo
di una banda di ladri.

- **Jack Rance.**

Jack Rance è lo **sceriffo**.

Lo **sceriffo** è una persona
che fa rispettare la legge.

- **I minatori.**

I minatori sono uomini
che lavorano nelle miniere.

Una **miniera** è un luogo
dove le persone cercano
materiali preziosi sotto terra.

I minatori di questa storia cercano l'oro.

Vivono lontano dalle loro case
e dalle loro famiglie.

La storia di La fanciulla del West

Primo atto

La storia è ambientata
in California, negli Stati Uniti.
Il saloon La Polka si trova vicino
a un campo di minatori.
Nella zona c'è una banda di ladri.
Il capo della banda si chiama Ramerrez.
Una sera, un uomo arriva alla Polka.
L'uomo dice
di chiamarsi Dick Johnson.
Minnie e Dick Johnson si innamorano.
Ma Dick Johnson nasconde un segreto.
Dick Johnson è Ramerrez,
il capo della banda di ladri.

Secondo atto

Dick Johnson è a casa di Minnie.
Lo sceriffo Jack Rance e alcuni minatori hanno scoperto
che Dick Johnson è il bandito Ramerrez.
Jack Rance racconta a Minnie
la vera identità di Dick Johnson.
Minnie è molto arrabbiata
e molto triste.
Minnie chiede a Dick Johnson
di andare via.
Quando Dick Johnson esce dalla casa
viene ferito da un colpo di pistola.

Minnie nasconde Dick Johnson in casa
per salvarlo.

Jack Rance capisce
dove si nasconde Dick Johnson.

Minnie propone a Jack Rance
una partita a carte.

Se Jack Rance vince,
può prendere Dick Johnson.

Se Minnie vince,
Dick Johnson è libero.

Minnie **bara** durante la partita.

Barare significa
non rispettare le regole di un gioco
per riuscire a vincere.

Minnie vince la partita.

Dick Johnson è salvo
e si nasconde nella foresta.

Terzo atto

Jack Rance e i minatori
trovano Dick Johnson.

I minatori vogliono ucciderlo.

Minnie chiede ai minatori
di perdonare Dick Johnson.

Dick Johnson è libero.

Minnie e Dick Johnson
decidono di andare via insieme
e iniziare una nuova vita.

Foto di La Fanciulla del West

In questa foto c'è la scenografia del primo atto di La Fanciulla del West.

Tutti gli oggetti sul palco sono la scenografia.



La scena rappresenta il saloon La Polka.

Nel saloon ci sono Minnie
e tanti minatori.

Il saloon è costruito in legno
e non ci sono pareti.

Dentro al saloon
c'è un tavolo verde
per giocare a carte.

Dietro al saloon
ci sono grandi tronchi di alberi.

In questa foto si vede una scena del secondo atto.



La scena rappresenta la casa di Minnie.

La casa è costruita in legno
e non ci sono pareti.

Al centro c'è una grande porta di legno.

Dentro alla casa

ci sono Minnie e Dick Johnson.

Intorno alla casa

ci sono grandi tronchi di alberi.

In questa foto si vede una scena del terzo atto.



La scena rappresenta una foresta.

Ci sono grandi tronchi di alberi
e la neve.

Al centro c'è una grande croce
coperta di neve.

Davanti alla croce
ci sono Minnie e Dick Johnson.

Intorno a loro
ci sono i minatori.

Note di regia

Questa Fanciulla del West è diretta
dal regista **Angelo Bertini**.

Angelo Bertini ha creato
anche le scene dello spettacolo.

Sulla scena ci sono
grandi tronchi di **sequoie** innevate.

Le **sequoie** sono alberi
molto grandi e molto alti.

Il saloon La Polka e la casa di Minnie
sembrano costruzioni fragili.

Il regista ha scelto
di lasciare alcune parti
di queste costruzioni aperte.

In questo modo la natura
sembra entrare negli spazi
dove vivono i personaggi.

Nello spettacolo è sempre presente
una grande croce.

La croce rappresenta il perdono
e la possibilità di cambiare.

Anche Minnie parla spesso del perdono.

Minnie legge la Bibbia ai minatori
e cerca di insegnare loro
a perdonare gli altri.

Alla fine dell'opera Minnie chiede ai minatori
di perdonare Dick Johnson.

I minatori ascoltano Minnie
e decidono di non uccidere Dick Johnson.

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
di La fanciulla del West di Giacomo Puccini**



ANFFAS Versilia ha collaborato
alla revisione di questo documento.



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.

More information at

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>